

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Гаврилова Л. В.



«23» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Уровень образовательной программы** бакалавриат

**Направления подготовки:** 53.03.04 Искусство народного пения

**Профиль** Сольное народное пение

**Форма обучения** очная

**Факультет** музыкальный

**Кафедра** истории музыки

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

| Трудоемкость |      | Контактные<br>часы | Самостоятельная<br>работа | Контакт. часы (семестры) |    | Форма<br>итогового<br>контроля |
|--------------|------|--------------------|---------------------------|--------------------------|----|--------------------------------|
|              |      |                    |                           | 7                        | 8  |                                |
| ЗЕ           | Часы |                    |                           |                          |    |                                |
| 4            | 144  | 62                 | 82                        | 36                       | 26 | зачет                          |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

доцент кафедры истории музыки Еловская Н.А

Зав. кафедрой истории музыки:

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1. Целью** дисциплины является освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

### 1.2. Задачи

- 1) выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- 2) формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;
- 3) формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и владение компьютерной версткой.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научных исследований» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7, 8 семестров в объеме 62 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – зачёт в конце восьмого семестра.

## 3. Требования к уровню освоения курса

| Компетенции<br>ФГОС ВО 3++   | Индикаторы достижения компетенций   |
|--|---|
| <b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <b><u>Знать:</u></b><br>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;<br><b><u>Уметь:</u></b><br>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;<br><b><u>Владеть:</u></b><br>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Семестры  |           | Всего часов |
|--|-----------|-----------|-------------|
|  | 7         | 8         |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              | <b>36</b> | <b>26</b> | <b>62</b>   |
| Из них: лекционных   | 36        | -         | 36          |
| практических   | -         | 26        | 26          |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                          | <b>36</b> | <b>46</b> | <b>82</b>   |
| <b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>                   | -         | -         | -           |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | зачет     | зачёт     | зачёт       |
| <b>Общая трудоемкость, час</b>                                 | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>144</b>  |
| ЗЕ   | 2         | 2         | 4           |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины                                 | Содержание раздела  | Компетенции |
|---|---|-------------|
| Раздел I. Введение  | Тема 1. Роль и значение исследований в области музыкального искусства.  | ОПК-4       |
| Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России | Тема 2. Управление в сфере науки.<br>Тема 3. Ученые степени и ученые звания.<br>Тема 4. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России.<br>Тема 5. Научно-исследовательская работа студентов. |             |
| Раздел III. Наука и научное исследование                        | Тема 6. Понятие науки и классификация наук.<br>Тема 7. Научное исследование.<br>Тема 8. Этапы научно-исследовательской работы.  |             |
| Раздел IV. Методология научных исследований                     | Тема 9. Понятия метода и методологии научных исследований.<br>Тема 10. Философские и общенаучные методы научного исследования.<br>Тема 11. Частные и специальные методы научного исследования.            |             |
| Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы | Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы.  |             |
| Раздел VI. Сбор научной информации                              | Тема 13. Основные источники научной информации.<br>Тема 14. Изучение литературы.  |             |
| Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов      | Тема 15. Структура учебно-научной работы.<br>Тема 16. Рубрикация.   |             |

|   |  |       |
|---|--|-------|
|   | <p>Тема 17. Способы написания текста.</p> <p>Тема 18. Язык и стиль профессиональной речи.</p> <p>Тема 19. Сокращения слов.</p> <p>Тема 20. Оформление таблиц.</p> <p>Тема 21. Графический способ изложения иллюстративного материала.</p> <p>Тема 22. Оформление библиографического аппарата.</p> <p>Тема 23. Требования к печатанию рукописи.</p> |       |
| Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ | <p>Тема 24. Особенности подготовки рефератов и докладов.</p> <p>Тема 25. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.</p> <p>Тема 26. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.</p>  | ОПК-4 |
| Раздел IX. Заключение   | Тема 27. Охрана интеллектуальной собственности.  |       |

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| Раздел дисциплины  | Контактные часы | СРС       | Всего час. |
|--|-----------------|-----------|------------|
| Раздел 1.<br>Введение  | 2               | 5         | 7          |
| Раздел 2<br>Организация научно-исследовательской работы в России           | 4               | 10        | 14         |
| Раздел 3<br>Наука и научное исследование                                   | 8               | 11        | 19         |
| Раздел 4<br>Методология научных исследований                               | 10              | 10        | 20         |
| Раздел 5<br>Подготовительный этап научно-исследовательской работы          | 8               | 10        | 18         |
| Раздел 6<br>Сбор научной информации  | 8               | 10        | 18         |
| Раздел 7<br>Написание и оформление научных работ студентов                 | 10              | 12        | 22         |
| Раздел 8<br>Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ | 10              | 12        | 22         |
| Раздел 9<br>Заключение   | 2               | 2         | 4          |
| <b>Всего</b>   | <b>62</b>       | <b>82</b> | <b>144</b> |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Эдуард Борисович Абдуллин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>.
2. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). — 92 с. : мяг.

Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456).

## 6.2. Дополнительная литература

1. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
2. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
3. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : методические указания к подготовке / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 19 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460).
4. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>.
5. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>.

- online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
6. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Михаил Стефанович Мокий. — Москва : Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
  7. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Елена Витальевна Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kursovaya-rabota-442021#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
  8. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал  
 Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)  
 Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой  
 Вестник музыкальной науки  
 Вопросы искусствознания  
 Искусствознание  
 Коллекционные музыкальные инструменты  
 MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
 Музыка: Библиографическая информация  
 Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова  
 Музыка и время  
 Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)  
 Музыкальная жизнь  
 Музыкальная палитра  
 Музыкальный журнал  
 Музыкант-классик  
 Музыковедение  
 Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
 Научный вестник Московской консерватории  
 Нотная летопись  
 Opera Musicologica (Музыковедческие труды)  
 PianoФорум (Фортепианный форум)  
 Проблемы музыкальной науки  
 Проект Классика  
 Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)  
Старинная музыка  
Творчество народов мира  
Театр  
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах  
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал  
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)  
Театральные новые известия- Театрал  
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных  
Философия и культура

#### Газеты

Вестник театра  
Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);



### **Для самостоятельной работы студента:**

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Ø Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой).

Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Abs the que Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip