

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Специальный класс

для обучающихся по программам направления подготовки

53.03.04 «Искусство народного пения»

профиль Хоровое народное пение

Разработчик: Экард Л.Д.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Специальный класс» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», и рабочей программой дисциплины «Специальный класс».

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Специальный класс», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущего контроля и итогового контрольного испытания студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно выполнять задания преподавателя, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в учебном процессе и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на сокращение программы итоговой аттестации по дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Изучение предмета «Специальный класс» необходимо специалисту народно-хорового и сольного народного профиля по квалификации «бакалавр» для знаний истории и теории музыкального фольклора, а также знакомства с этнографией, народной обрядовостью и региональными традициями народного исполнительства.

Основным содержанием курса является подготовка студента-выпускника к исследовательской и научно-методической работе. Написание дипломного

реферата и подготовка к его защите на ГИА, в процессе индивидуальных занятий, и в самостоятельной работе студента. Особенностью данного предмета является привлечение материалов по смежным наукам: истории России, истории собирания музыкального фольклора, этнографии, диалектологии и региональных традиций народного творчества как музыкального, так и прикладного. Примерный список литературы, приложенный к программе курса, является неполным перечнем трудов, которыми можно пользоваться в получении более глубоких знаний по предмету «Специальный класс».

Кроме того, для закрепления на практике теоретических знаний, усвоения пройденного материала можно рекомендовать различные формы самостоятельной работы.

3. Формы самостоятельной работы

Основные формы самостоятельной работы:

- прослушивание аудио-записей материалов фольклорных экспедиций для изучения особенностей певческих стилей различных регионов России;
- изучение сборников народных песен, опубликованных в разные периоды истории собирательской работы.
- знакомство с экспедиционными видео-материалами для наблюдения за диалектом местных жителей, исполнительской манерой, этнографией и бытовыми традициями;
- анализ признаков региональной музыкальной стилистики в опубликованных (и рукописных) нотных материалах и научно-исследовательских комментариях к ним авторов-составителей.

Самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим индивидуальным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне подготовки выполненных самостоятельно заданий.

Контролируемая внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Она направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие его аналитических навыков по проблематике дисциплины. Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

1. Текущие консультации;

2. Контроль освоения теоретического содержания дисциплины в часы индивидуальных занятий;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, искусствоведческих, этномузыковедческих и др.).

Таким образом, в курсе «Специальный класс» большое значение принадлежит самостоятельной работе, которой студент должен уделять время внеаудиторных занятий.

4. Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Для грамотного составления конспекта рекомендуются следующие действия:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
5. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов

конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения.

б. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка изученного материала

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, студенту рекомендуется воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Самопроверка включает:

умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома; умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит:

- ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного),
- позволяет вовремя заметить свои ошибки,
- вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

5. Советы по подготовке к текущему и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

Для успешной защиты курсовой работы и дипломного реферата студенту следует неоднократно просмотреть свою работу, составить план защиты. Отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться.

Если в процессе самостоятельной работы над курсовой работой и дипломным рефератом у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Требование к экзамену:

Итоговой формой контроля дисциплины «Специальный класс» является экзамен.

Экзамен включает в себя защиту дипломного реферата. При защите дипломного реферата экзаменаторы могут задавать вопросы касающиеся его темы. Вопросы могут касаться региональных певческих стилей, основных бытующих песенных жанров определенной традиции, музыкально-стилистических особенностей конкретной певческой традиции, традиционного инструментария, диалекта и говора разных областей России.