

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Методика эстрадного пения»**

Направление подготовки

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль Сольное народное пение

Разработчик:

Засл. арт. РФ, профессор Баулина В.Г.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства					
		1	2	3	4	5	
<p><b>ПК-8.</b> Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Знать: - особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга; Уметь: - подбирать концертный репертуар для различных категорий обучающихся Владеть: - навыками вокально-хоровой работы по системе русской наддиалектной школы народного пения;</p>	Отсутствие знаний и умений	Фрагментарное владение потенциалом своего голоса и средствами исполнительской выразительности	Допущены фактические ошибки в демонстрации материала,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	<i>Владение безупречным голосоведением и звукообразованием в соответствии со стилем, жанром и музыкальной формой, исполняемого произведения.</i>	Контрольные вопросы

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Устный ответ на контрольные вопросы** позволяет оценить следующие знания, умения и навыки:

### **Знать:**

особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга;

### **Уметь:**

- подбирать концертный репертуар для различных категорий обучающихся

### **Владеть:**

-навыками вокально-хоровой работы по системе русской наддиалектной школы народного пения;

### Критерии оценки ответа на зачете

критерии	оценка	
	не зачет	зачет
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе

## 3. Типовые контрольные задания

### Перечень вопросов на экзамене:

1. Основы вокальной педагогики.
2. Три этапа развития певческих навыков.
3. Певческая установка.
4. Строение голосового аппарата.
5. Детский голос и особенности его развития.

6. Работа артикуляционного аппарата.
7. Гигиена голоса.
8. Понятие опоры певческого голоса.
9. Дыхательная гимнастика.
10. Понятие о дикции.
11. Артикуляционная гимнастика.
12. Разные функции распевания.
13. Вокально-технические упражнения.
14. Основные принципы формирования репертуара.
15. Репертуар учебный, концертный и конкурсный.
16. Художественно-педагогический материал и его анализ.
17. Формирование концертных программ.
18. Работа над песней (поэтапно).
19. Методы и принципы обучения эстраднему пению ведущих зарубежных и российских педагогов.
20. Концертно-сценическая деятельность певца.
21. Принципы построения концертной программы.
22. Грим. Костюм. Общение с публикой

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности бакалавров**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее домашних заданий и их качества.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос по темам курса. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

##### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические и лекционные занятия по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
  - Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3. Структура зачета**

Зачет складывается из устного ответа по вопросам методики эстрадного пения. Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее домашних заданий по текущему контролю и их качества Знания, умения и владение предметом студентом оценивается зачет-незачет.