

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Детство и фольклор

Уровень основной образовательной программы	<u>бакалавриат</u>
Направление подготовки	<u>53.03.04 Искусство народного пения</u>
Профили	<u>Сольное народное пение</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Факультет	<u>Музыкальный</u>
Кафедра	<u>Хорового дирижирования</u>

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы					
3	108	38	6 34	7 36	—	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

ст. преподаватель Трофимов А.В.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., доцент, профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 **Цель:** ознакомление студентов с комплексом педагогических методов, а также с необходимыми навыками руководства детским народно-певческим коллективом.

1.2 Задачи:

- Ознакомление с особенностями педагогического процесса в детском фольклорном коллективе;
- Ознакомление студентов с методикой организации детского творчества в детских музыкально-образовательных учреждениях;
- Овладение знаниями о строении детского голоса, его особенностях и развитии;
- Усвоение методики вокальной работы с детским народно-певческим коллективом.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Детство и фольклор» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 6-7 семестров в объеме 70 часов практических занятий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных

	<p>действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
<p>ПК-8 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать концертный репертуар для различных категорий, обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вокально-хоровой работы по системе русской наддиалектной школы народного пения;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	34	36	70
практических	34	36	70
Самостоятельная работа (всего)	20	18	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-		-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)		Зачет с оценкой	-
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Роль фольклора в музыкально-эстетическом воспитании детей	Фольклор как школа социального опыта, дающая возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности детей. Фольклор как синкретичный жанр: слово, напев, движение. Роль фольклора в развитии интонационного, ладового и ритмического слуха.	УК-3. ПК-8.
История развития фольклорной педагогики	Народная педагогика и фольклор. Деятельность русской, советской и российской интеллигенции в становлении музыкального воспитания средствами музыкального фольклора.	УК-3. ПК-8.
Основные формы организации детского фольклорного творчества	Организация обучения музыкальному фольклору в современной системе народного образования. Основные формы: фольклорный ансамбль; фольклорные отделения ДМШ и ДШИ; школы русского фольклора; народный театр. Характеристика всех направлений. Цели и задачи.	УК-3. ПК-8.
Русский народный календарь в обучении фольклору	Знакомство с обрядами, традициями и обычаями родной национальной культуры. Из истории календаря. Годовой круг и его события.	УК-3. ПК-8.
Детский голос и особенности его развития	Значение певческого воспитания детей. Особенности строения детского голосового аппарата. Возрастная характеристика детского, подросткового и юношеского голосовых периодов. Вопросы охраны детского голоса.	УК-3. ПК-8.
Звукообразование	Развитие вокального слуха. Воспитание голоса, начиная с примарных звуков. Естественное положение гортани и органов артикуляции. Мягкая атака как основа воспитания певческого голоса. Певческие регистры и физиологические механизмы их формирования.	УК-3. ПК-8.
Певческое дыхание	Певческая установка. Типы певческого дыхания. Взаимосвязь певческого дыхания с другими элементами вокально-хоровой техники. Упражнения для развития дыхания. Считалки,	УК-3. ПК-8.

	докучные сказки, скороговорки.	
Дикция. Работа на фольклорном материале.	Влияние дикции на качество звука. Разговорный принцип обучения и техника речи. Работа над выразительностью слов в пении. Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Фольклорный материал для развития дикции.	УК-3. ПК-8.
Работа с «гудошниками»	Особенности специальной работы с неверно поющими детьми. Причины неверного пения и пути устранения недостатков.	УК-3. ПК-8
Распевание и принцип подбора вокальных упражнений	Распевание как один из важнейших элементов обучения пению. Длительность и содержание вокальных упражнений. Распевание на мелодических попевах, прибаутках, песнях и т.д.	УК-3. ПК-8.
Игра как основной метод музыкального воспитания детей	Педагогические аспекты игровой деятельности. Роль фольклорной игры. Индивидуальные и коллективные игры. Методика разучивания музыкальной игры.	УК-3. ПК-8
Организирующая роль движений основы русского народного хоровода	Пение с движением. Ритмическое многоголосие. Орнаментальные и игровые хороводы. Основные фигуры хороводов. Кадрили. Навыки поведения в сценическом пространстве.	УК-3. ПК-8.
Импровизация	Творческая деятельность детей. Последовательность процесса импровизации (текст, движение, напев). Вариативный метод разучивания песни.	УК-3. ПК-8.
Основные принципы формирования репертуара	Принципы подбора репертуара для детского хора, ансамбля или солистов. Исполнительский и методический анализ произведений. Учет возрастных особенностей участников хора.	УК-3. ПК-8.
Применение народных инструментов в детском фольклорном творчестве	Знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами. Роль музыкальных инструментов в народно-песенном творчестве. Основные функции музыкальных инструментов – сопровождения и атрибутики. Знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами. Роль музыкальных инструментов в народно-песенном творчестве. Основные	УК-3. ПК-8.

	функции музыкальных инструментов – сопровождения и атрибутики.	
Организация занятий в детском музыкальном коллективе	Формы организации детей в народно-певческий коллектив. Прослушивание и отбор исполнителей. Учет возрастных и индивидуальных особенностей. Урок как основная форма организации учебного процесса. Основные элементы урока (репетиций). Планирование занятий.	УК-3. ПК-8.
Детский праздник как форма обучения музыкальному фольклору	Истоки славянских праздников. Формирование преемственности народных традиций через детский фольклорный праздник. Принципы организации и методики проведения. Работа над сценарием.	УК-3. ПК-8.
Обзор программ, методической литературы, хрестоматий по музыкальному фольклорному воспитанию	Знакомство с программами по музыкальному фольклору и народному творчеству. Основные принципы и содержание. Обзор указанной литературы, умение ориентироваться в музыкальном материале, в формах и методах работы.	УК-3. ПК-8.
Детские фольклорные коллективы	Наиболее известные и значимые детские коллективы г. Красноярска и Красноярского края, России.	УК-3. ПК-8.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Роль фольклора в музыкально-эстетическом воспитании детей	4	2	4
История развития фольклорной педагогики	4	2	4
Основные формы организации детского фольклорного творчества	4	2	4
Русский народный календарь в обучении фольклору	4	2	4

Детский голос и особенности его развития	4	2	4
Звукообразование	4	2	4
Певческое дыхание	4	2	4
Дикция. Работа на фольклорном материале.	4	2	4
Работа с «гудошниками»	4	2	4
Распевание и принцип подбора вокальных упражнений	4	2	4
Игра как основной метод музыкального воспитания детей	4	2	4
Организирующая роль движений основы русского народного хоровода	4	2	4
Импровизация	4	2	4
Основные принципы формирования репертуара	4	2	4
Применение народных инструментов в детском фольклорном творчестве	4	2	4
Организация занятий в детском музыкальном коллективе	4	2	4
Детский праздник как форма обучения музыкальному фольклору	4	2	4
Обзор программ, методической литературы, хрестоматий по музыкальному фольклорному воспитанию	1	2	2
Детские фольклорные коллективы	1	2	2
Итого:	70	38	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Камаева, Татьяна Юрьевна. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Татьяна Юрьевна Камаева. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 176 с. — (Учебники для вузов.

- Специальная литература) — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149202/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5412-9. — ISBN 978-5-4495-0635-1.
2. [Лазарева, Людмила Николаевна](#). Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры [Текст] : учебное пособие по дисциплине "История и теория праздников": для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071400 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", профильный модуль "Театрализованные представления и праздники", квалификация (степень выпускника) "бакалавр" / Л. Н. Лазарева, [Челябинская государственная академия культуры и искусств](#). — 2-е изд. — Челябинск : ЧГАКИ, 2012. — 211 с.
 3. [Майзингер, Светлана Юрьевна](#). Знакомство с жанрами детского фольклора [Текст] : методическое пособие / С. Ю. Майзингер, [Красноярский колледж искусств им. П. И. Иванова-Радкевича](#). — Красноярск : [б.и.], 2010 (Рекламно-полиграфический центр "Торос"). — 66 с.
 4. [Майзингер, Светлана Юрьевна](#). Народные праздники в песнях, играх да сказках [Текст] : учебно-методическое пособие / С. Ю. Майзингер, [Красноярский колледж искусств им. П. И. Иванова-Радкевича](#). — Красноярск : [б.и.], 2015 (ИПЦ "Весона"). — 84 с.

6.1. Дополнительная литература

1. [Баулина, Вера Геннадиевна](#). Просветительство на основе фольклора как средство формирования мировоззрения подрастающего поколения / В. Г. Баулина. — Краснодар : Краснодарский государственный университет культуры и искусств (КГУКИ), 2019. — С.61-64. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4248 (дата обращения: 15.11.2019). - //Многоуровневая система художественного образования в полиэтничном регионе: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 19 июня 2019 года. — Краснодар: Из-во КГИК, 2019.
2. Баю-баюшки, мое чадушко! [Ноты] : сборник колыбельных песен (с аудиоприложением) / [Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры \(КНУЦ\)](#) ; сост. [В. Г. Баулина](#). — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2012. — 68 с.
3. Детский фольклор и культура детства [Текст] : материалы научной конференции "XIII Виноградовские чтения" (31 июня - 4 июля 2003 г.) / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. — СПб. : СПбГУКИ, 2006. — 272 с.
4. Искусство глазами молодых : материалы XI Международной научной конференции, 28-29 марта 2019 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 292 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4171. — ISBN 978-5-98121-100-3.
5. Как появились праздники? [Текст] : истории возникновения, сценарии и организация празднования / Е. К. Пацюк. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 296 с.
 6. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495-0799-0.
 7. [Кувалдина, Жанна Робертовна](#). Методы работы над интонацией в детском хоре [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Ж. Р. Кувалдина ; рец. [В. Ф. Третьяченко](#), [Г. Г. Козырева](#) ; [Красноярская государственная академия музыки и театра \(с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ\), Кафедра хорового дирижирования](#). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2006. – 17 с.
 8. [Макеева, Жанна Робертовна](#). Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Ж. Р. Макеева ; рец. [В. Ф. Третьяченко](#), [Г. Г. Козырева](#) ; [Красноярская государственная академия музыки и театра \(с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ\), Кафедра хорового дирижирования](#). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2006. – 18 с.
 9. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств: (комплектуется DVD-приложением) / сост. [В. Г. Баулина](#) ; рец. [Т. А. Котлярова](#), [Л. Д. Экард](#). – изд. 2-е, перераб. и доп. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2007. – 38 с.

Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен : учебно - методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). — 2-е изд., перераб. и доп. — Красноярск : [б.и.], 2007. — 37 с. : мяг. — CD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 978-5-9733-0017-3.

10. Художественные традиции Сибири [Электронный ресурс] : материалы Международной научной конференции, 2–3 октября 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 374 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4062. — ISBN 978-5-98121-099-0.
11. Чихачева, Мария Михайловна. Детский игровой фольклор Туруханского района Красноярского края (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции 2016 г.) [Электронный ресурс] = CHILDREN'S GAME FOLKLORE OF TURUKHANSK DISTRICT, THE KRASNOYARSK TERRITORY (MATERIALS OF FOLKLORE-ETHNOGRAPHIC EXPEDITION, 2016) / Мария Михайловна Чихачева. — 1 файл в

формате PDF. — Екатеринбург, 2016. — С.183-186. — (, ISSN 2227-6017) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2898. — Статья опубликована в журнале: Международный научно-исследовательский журнал. - Екатеринбург, 2016, № 12 (54). Ч.2 (Декабрь). - С.183-186.

12. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с.

Журналы

Вопросы истории
Вопросы культурологии
ГЕО = GEO
Дом Бурганова. Пространство культуры
Дом снаружи и внутри
Живая старина
Живописная Россия
Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Искусствоведение
История (изд-во «Первое сентября»)
Народник
Народное творчество
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Наше наследие
НоМИ. Новый мир искусства
Особняк (Красноярск)
Отечественная история
Отечество. Альманах
Проект Россия с приложением. Комплект
Родина
Русское искусство
Северные просторы
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Городские новости (полный комплект)
Комсомольская правда
Красноярский рабочий
Культура

Музыкальное обозрение
Наш Красноярский край
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (аудитории I-2-03, IV-1-09, I-2-07):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000

оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip