

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Народные инструменты

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профили Хоровое народное пение
Форма обучения Очная
Факультет Музыкальный
Кафедра Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
3	108	38	36	34	–	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

ст. преподаватель Трофимов А.В.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск. доцент, профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л.Л.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: ознакомление с народным инструментальным творчеством как составной частью традиционной народной культуры.

1.2 Задачи:

- Расширение и углубление общих знаний о традиционных народных инструментах;
- Развитие навыков игры и импровизации на простейших народных инструментах;
- Умение составлять несложные партитуры аккомпанементов РНП, а также небольших инструментальных пьес.

1.3 Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Народные инструменты» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 3-4 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<i>Уметь:</i> - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
ПК-6 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	<i>Знать:</i> - классификацию певческих голосов; - стилевые региональные особенности народно-песенных образцов; - различные вокально-исполнительские стили, их характеристики; <i>Уметь:</i> - анализировать форму, фактуру; - приспособлять народно-песенный и авторский первоисточник к исполнительским возможностям конкретного певца; - транспонировать произведение в заданную тональность; - раскрывать заложенные в песенной мелодии интонационные, ритмические и ладовые возможности её развития; <i>Владеть:</i> - навыками самостоятельной работы с репертуаром.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
практических	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	Зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
История возникновения народного инструментария	Исторический экскурс Общепринятая классификация	ПК-2
Ударные	Мембранофоны, идиофоны (металлические и деревянные) и перкуссии.	ПК-2 ПК-6
Группа духовых (одностовольные и многостовольные)	Свистящие, язычковые, амбушюрные	ПК-2 ПК-6
Группа струнных	Смычковые, щипковые, ударные и другие	ПК-2 ПК-6
Прочие	Внесистемная классификация	ПК-2 ПК-6

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
История возникновения народного инструментария	6		6
Ударные	10	8	18
Группа духовых (одностовольные и многостовольные)	20	10	30
Итого за семестр	36	18	54
4 семестр			
Группа струнных	17	10	27

Прочие	17	10	27
Итого за семестр	34	20	54
	70	38	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. [Горюнов, Б. А.](#) Традиционные музыкальные инструменты Белгородской области [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Б. А. Горюнов ; под ред. [В. А. Котели](#) ; [Белгородский государственный центр народного творчества](#). – 1 файл в формате PDF. – Белгород : ГУК «БГЦНТ», 2010. – 24 с.
2. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийских конференций 2008-2010 годов / [Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова](#) ; науч. ред. [Г. В. Лобкова](#) ; отв. ред. [И. Б. Теплова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2013. – 618 с.
3. [Щуров, Вячеслав Михайлович](#). Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров, [Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского](#). – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с.
4. [Щуров, Вячеслав Михайлович](#). Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров, [Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского](#). – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 656 с.

6.1. Дополнительная литература

1. Атлас музыкальных инструментов народов СССР [Электронный ресурс] / Константин Александрович Вертков. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музгиз, 1963. — 431 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3695.
2. [Мехнецов, Анатолий Михайлович](#). Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья [Электронный ресурс] / А. М. Мехнецов, [Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова](#), [Российский фольклорно-этнографический центр](#) ; науч. ред. [И. С. Попова](#). – 1 файл в формате PDF. – Вологда : Вологодский областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2005. – 274 с
3. [Мехнецов, Анатолий Михайлович](#). Русские гусли и гусельная игра [Электронный ресурс] : исследование и материалы. Ч.1 / А. М. Мехнецов, [Гос. учреждение культуры "Фольклорно-этнографический центр"](#) ; ред.-сост. [Г. В. Лобкова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова, 2006. – 91 с.
4. [Мехнецов, Анатолий Михайлович](#). Русские традиционные наигрыши на гусях [Электронный ресурс] : (в записях из Новгородской и Псковской областей). Ч. 2 / А. М. Мехнецов ; ред. [Г. В. Лобкова](#) ; сост. [К. А. Мехнецова](#) ; [Фольклорно-этнографический](#)

- [центр Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова, 2009. – 100 с.
5. Тихомиров, Д. П. История гуслей [Электронный ресурс] : очерки / Д. П. Тихомиров. — 1 файл в формате PDF. — Тарту : Тартуский государственный университет, 1962. — 93 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3344

Журналы

Вопросы истории
Вопросы культурологии
ГЕО = GEO
Дом Бурганова. Пространство культуры
Дом снаружи и внутри
Живая старина
Живописная Россия
Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Искусствознание
История (изд-во «Первое сентября»)
Народник
Народное творчество
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Наше наследие
НоМИ. Новый мир искусства
Особняк (Красноярск)
Отечественная история
Отечество. Альманах
Проект Россия с приложением. Комплект
Родина
Русское искусство
Северные просторы
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Городские новости (полный комплект)
Комсомольская правда
Красноярский рабочий
Культура
Музыкальное обозрение
Наш Красноярский край
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (аудитории I-2-03, IV-1-09):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip