

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Народные инструменты**

---

Уровень основной образовательной программы бакалавриат  
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профили Сольное народное пение  
Форма обучения Очная  
Факультет Музыкальный  
Кафедра Хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
3	108	38	36	34	–	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

ст. преподаватель Трофимов А.В.

**Заведующий кафедрой хорового дирижирования:**

канд. иск. доцент, профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л.Л.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель:** ознакомление с народным инструментальным творчеством как составной частью традиционной народной культуры.

### 1.2 Задачи:

- Расширение и углубление общих знаний о традиционных народных инструментах;
- Развитие навыков игры и импровизации на простейших народных инструментах;
- Умение составлять несложные партитуры аккомпанементов РНП, а также небольших инструментальных пьес.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Народные инструменты» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 3-4 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-2</b> Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<i>Уметь:</i> - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
<b>ПК-6</b> Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	<i>Знать:</i> - классификацию певческих голосов; - стилевые региональные особенности народно-песенных образцов; - различные вокально-исполнительские стили, их характеристики; <i>Уметь:</i> - анализировать форму, фактуру; - приспособлять народно-песенный и авторский первоисточник к исполнительским возможностям конкретного певца; - транспонировать произведение в заданную тональность; - раскрывать заложенные в песенной мелодии интонационные, ритмические и ладовые возможности её развития; <i>Владеть:</i>

	- навыками самостоятельной работы с репертуаром.
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
практических	36	34	70
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>108</b>
ЗЕ	1,5	1,5	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
История возникновения народного инструментария	Исторический экскурс Общепринятая классификация	ПК-2
Ударные	Мембранофоны, идиофоны (металлические и деревянные) и перкуссии.	ПК-2 ПК-6
Группа духовых (одноствольные и многоствольные)	Свистящие, язычковые, амбушюрные	ПК-2 ПК-6
Группа струнных	Смычковые, щипковые, ударные и другие	ПК-2 ПК-6
Прочие	Внесистемная классификация	ПК-2 ПК-6

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
История возникновения народного инструментария	<b>6</b>		<b>6</b>
Ударные	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
Группа духовых (одноствольные и многоствольные)	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
Итого за семестр	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

<b>4 семестр</b>			
Группа струнных	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>27</b>
Прочие	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>27</b>
Итого за семестр	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>54</b>
	<b>70</b>	<b>38</b>	<b>108</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. [Горюнов, Б. А.](#) Традиционные музыкальные инструменты Белгородской области [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Б. А. Горюнов ; под ред. [В. А. Котели](#) ; [Белгородский государственный центр народного творчества](#). – 1 файл в формате PDF. – Белгород : ГУК «БГЦНТ», 2010. – 24 с.
2. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийских конференций 2008-2010 годов / [Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова](#) ; науч. ред. [Г. В. Лобкова](#) ; отв. ред. [И. Б. Теплова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2013. – 618 с.
3. [Щуров, Вячеслав Михайлович.](#) Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров, [Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского](#). – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с.
4. [Щуров, Вячеслав Михайлович.](#) Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров, [Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского](#). – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 656 с.

### **6.1. Дополнительная литература**

1. Атлас музыкальных инструментов народов СССР [Электронный ресурс] / Константин Александрович Вертков. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музгиз, 1963. — 431 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3695](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3695).
2. [Мехнецов, Анатолий Михайлович.](#) Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья [Электронный ресурс] / А. М. Мехнецов, [Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова](#), [Российский фольклорно-этнографический центр](#) ; науч. ред. [И. С. Попова](#). – 1 файл в формате PDF. – Вологда : Вологодский областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2005. – 274 с.
3. [Мехнецов, Анатолий Михайлович.](#) Русские гусли и гусельная игра [Электронный ресурс] : исследование и материалы. Ч.1 / А. М. Мехнецов, [Гос. учреждение культуры "Фольклорно-этнографический центр"](#) ; ред.-сост. [Г. В. Лобкова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова, 2006. – 91 с.

4. [Мехнецов, Анатолий Михайлович](#). Русские традиционные наигрыши на гусях [Электронный ресурс] : (в записях из Новгородской и Псковской областей). Ч. 2 / А. М. Мехнецов ; ред. [Г. В. Лобкова](#) ; сост. [К. А. Мехнецова](#) ; [Фольклорно-этнографический центр Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова](#). – 1 файл в формате PDF. – Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова, 2009. – 100 с.
5. Тихомиров, Д. П. История гуслей [Электронный ресурс] : очерки / Д. П. Тихомиров. — 1 файл в формате PDF. — Тарту : Тартуский государственный университет, 1962. — 93 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3344](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3344)

### Журналы

Вопросы истории  
 Вопросы культурологии  
 ГЕО = GEO  
 Дом Бурганова. Пространство культуры  
 Дом снаружи и внутри  
 Живая старина  
 Живописная Россия  
 Искусство  
 Искусство (изд-во «Первое сентября»)  
 Искусство и образование  
 Искусствознание  
 История (изд-во «Первое сентября»)  
 Народник  
 Народное творчество  
 Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
 Научный вестник Московской консерватории  
 Наше наследие  
 НоМИ. Новый мир искусства  
 Особняк (Красноярск)  
 Отечественная история  
 Отечество. Альманах  
 Проект Россия с приложением. Комплект  
 Родина  
 Русское искусство  
 Северные просторы  
 Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

### Газеты

Городские новости (полный комплект)  
 Комсомольская правда  
 Красноярский рабочий  
 Культура

Музыкальное обозрение  
Наш Красноярский край  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

## 6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (аудитории I-2-03, IV-1-09):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

**Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip