

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика эстрадного пения**

---

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки 53.03.04** Искусство народного пения  
**Профиль** Сольное народное пение  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
3	108	38	36	34	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2022 г., протокол № 10.

**Разработчик:**

профессор

\_\_\_\_\_

Баулина В.Г.

**Заведующий кафедрой хорового дирижирования:**

канд. иск., доцент, профессор кафедры хорового дирижирования \_\_\_\_\_ Равикович Л. Л.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

- данной дисциплины является овладение технологией обучения искусству эстрадного пения на основе определения певческих задач технологического и художественного порядка.

### 1.2 Задачи:

- теоретическое и практическое освоение техники постановки эстрадного голоса;
- усвоение научных сведений о голосе и работе голосового аппарата;
- обучение методам по развитию основных певческих навыков: дыхания, отчётливой дикции и кантилены, работа над разным типами интонирования;
- основные музыкально-педагогические принципы воспитания исполнителей и методы организации и планирования учебного процесса;
- особенности подбора репертуара и использование различных средств выразительности.
- знакомство с методами и принципами обучения эстрадному пению ведущих зарубежных и российских педагогов;

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика эстрадного пения» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, в блок дисциплин по выбору и изучается в течение 5 и 6 семестров в объеме 70 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 6 семестров обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-8.Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать: - особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга; Уметь: - подбирать концертный репертуар для различных категорий обучающихся Владеть: - навыками вокально-хоровой работы по системе русской наддиалектной школы народного пения;

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70

групповых	36	34	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	<b>за</b>	<b>за</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>108</b>
ЗЕ	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Основы вокальной педагогики	Две задачи воспитания певцов. Постановка голоса. Развитие музыкальности. Три этапа развития певческих навыков. Певческая установка.	ПК-8
Строение голосового аппарата.	1. Физиологические особенности строения голосового аппарата. Детский голос и особенности его развития. Основная периодизация, естественное формирование и развитие детского голоса. Период мутации. Вопросы детской фониатрии и охраны голоса.	ПК-8
Дыхание.	Понятие опоры певческого голоса. Дыхательная гимнастика.	ПК-8
Дикция.	Понятие о дикции. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки и поговорки.	ПК-8
Распевание.	Разные функции распевания. Вокально-технические упражнения.	ПК-8
Репертуар.	Основные принципы формирования репертуара. Художественно-педагогический материал и его анализ. Формирование концертных программ. Работа над репертуаром.	ПК-8
Знакомство с авторскими методиками	Вопросы воспитания голоса и их освещение в трудах педагогов: С. Риггз «Пойте как звезды»; Н. Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства»; Л. Романова «Школа эстрадного вокала»; Э. Ховард, Х. Остин «Техника пения. Вокал для всех»; А. Карягина «Джазовый вокал»..	ПК-8
Концертно-сценическая деятельность певца	Подготовка к публичному выступлению: пение перед воображаемой аудиторией, ролевая подготовка. Принципы построения концертной программы. Сценическое воплощение песни. Грим. Костюм. Общение с публикой.	ПК-8

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	лекционные	практические	СРС	Всего час.
-------------------	------------	--------------	-----	------------

Основы вокальной педагогики	4	2	4	10
Строение голосового аппарата.	2	2	5	9
Дыхание.	4	8	5	17
Дикция.	4	6	5	15
Распевание.	4	6	5	14
Репертуар.	4	2	5	11
Знакомство с авторскими методиками	2	6	5	13
Концертно-сценическая деятельность певца	6	4	4	16
Всего часов	34	36	38	108

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Бархатова, Ирина Борисовна. Постановка голоса эстрадного вокалиста [Текст] : метод диагностики проблем: учебное пособие / Ирина Борисовна Бархатова. — Изд. 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 62 с. : нот.: мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1861-9. — ISBN 978-5-91938-186-0

Бархатова, Ирина Борисовна. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие / Ирина Борисовна Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 64 с., ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/127049/#1>. — ISBN 978-5-8114-4787-9. — ISBN 978-5-4495-0340-4. — ISMN 979-0-66005-069-9.

2. Емельянов, Виктор Вадимович. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / Виктор Вадимович Емельянов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 168 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128790/#3>. — ISBN 978-5-8114-4806-7. — ISBN 978-5-4495-0359-6.
3. Сморякова, Тамара Николаевна. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Тамара Николаевна Сморякова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 56 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151847/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6468-5. — ISBN 978-5-4495-1132-4. — ISMN 979-0-66005-465-9.

Сморякова, Тамара Николаевна. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг [Ноты] : учебное пособие / Тамара Николаевна Сморякова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 39 с. : мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1660-8. — ISBN 978-5-91938-137-2. — ISMN 979-0-66005-042-2

## 6.2. Дополнительная литература

1. Брейнер, Семен Романович. Упражнения для вокалистов эстрадной специализации / Семен Романович Брейнер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 44 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140685/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4707-7. — ISBN 978-5-4495-0315-2. — ISMN 979-0-66005-518-2.
2. Гутман, Оскар. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / Оскар Гутман. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 80 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140719/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5308-5. — ISBN 978-5-4495-0606-1.
3. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / Ольга Георгиевна Лобанова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 140 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140671/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5314-6. — ISBN 978-5-4495-0612-2.
4. Малишава, Валерий Платонович. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения : учебное пособие / Валерий Платонович Малишава. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 52 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134292/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5085-5. — ISBN 978-5-4495-0504-0.
5. Малишава, Валерий Платонович. Практика опыта теории в классе эстрадного пения : учебное пособие / Валерий Платонович Малишава. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 60 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143580/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4709-1. — ISBN 978-5-4495-0317-6. — ISMN 979-0-66005-520-5.
6. Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Леонид Дмитриевич Работнов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128820/#1>. — ISBN 978-5-8114-4837-1. — ISBN 978-5-4495-0390-9.

7. Романова, Людмила Викторовна. Школа эстрадного вокала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Викторовна Романова. — 5-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 40 с. — (Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119126/#1>. — ISBN 978-5-8114-4347-5. — ISBN 978-5-4495-0167-7. — ISMN 979-0-66005-080-4.
8. Сарычева, Ольга Владимировна. Вокальные упражнения для эстрадного пения / Ольга Владимировна Сарычева. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 92 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151843/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4267-6. — ISBN 978-5-4495-0129-5. — ISMN 979-0-66005-447-5.
9. Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / Станислав Максимович Сонки. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121975/#3>. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — ISBN 978-5-4495-0242-1.

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
Актуальные проблемы высшего образования

#### Газеты

Городские новости (полный комплект)  
Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).  
2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий (IV–1-06):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, зеркало.

### Для самостоятельной работы студента:

#### Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip