

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный класс

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	7	8		
7	252	132	36	34	36	26	36	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор кафедры хорового дирижирования Экард Л.Д.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л.Л.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель.

Всестороннее профессиональное развитие личности руководителя народно-певческого коллектива как художника-интерпретатора, владеющего необходимыми знаниями в области вокально-хорового искусства и народно-певческого творчества, мануальной техникой и методами хормейстерской работы в области народно-певческого искусства. Написание дипломного реферата и подготовка к его защите.

1.2 Задачи.

1. Подготовка студента-выпускника к исследовательской и научно-методической работе.
2. Научить студента работе с методической и научной литературой. Дать обоснованные критерии выбора темы курсовой работы (курсового реферата).
3. Выбрать тему курсовой работы и ВКР, отвечающих степени заинтересованности, мере научных познаний и соответствующей профессиональной подготовленности студента-выпускника.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Специальный класс» включена в часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 132 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
	Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
	Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	26	132
индивидуальные занятия	36	34	36	26	132
Самостоятельная работа (всего)	18	20	18	28	84
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)				экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	54	54	90	252
ЗЕ	1.5	1,5	1.5	2,5	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Работа над курсовой работой	Определение тематической направленности работы Степень научной разработанности проблематики Актуальность и востребованность работы. Подбор и изучение литературы по выбранной теме. Просмотр документальных кинофильмов фильмов.	ОПК-4
Работа над ВКР	Определение темы дипломного реферата. Степень научной разработанности проблематики Актуальность и востребованность работы Подбор и изучение литературы по выбранной теме. Просмотр документальных кинофильмов фильмов. Написание введения, глав и заключения реферата	ОПК-4

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Работа над курсовой работой	70	20	90

<p>Определение тематической направленности работы</p> <p>Степень научной разработанности проблематики</p> <p>Актуальность и востребованность работы.</p> <p>Подбор и изучение литературы по выбранной теме.</p> <p>Просмотр документальных кинофильмов фильмов.</p>			
<p>Работа над ВКР</p> <p>Определение темы ВКР.</p> <p>Степень научной разработанности проблематики</p> <p>Актуальность и востребованность работы</p> <p>Подбор и изучение литературы по выбранной теме.</p> <p>Просмотр документальных кинофильмов фильмов.</p> <p>Написание введения, глав и заключения ВКР</p>	62	64	126

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бородина, Е.М. Певческие стили [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь) по специальности 053000 (071301.65) «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель» / Е.М. Бородина. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — 48 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45981/#1>.
2. Камаев, Арсен Фаритович. Народное музыкальное творчество : рекомендовано кафедрой музыки ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в качестве учебного пособия для студентов музыкальных факультетов высших учебных заведений педагогической специализации / Арсен Фаритович Камаев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 188 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133829/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5068-8. — ISBN 978-5-4495-0487-6. — ISMN 979-0-66005-194-8.
3. Щуров, Вячеслав Михайлович. Южнорусская песенная традиция [Электронный ресурс] : исследование / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Советский композитор, 1987. — 320 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3164. — Нотные примеры: с. 165-294.

6.2 Дополнительная литература

1. Народное музыкальное творчество : [учебник для вузов] / Государственный институт искусствознания. — Санкт-Петербург : Композитор, 2005. — 568 с. — (ACADEMIA XXI.) — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4663. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-7379-0278-1.
2. Народное музыкальное творчество : хрестоматия со звуковым приложением : учебное пособие для студентов вузов / Ольга Алексеевна Пашина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Композитор, 2008. — 334 с. — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2193. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — CD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 5-7379-0278-1. — ISBN 978-5-7379-0365-7.
3. Народные певческие стили [Электронный ресурс] : методический материал для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. Л. Д. Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 12 с. — Режим доступа : 1588 .
4. Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Электронный ресурс] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 80 с. : фот. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779. — ISBN 979-0-706421-08-7.
5. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. И. Н. Шкредова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 57 с. — Режим доступа : 1600 .

Журналы

1. Живая старина
2. Искусство
3. Искусство (изд-во «Первое сентября»)
4. Искусство и образование
5. Музыкальная жизнь
6. Народник
7. Народное творчество
8. Творчество

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д.](#)

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, ноутбуком, колонками;

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и

«Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip