

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
общего фортепиано  
Мягкова С. И.



«24» мая 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки 53.03.04** Искусство народного пения  
**Профиль** Хоровое народное пение  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** общего фортепиано

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5		
7	252	92	18	17	18	17	18	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.03.04 Искусство народного пения** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 1.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «22» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

профессор Мягкова С. И.

**Заведующий кафедрой общего фортепиано:**

профессор Мягкова С. И.

## 1. Цели и задачи дисциплины

Курс фортепиано в системе учебных дисциплин музыкальных вузов направлен на формирование всесторонне развитого музыканта-профессионала. Главная цель курса – развитие художественного образного мышления и музыкальных способностей студента, оснащение его комплексом пианистических навыков.

Воспитание высококвалифицированных артистов хора, теоретически и практически подготовленных к исполнительской и педагогической деятельности – основная задача курса фортепиано, где в непосредственной связи с дисциплиной специального класса дирижирования формируется творческий облик дирижеров хора.

Работа со студентами кафедры хорового дирижирования определяется потребностями их будущей профессиональной деятельности, а именно, дирижера-хормейстера и артиста хора. Помимо приобретения навыков фортепианной игры, изучения фортепианных произведений различных жанров и стилей, приоритетной становится задача научить грамотно разбирать, прочитывать нотный текст, который поможет им в профессиональной деятельности.

Учебная программа по общему фортепиано должна быть направлена на развитие у студента следующих параметров:

- Широкое знание репертуара, которое включает классическое наследие русских и западноевропейских композиторов, а также лучшие образцы сочинений современных композиторов;
- Технические навыки исполнения, которые формируются при изучении концертных этюдов и виртуозных пьес;
- Навыки самостоятельной работы над произведениями различных жанров;
- Навыки концертного исполнительства, которые студент может продемонстрировать на зачетах, экзаменах и отчетных концертах.

Курс общего фортепиано входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и является важнейшей частью музыкально-теоретической подготовки студентов кафедры хорового дирижирования. В будущей самостоятельной профессиональной деятельности владение фортепиано имеет для хормейстера или артиста хора огромное значение. Оно дает возможность расширять свой музыкальный кругозор, знакомясь с произведениями самых разных эпох, стилей, жанров, исполнительских составов. Готовясь к репетиционной работе, хормейстер изучает форму и детали сочинения, проигрывая его на фортепиано, причем не только хоровую партитуру, но и аккомпанемент. В музыкальных учебных заведениях нередко практика работы специалистов-хормейстеров в качестве концертмейстеров на занятиях по дирижированию и другим предметам специального цикла. Кроме того, известно, что в ДМШ хормейстерам приходится иногда вести классы специального или общего фортепиано.

В соответствии с задачами курса процесс обучения предусматривает:

- изучение студентами различных по жанрам и стилю фортепианных произведений, в работе над которыми осуществляется развитие музыкально-исполнительских навыков;
- развитие навыков аккомпанирования, необходимого для педагогической работы;
- эскизное изучение фортепианных и ансамблевых сочинений;
- развитие навыков чтения нот с листа сольных произведений и аккомпанементов.

Навыки, получаемые на уроке общего фортепиано, используются в освоении следующих дисциплин: дирижирование, хоровой класс, чтение хоровых партитуры, история музыки, сольфеджио, гармония, полифония, музыкальная форма, теория музыки. В ходе освоения инструмента у студента формируется и развивается слух, умение слышать хоровую партитуру, гармонию, полифонию. Также на уроках фортепиано вырабатывается чувство ансамблиста, что необходимо дирижеру на специальных предметах. Кроме этого

изучение фортепианного репертуара позволяет студенту знакомиться с большим количеством музыкальной литературы, т.к. только на рояле можно исполнить симфоническую, камерную, хоровую музыку в варианте, наиболее близком к оригиналу (в переложениях) или инструментальную в оригиналах.

Для выполнения всех этих задач требуется достаточно высокий уровень развития исполнительских навыков игры на фортепиано.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «фортепиано» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение пяти семестров в объеме 88 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце пятого семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК–4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<b><u>Знать:</u></b> – принципы исполнительства на фортепиано; – правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;
	<b><u>Уметь:</u></b> – на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано народно-песенные и авторские произведения;
	<b><u>Владеть:</u></b> – основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; – навыками выразительного исполнения на фортепиано народно-хоровой партитуры.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	1	2	3	4	5	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	17	18	17	18	88
индивидуальных	18	17	18	17	18	88
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	18	19	18	19	18	92
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>			36		36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	За	Эк	-	Эк	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	36	72	36	72	252
ЗЕ	1	1	2	1	2	7

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Сольный раздел	Изучение программы, состоящей из: 1) полифонического произведения, 2) произведения крупной формы 3) пьесы. Эскизное изучение произведений.	<b>ПК-4</b>
Профилирующий раздел	<i>Профиль: сольное народное пение</i> 1-2 семестры: изучение романса русского или западноевропейского композиторов 3-5 семестры: изучение хоровой партитуры без сопровождения или с сопровождением чтение с листа	<b>ПК-4</b>

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Сольный раздел	68	70	138
Профилирующий раздел	20	22	42

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. «Я играю на рояле» [Ноты]: учебное пособие для обучающихся различных специальностей высших и средних учебных заведений искусств / Красноярский государственный институт искусств; сост. и автор метод. Пояснений С. И. Мягкова; рец. М. М. Лучкина.– Красноярск, 2016. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – (Педагогический репертуар). – 110 с.

«Я играю на рояле» [Электронный ресурс]: / С. И. Мягкова ; рец. М. М. Лучкина; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 36 с. – Режим доступа : 2579

2. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2012; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1823 .

Аkkомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар)

3. Аkkомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 68 с., + партии (32 с.). – Режим доступа : 1907 .

Аkkомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Ноты] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 68 с., 1 парт. (32 с.)

4. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано [Электронный ресурс]: Практическое пособие для домашних занятий (+DVD) : учебное пособие. – СПб. : Планета музыки, 2014. – 112 с. –Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/1993/>

Денисов, Семен Глебович. Школа игры на фортепиано [Текст] : практическое пособие для домашних занятий: учебное пособие: рекомендовано ГОУ ДПО "Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре" в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ/ДШИ по специальности фортепиано / С. Г. Денисов. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с. : нот.: мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - (DVD-ROM) находится в фонотеке.

5. Музыкальная мозаика [Ноты] : фортепианные миниатюры, аккомпанементы, переложения: учебное пособие для общего курса фортепиано: рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. Т. П. Флейшер. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 132 с.

## **6.2 Дополнительная литература**

1. Аkkомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 07010165 "Инструментальное исполнительство" (по видам исполнительства: оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты): рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Красный Яр"). – 184 с. – (Педагогический репертуар) : 190.00.

Аkkомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших и средних специальных заведений искусств / сост. Т. А. Васильева ; рец. Н. П. Цивинская, Г. Ф. Глазунова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 184 с. – (Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1615 .

2. Новая школа игры на фортепиано [Ноты]: подготовлена в соответствии с "Программой", утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. – 6 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 216 с. : мяг. – (Хрестоматия педагогического репертуара).

3. Пособие по чтению нот с листа [Ноты] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – Красноярск : [Б.и.], 2011 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 147 с.: мяг. - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания" : 170.00.

Пособие по чтению нот с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 171 с. – Режим доступа : 882 . - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания".

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

- Учебными аудиториями 1-2-05, 4-1-03, 4-1-05 для индивидуальных занятий, оснащенные двумя роялями и аудиторией 4-1-04, оснащённой двумя цифровыми фортепиано YAMAHA;

#### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:

- читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 8 мест;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:



- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

## **Лист обновлений**