

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующего кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методика обучения народному пению**

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения \_\_\_\_\_

Профиль Сольное народное пение

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_ музыкальный \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ хорового дирижирования \_\_\_\_\_

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Контроль	Форма контроля
ЗЕ	Часы			3	4			
4	144	70	74	36	34		Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «14» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

Профессор Баулина В.Г.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

- обучение студентов педагогическим принципам и методам постановки голоса на народно-певческой основе.

### 1.2 Задачи:

- теоретическое и практическое освоение техники постановки народного голоса;
- усвоение научных сведений о голосе и работе голосового аппарата;
  - обучение методам по развитию основных певческих навыков: дыхания, отчётливой дикции и кантилены, работа над разным типами интонирования;
- основные музыкально-педагогические принципы воспитания исполнителей и методы организации и планирования учебного процесса;
- многообразие художественно-исполнительских направлений видов и форм народно-певческих коллективов и методы работы с ними. Особенности подбора репертуара и использование различных средств выразительности.
- знакомство с методами и принципами обучения народному пению ведущих российских педагогов;
- основные документы, организующие образовательный процесс.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения народному пению» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3 и 4 семестров в объеме 70 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знать: – принципы разработки методических материалов;  Уметь: - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - находить эффективные пути для решения педагогических задач;
<b>ПК-2.</b>	Знать:

Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	- принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки Уметь: - критически анализировать процесс исполнения музыкального произведения Владеть: - навыками анализа процесса исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения.
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	34	<b>70</b>
групповых	36	34	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	<b>экзамен</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Основы вокальной педагогики	Две задачи воспитания певцов. Постановка голоса. Развитие музыкальности. Три этапа развития певческих навыков. Певческая установка. Главный принцип народного пения.	ПК-2
Строение голосового аппарата.	Физиологические особенности строения голосового аппарата. Резонаторы и их роль в звучании голоса. Работа артикуляционного аппарата Характеристика певческих голосов в народном пении. Гигиена голоса.	ПК-2
Дыхание.	Понятие опоры певческого голоса. Дыхательная гимнастика. Работа над дыханием на фольклорном материале.	ПК-2
Дикция.	Понятие о дикции. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией на фольклорном материале. Скороговорки и поговорки.	ПК-2
Распевание.	Разные функции распевания. Вокально-технические упражнения.	ПК-2
Репертуар.	Основные принципы формирования репертуара. Художественно-педагогический материал и его анализ. Формирование концертных программ. Работа над	ПК-2

	репертуаром.	
Школы народного пения.	Знакомство с методами и принципами обучения народному пению ведущих российских педагогов.	ПК-2
Организация учебного процесса	Образовательные стандарты. Учебные планы. Рабочие программы, ФОСы и др. документация	ОПК-3

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	групповые	СРС	Всего час.
Основы вокальной педагогики	6	2	8
Строение голосового аппарата.	4	4	8
Дыхание.	12	8	18
Дикция.	10	8	18
Распевание.	10	12	22
Репертуар.	6	16	22
Школы народного пения.	8	16	24
Организация учебного процесса	14	8	22
Всего часов	70	74	144

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

#### 6.2.

1. Гутман, Оскар. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 80 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/90021/#1> .
2. Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса [Текст] : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 112 с. : мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .  
Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. –

СПб. :Лань:Планета музыки, 2016. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/76296/> .

3. Мешко, Нина Константиновна. Искусство народного пения [Текст] : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. К. Мешко. – Архангельск : ИПП "Правда Севера", 2007. – 127 с.
4. Стенюшкина, Татьяна Сергеевна. Методика работы с народно-певческим коллективом [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебно-методического пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 (073700.62) "Искусство народного пения" / Т. С. Стенюшкина, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово :КемГУКИ, 2014. – 111 с. : нот.: мяг. - Ксерокопия . – Нотное прил.: с. 80-109.
5. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91248> — Загл. с экрана.

### 6.3. Дополнительная литература

1. Багрунов, Владимир Павлович. Азбука владения голосом [Текст] : методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина / В. П. Багрунов. – СПб. : Композитор, 2010. – 220 с. : ил.мяг. ISBN 5-7379-0437-1

Багрунов, Владимир Павлович. Азбука владения голосом [Электронный ресурс] : методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина / В. П. Багрунов. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Композитор, 2010. – 220 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2898/> .

2. Гутман, Оскар. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань :Планета музыки, 2016. – 80 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/90021/#1> .
3. Емельянов, Виктор Вадимович. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В. В. Емельянов. – 7-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 165 с. :тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .
4. Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса [Текст] : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 112 с. :мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .  
Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. :Лань:Планета музыки, 2016. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/76296/> .

5. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение [Текст] : учебное пособие / О. Г. Лобанова. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань: Планета музыки, 2016. – 140 с. : ил.: тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

[Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / О. Г. Лобанова. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 140 с. – \(Учебники для вузов. Специальная литература\) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/75538/>.](#)

6. Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Текст] : учебное пособие / Л. Д. Работнов. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 222 с. : ил.: тв. . – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Д. Работнов. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/76302/>.

7. Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, производящих звук [Текст] : учебное пособие / С. М. Сонки. – 9-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 184 с. : ил.: тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, производящих звук [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Сонки. – 9-е изд. испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 184 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/76305/>.

8. Смирнова Н. Русская народная песня на эстраде. – М., 1994.

9. Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Ноты] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 104 с.

Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Электронный ресурс] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 104 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497)

10. Шаляпин Ф. Повести о жизни. – М., 1986

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
Актуальные проблемы высшего образования  
Вопросы этномузыкознания  
Голос и речь  
Живая старина  
Народное творчество

### Газеты

Городские новости (полный комплект)  
Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

#### **6.4. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет). 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий (IV–1-06):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, зеркало.

#### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а

также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».