

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль Сольное народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы				
2	72	36	36	–	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.04 «Искусство народного пения (по видам)»**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение культурологии как учебной дисциплины, помогающей развитию способности взаимодействовать с представителями других культур, применять знания о культурных и религиозных традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи:

- сформировать представление о понятии «культура», ее национально-этнической типологии;
- изучить принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов на примере истории развития восточных, западных культур и культуры России;
- сформировать осознанное отношение обучающегося к культурному процессу прошлого и современности, развивая способность к толерантности и недискриминационному поведению;
- развивать навыки межкультурного взаимодействия с учетом специфики национальной картины мира.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 5 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 5 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- критерии типологии культур- специфику восточных и западных культур, особенности культуры России;- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- объяснить особенности поведения представителей различных культур;- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	–	–
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Основные понятия курса	Тема 1. Понятие «культура» в историческом контексте. Сущностные характеристики культуры. Функции культуры. Культурология как наука. Тема 2. Историческая, этническая и национальная типология культуры. Восточный и западный типы культуры. Автостереотипы и гетеростереотипы. Тема 3. Понятия «культурная картина мира», «культурный сценарий», «менталитет», «национальный характер».	УК– 5
2. Культуры Востока: история развития, ценностные основания	Тема 4. Культура Индии. Государственные символы. Мифология. Эпосы. Индуизм, буддизм. Варны и касты. Научно-технические открытия мирового значения. Искусство как отражение картины мира. Бытовая обрядовость. Тема 5. Культура Китая. Государственные символы. Мифологические представления. Конфуцианство, даосизм. Модель государственного устройства. Научно-технические открытия мирового значения. Ритуал как основа традиционной культуры. Китайское экономическое чудо. Тема 6. Культура Японии. Государственные символы. Синто, дзен-буддизм. Культура стыда. Эстетические категории как выражение менталитета японцев. Тема 7. Арабская культура. Государственные символы. Ислам. Мекка – город хаджа. Общественное устройство. Экономические, научно-технические открытия. Саудовская Аравия и ОАЭ как примеры современных исламских государств.	УК– 5
3. Культуры Запада: история развития ценностные	Тема 8. Культура Италии. Государственные символы. Католичество. Ватикан. Наследие Античности и эпохи Возрождения. Рождение оперы. Венецианские карнавал, биеннале.	УК– 5

основания	<p>Тема 9. Культура Германии. Государственные символы. Протестантизм, лютеранство. Германия как «страна философов, художников и поэтов». Имперские идеи в истории немцев.</p> <p>Тема 10. Культура Великобритании. Государственные символы. Кельтская мифология. Англиканская церковь. «Островной» менталитет и колониальная политика. Мировые достижения.</p> <p>Тема 11. Культура Америки. Государственные символы. Этническое, расовое, религиозное многообразие. Массовая культура. Научно-технические достижения.</p>	
4. Культура России в диалоге «Восток-Запад»	<p>Тема 12. Язычество древних славян. Принятие восточного христианства. Орда как вызов с востока. Становление Московского государства XVI века в качестве православной державы. Искусство иконописи и культовая архитектура. Раскол Русской православной церкви. Усиление западного влияния на культуру XVII века.</p> <p>Тема 13. Реформы Петра I. Развитие секулярной культура. Строительство Петербурга. Искусство XVIII века. Русское Просвещение. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры.</p> <p>Тема 14. Формирование зрелой национальной культуры в XIX в. Подъем русского самосознания после наполеоновских войн. Золотой век русской культуры. Западники и славянофилы.</p> <p>Тема 15. Серебряный век. Сезоны Дягилева. Религиозно-философский ренессанс рубежа XIX-XX вв. Смена политического строя. Первое в мире социалистическое государство. Культурная революция.</p> <p>Тема 16. Культурный фронт Великой Отечественной войны. Послевоенное официальное искусство и андеграунд. Распад СССР: культурные последствия.</p> <p>Тема 17. Постсоветская культура. Поиски национальной идентичности. Многонациональность и многоконфессиональность России. Влияние западной системы ценностей, взаимодействие с Востоком.</p> <p>Тема 18. Проблема русского национального характера. Культурный сценарий русских в цивилизационной парадигме.</p>	УК– 5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
1. Основные понятия курса	6	6	12
2. Культуры Востока: история развития, ценностные основания	8	8	16
3. Культуры Запада: история развития	8	8	16

ценностные основания			
4. Культура России в диалоге «Восток-Запад»	14	14	28

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендован УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по негуманитарным направлениям и специальностям; рекомендуется в качестве учебника Научно-методическим Советом по культурологии Минобрнауки РФ / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 410 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431109#page/1>.
2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437941> (дата обращения: 24.02.2020).
3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438806> (дата обращения: 24.02.2020).
4. Боголюбова, Наталья Михайловна Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283> (дата обращения: 24.02.2020).
5. Боголюбова, Наталья Михайловна Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283> (дата обращения: 24.02.2020).

6.2. Дополнительная литература

1. Иконникова, Светлана Николаевна. История культурологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 416 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-kulturologii-437940#page/1>
2. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – 5-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. –

- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 560 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119119/#1>.
3. Самосознание европейской культуры XX века [Электронный ресурс] : мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе / сост. Р. А. Гальцева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Политиздат, 1991. – 366 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043.
4. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436471> (дата обращения: 24.02.2020).
5. Гузикова, Мария Олеговна Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441444> (дата обращения: 24.02.2020).

Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы культурологии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Дом Бурганова. Пространство культуры
5. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
6. Социально-гуманитарные знания
7. Справочник руководителя учреждения культуры
8. Творчество народов мира
9. Философия и культура

Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>
2. Культура России. – URL: <http://www.russianculture.ru/>
3. АРТ-хроника. – URL: <http://artchronika.ru/>
4. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/>
5. Электронная библиотека Гумер. Культурология. – URL: <https://www.gumer.info/>
6. Культуролог. – URL: <http://culturolog.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip