

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Методика обучения народному пению»
Направление подготовки
53.03.04 Искусство народного пения

Разработчик:

Засл. арт. РФ, профессор Баулина В.Г.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций						Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знать: – принципы разработки методических материалов; Уметь: - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; -находить эффективные пути для решения педагогических задач;	Отсутствие знаний и умений,	Фрагментарные знания и умения	Допущены фактически е ошибки в демонстрации материала,	Сформированные, но содержащие отдельные про-белы знания, и умения	<i>Сформированные систематические знания и умения</i>	Устный ответ
ПКО-2. Способен создавать индивидуальную	Знать: - принципы и методы работы с народными голосами, их	Отсутствие знаний и умений, навыков	Фрагментарные знания и умения навыки	Допущены фактически е ошибки в демонстрации	Основные требования выполнены, но при этом допущены	Сформированные систематические знания, успешное	Устный ответ

художественную интерпретацию музыкального произведения	развития и постановки; Уметь:- критически анализировать процесс исполнения музыкального произведения Владеть:- навыками анализа процесса исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения.			материала, или отсутствующих формы подтверждения компетентности.	недочёты, неточности в ходе демонстрации материала;	умение и навыки	
--	--	--	--	--	---	-----------------	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения и навыки:

Знать:

- принципы разработки методических материалов;
- принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки;

Уметь:

- критически анализировать процесс исполнения музыкального произведения
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Владеть:

навыками анализа процесса исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения.

Критерии оценки устного ответа

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты.	Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы. студент не демонстрирует необходимое и достаточное знание объёма пройденного материала, знания отрывочны, не выстроены в историческом аспекте.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени. Студент демонстрирует необходимое и достаточное знание объёма пройденного материала, но допускает неточности, не всегда последователен в суждениях;	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.

2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

Перечень вопросов на экзамене:

1. Основы вокальной педагогики.
2. Три этапа развития певческих навыков.
3. Певческая установка.
4. Главный принцип народного пения.
5. Строение голосового аппарата.
6. Работа артикуляционного аппарата.
7. Характеристика певческих голосов в народном пении.
8. Гигиена голоса.
9. Понятие опоры певческого голоса. Дыхательная гимнастика.
10. Работа над дыханием на фольклорном материале.
11. Понятие о дикции. Артикуляционная гимнастика.
12. Работа над дикцией на фольклорном материале.
13. Разные функции распевания. Вокально-технические упражнения.
14. Развитие навыков импровизации на фольклорной основе
15. Основные принципы формирования репертуара.
16. Репертуар учебный, концертный и конкурсный.
17. Художественно-педагогический материал и его анализ.
18. Формирование концертных программ.
19. Работа над песней (позапно).
20. Школы народного пения.
21. Методы и принципы обучения народному пению ведущих российских педагогов.
22. Образовательные стандарты – основные составляющие.
23. Учебные планы.
24. Рабочие программы учебных дисциплин.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности бакалавров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль экзамен, контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее домашних заданий и их качества.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос по темам курса. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические и лекционные занятия по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
 - Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
 - Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
 - Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
 - Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
 - Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3 Структура экзамена

Экзамен складывается из устного ответа по вопросам методики обучения народному пению. Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее домашних заданий по текущему контролю и их качества Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.