

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Этнография Сибири**

---

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки** 53.03.04 Искусство народного пения  
**Профили** Хоровое народное пение  
**Форма обучения** Очная  
**Факультет** Музыкальный  
**Кафедра** Хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

| Трудоемкость |      | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) |    | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|----------------------------|----|---------------|--------------------------|
| ЗЕ           | Часы |                        | 5                          | 6  |               |                          |
| 3            | 108  | 38                     | 36                         | 34 | –             | Зачет                    |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

ст. преподаватель Трофимов А.В.

**Заведующий кафедрой хорового дирижирования:**

канд. иск., доцент, профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

- Приобретение студентами комплексных знаний об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития страны (как РФ в целом, так и Сибири, как её крупнейшего региона).
- Определение места и роли Сибири в этническом сообществе РФ, ее вкладе в развитие материальной и духовной культуры нашей страны.

### 1.2 Задачи:

- изучение основных этапов и закономерностей развития сибирского региона со времен его освоения русскими первопроходцами и до настоящего времени в контексте развития общероссийского исторического процесса.
- вопросы социального и промышленного освоения Сибири, особый путь сибирского крестьянства и городского населения, взаимоотношение центра и местных народов и др.
- усвоение студентами процессов в социально-экономическом, общественно-политическом и культурологическом развитии Сибири (как в историческом контексте, так и в современном состоянии).

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этнография Сибири» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 5-6 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 6 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенции<br>ФГОС ВО 3++   | Индикаторы достижения компетенций  |
|--|--|
| <b>УК-1.</b><br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных | Знать:<br>– этапы исторического развития человечества;<br>– терминологическую систему<br>Уметь:<br>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;<br>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;<br>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;<br>– применять системный подход в профессиональной деятельности.<br>Владеть: |

|  |  |
|--|--|
| задач  | – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;<br>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).   |
| <b>УК-5.</b><br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul> |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Семестры     |              | Всего часов |
|--|--------------|--------------|-------------|
|  | 5            | 6            |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              | <b>36</b>    | <b>34</b>    | <b>70</b>   |
| практических   | <b>36</b>    | <b>34</b>    | <b>70</b>   |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                          | <b>18</b>    | <b>20</b>    | <b>38</b>   |
| <b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>                   | -            | -            |             |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен) | <b>зачет</b> | <b>зачет</b> |             |
| <b>Общая трудоёмкость, час</b>                                 | <b>54</b>    | <b>54</b>    | <b>108</b>  |
| ЗЕ   | <b>1,5</b>   | <b>1,5</b>   | <b>3</b>    |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины                      | Содержание раздела  | Компетенции                  |
|--|---|------------------------------|
| Общие вопросы истории России                         | Географическое положение. Государственное устройство и система власти. Многонациональный и многоконфессиональный состав российского населения. Основные исторические события – их предпосылки и следствия.  | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Продвижение на восток и освоение новых земель        | Царствование Ивана Грозного. Казачество на Дону, Тереке, Яике и Волге. Купцы Строгановы на Урале. Сибирское ханство Кучума. 1-й сибирский поход Ермака Тимофеевича. Присоединение Западной Сибири.  | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Проникновение в Восточную Сибирь                     | Сибирские реки и волоки. Обско-енисейский бассейн. «Златокипящая» Мангазея. Село Маковское – перевалочный пункт освоения среднего Енисея. Город Енисейск и его стратегическое значение в дальнейшем продвижении на восток. Ангарский, Байкальский, Ленский и Амурские пути дальнейшего освоения востока России. Основание Красноярского острога.  | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Этнография и фольклор Сибири                         | Понятие «Этнография». Аборигены – коренные народы, проживающие на территории Сибири. Быт и культура малых народов. Сибирский служилый люд – первые русскоязычные поселенцы. Городки и остроги по главным сибирским рекам и их притокам. Отношения с местным населением.   | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Старожильческое население приенисейского края        | Понятия: «старожилы-сибиряки», «чалдоны», «кержаки», «староверы», «охочий люд» и т.п. Формирование характера сибиряка в новых непривычных и суровых условиях. Основные черты быта, хозяйствования, жилища, одежды, питания, занятий сибиряков-старожилов.   | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Новопоселенцы  | Новые переселенческие потоки в Сибирь из европейской России. Причины и следствия интенсификации переселения. Отсыпка «Сибирского тракта» и постройка «Транссибирской железной дороги» с мостом через Енисей. Государственные реформы П.А.Столыпина и их последствия. Основной приток населения в приенисейский край в самом начале XX века.   | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Культура сибиряков (дореволюционный период)          | Формирование этнокультурного состояния русского населения Сибири. Сословный состав жителей сибирских городов. Пашенные крестьяне. Духовенство. Купечество. Профессиональные повседневные занятия и досуг населения. Дворянские и народные собрания, народные дома, библиотеки, оркестры, хоры и т.д. Увеселения сибиряков в быту и в праздники. Первые профессиональные красноярские композиторы и музыканты. | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |
| Состояние культуры в крае в постреволюционный период | Революционные события в Красноярске. Гражданская война и её последствия. Культурное строительство в Красноярске и крае. Организация народной консерватории, музыкального техникума, детских музыкальных школ, новых домов культуры и различных творческих коллективов. Роль и значение творческих   | <b>УК-1.</b><br><b>УК-5.</b> |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
|  | сил, эвакуированных в край во время ВОВ. Послевоенное строительство.   |                        |
| Образование и наука в крае на современном этапе                                    | Состояние сибирской культуры в доперестроечный период. Интенсивное строительство и организация наиболее значимых культурных объектов, творческих коллективов и учебных заведений. Ансамбль танца Сибири, оперный театр, симфонический оркестр, институт искусств, творческие Союзы и т.п. Художественная самодеятельность. | <b>УК-1.<br/>УК-5.</b> |
| Современное состояние<br>Перспективы культурного строительства в Красноярском крае | Состояние культуры в постперестроечный период. Переход к рыночным отношениям и его последствия. Выдающиеся творческие коллективы г.Красноярска и края - театры, хоры, ансамбли, а также ведущие солисты, музыканты, писатели и поэты, художники, архитекторы, учёные и т.д.  | <b>УК-1.<br/>УК-5.</b> |

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины   | Практические занятия | СРС       | Всего часов |
|---|----------------------|-----------|-------------|
| Общие вопросы истории России  | <b>4</b>             | <b>2</b>  | <b>6</b>    |
| Продвижение на восток и освоение новых земель                                     | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Проникновение в Восточную Сибирь  | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Этнография и фольклор Сибири  | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Старожильческое население приенисейского края                                     | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Итого за семестр  | <b>36</b>            | <b>18</b> | <b>54</b>   |
| <b>6 семестр</b>  |                      |           |             |
| Новожильческое население приенисейского края                                      | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Культура сибиряков (дореволюционный период)                                       | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Культура сибиряков (постреволюционный период)                                     | <b>8</b>             | <b>4</b>  | <b>12</b>   |
| Образование и наука в крае на современном этапе                                   | <b>4</b>             | <b>4</b>  | <b>8</b>    |
| Современное состояние и перспективы культурного строительства в Красноярском крае | <b>6</b>             | <b>4</b>  | <b>10</b>   |
| Итого за семестр  | <b>34</b>            | <b>20</b> | <b>54</b>   |
|   | <b>70</b>            | <b>38</b> | <b>108</b>  |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Быконя, Геннадий Федорович. Андрей Дубенский - основатель Красноярска / Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Тренд, 2008. – 179 с.
2. Быконя, Геннадий Федорович. Заселение русскими Приенисейского края в XVIII в. [Текст] / Г. Ф. Быконя; АН СССР, Сибирское отд-е, ин-т истории, филологии и философии. – Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1981. – 248с.
3. Красноярск: этапы исторического пути [Текст]: [к 375-летию города Красноярска] / Красноярский педагогический университет, Администрация г. Красноярска; под ред. П. И.

Пимашков ; редкол. Г. Ф. Быконя, В. В. Куимов, В. И. Федорова. – Красноярск: Буква, 2003. – 559 с.

4. Красноярье: пять веков истории: Ч.1 [Текст]: учебное пособие по краеведению / Н. И. Дроздов, Е. В. Артемьев, В. А. Безруких, Г. Ф. Быконя, В. И. Федорова. – Красноярск: Платина, 2005. – 240 с.
5. Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города / В. В. Куимов, П. И. Пимашков, В. И. Федорова; редкол. Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Растр, 2013. – 640 с.

### **6.1. Дополнительная литература**

1. Бердников Леонид Павлович. Вся красноярская власть: Очерки истории местного управления и самоуправления (1822-1916): Факты, события, люди: пер. с рус. / Л. П. Бердников, В. Поздняков, П. Ергунов, Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1995. – 320 с.
2. Добжанская, Оксана Эдуардовна. Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края [Текст] : монография / Оксана Эдуардовна Добжанская. — Норильск : АПЕКС, 2008. — 272 с. : ил., нот.: мяг. — ISBN 978-5-93633-056-8
3. Енисейский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Н. И. Дроздов ; редкол. В. Боровец, В. М. Бушуев, Г. Ф. Быконя, и др.. – Красноярск : КОО Ассоциация "Русская энциклопедия", 1998. – 736 с.
4. Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 283 с. : ил., нот. — Режим доступа : [http://192.168.2.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1699](http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1699)
5. Миненко, Н. А. Живая старина : Будни и праздники сибирской деревни в XVIII-первой половине XIX в. [Текст] / Н. А. Миненко. — Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1989. — 160 с. : ил. — (Страницы истории нашей родины) . — ISBN 5-02-029358-X
6. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.2 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – 1992. – 271 с.
7. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.3 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1995. – 430 с.
8. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.4, кн.1 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Ноты] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1997. – 349 с.
9. Прыгун Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920) [Текст] / Е. В. Прыгун. – Красноярск: КаСС, 2007. – 237 с.

Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920)

[Электронный ресурс] / Елена Викторовна Прыгун. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КаСС, 2007. — 237 с. : ил. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1183](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1183).

10. Романова, Елена Аркадьевна. История Красноярска [Электронный ресурс] : региональный компонент курса «Отечественная история»: рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов / Елена Аркадьевна Романова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 40 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1877](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1877).

### Журналы

Вопросы истории  
Вопросы культурологии  
ГЕО = GEO  
Дом Бурганова. Пространство культуры  
Дом снаружи и внутри  
Живая старина  
Живописная Россия  
Искусство  
Искусство (изд-во «Первое сентября»)  
Искусство и образование  
Искусствоведение  
История (изд-во «Первое сентября»)  
Народник  
Народное творчество  
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
Научный вестник Московской консерватории  
Наше наследие  
НоМИ. Новый мир искусства  
Особняк (Красноярск)  
Отечественная история  
Отечество. Альманах  
Проект Россия с приложением. Комплект  
Родина  
Русское искусство  
Северные просторы  
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

### Газеты

Городские новости (полный комплект)  
Комсомольская правда  
Красноярский рабочий  
Культура



Музыкальное обозрение  
Наш Красноярский край  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

## 6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий (аудитории I-2-07, IV-1-09):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

### Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС AbsOtheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip