

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы сольной импровизации

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль Сольное народное пение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6	7		
4	144	55	17	36	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор Баулина В.Г.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

развитие творческого мышления студента и приобретение практических навыков варьирования народных песен различной жанровой и стилевой принадлежности.

1.2 Задачи:

- овладение приемами импровизационного распева, как основного метода фольклорного песнетворчества;
- практическое освоение формообразованием народных песен;
- приобретение творческих навыков певцов-исполнителей народных песен в процессе разведения образцов песенного фольклора «на голоса», «подсочинения» различных голосов и подголосков, а так же «досочинения» поэтического текста.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы сольной импровизации» включена в часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений, и изучается в течение 6-7 семестров в объеме 53 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: – - принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки; Уметь: - интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения; <i>Владеть:</i> - навыками создания художественно убедительной интерпретации музыкального сочинения в соответствии с его эстетическими и музыкально-техническими особенностями; -навыками анализа процесса исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения;
ПК-6. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	Уметь: - приспособливать народно-песенный и авторский первоисточник к исполнительским возможностям конкретного певца; - раскрывать заложенные в песенной мелодии интонационные, ритмические и ладовые возможности её развития;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	5	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	53
индивидуальных	18	17	18	53
Самостоятельная работа (всего)	18	19	18	55
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	-	э	
Общая трудоёмкость, час	36	36	72	144
ЗЕ	1	1	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Техника и методика импровизации	Техника и методика импровизации как творческого метода фольклора	ПК-2
Вокально-исполнительские стили	Различные вокально-исполнительские стили, их характеристики;	ПК-2
Импровизация поэтического текста	Анализ исполнительских интерпретаций поэтического текста;	ПК-2
Импровизация напева	Комбинирование, ремоделирование песенной формулы, приемы варьирования народных песен. Распевы в заданной традиции;	ПК-2 ПК-6
Импровизация движений	Варианты сценических решений с использованием движений, соответствующих синкретическому характеру песенного фольклора;	ПК-2, ПК-6
Подготовка к концертному выступлению	Создание концертного варианта импровизационного распева народного певческого искусства;	ПК-2, ПК-6

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Техника и методика импровизации	10	4	14
Вокально-исполнительские стили	8	8	16
Импровизация поэтического текста	8	4	12
Импровизация напева	20	16	36
Импровизация движений	7	5	12
Подготовка к концертному выступлению	-	18	18
всего	53	55	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.2.

Народные песни деревни Быстрая Минусинского района Красноярского края, напетые Антониной Семеновной Сухорословой [Ноты] : сборник народных песен: [учебно-методическое издание] / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» ; авт.-сост. В. В. Чайкина ; рец. И. В. Ефимова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (Тип. «ЛИТЕРА-принт»). – 76 с. : мяг. – (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) .

Народные песни деревни Быстрая Минусинского района Красноярского края, напетые Антониной Семеновной Сухорословой [Электронный ресурс] : сборник народных песен: учебно-методическое издание / ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» ; авт.-сост. В. В. Чайкина ; рец. И. В. Ефимова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 76 с. – (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . – Режим доступа : 2147 .

3. По садику ходила [Ноты] : народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Тип. «ЛИТЕРА-принт»). – 143 с. : 360.00.

По садику ходила [Электронный ресурс] : народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра» ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 143 с. – Режим доступа : 1654 .

4. «Проснулася деревня...» [Электронный ресурс] : народные песни Большемурутинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 56 с. – (Енисейский летописец) . – Режим доступа : 2765

«Проснулася деревня...» [Ноты] : народные песни Большемурутинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – 56 с. : ил.: мяг. – (Енисейский летописец) .

5. Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Ноты] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 104 с.

Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Электронный ресурс] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 104 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497

6.3. Дополнительная литература

1. «В одном селе жило три брата» [Ноты] : народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы): учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 96 с. :мяг.

«В одном селе жило три брата» [Электронный ресурс] : народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы): учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2015. – 96 с. – Режим доступа : 2542 .

2. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / Ольга Георгиевна Лобанова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 140 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140671/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5314-6. — ISBN 978-5-4495-0612-2.

3. Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 49 с. :мяг. – Режим доступа : 1137 . - Полнотекстовый документ на жестком диске : 72.92.

Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Ноты] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 49 с. :мяг.

4. Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Текст] : учебное пособие / Л. Д. Работнов. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 222 с. : ил.: тв. . – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Леонид Дмитриевич Работнов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128820/#1>. — ISBN 978-5-8114-4837-1. — ISBN 978-5-4495-0390-9.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Актуальные проблемы высшего образования

Вопросы этномузыкознания

Голос и речь

Живая старина

Народное творчество

Газеты

Городские новости (полный комплект)

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.4. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, зеркало.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip