МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки
Баранова В. П.

«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВО ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль Сольное народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		2	3		
5	180	74	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.04 «Искусство народного пения (по видам)»**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «27 мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

Профессор Чернобельский С.И.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

народная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Марзоева Л.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Ознакомление студентов-вокалистов с анатомией и физиологией голосообразующих органов, а также с заболеваниями, влияющими на качество голоса.

1.2 Задачи:

- Подготовить певцов к самостоятельной оценке своего вокального состояния с медицинской точки зрения.
- Научить их самостоятельно лечить неосложненные заболевания ЛОР органов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: https://do.kgii.ru/course/

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение двух семестров (первого и второго) в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 3 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов.	Знать: – особенности физиологии певческого процесса.
	Владеть: – вокальной гигиеной и певческим режимом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	34	36	70
индивидуальные	34	36	70
Самостоятельная работа (всего)	38	36	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36

Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)		экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	108	180
ЗЕ	2	3	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**	**Компетенции**
Решение ситуационных задач	Устройство человеческого организма, влияние гормональной сферы на голос певца. Исторический обзор теорий голосообразования. Объяснение анатомии и физиологии гортани при помощи компьютерных программ и видеофильмов. Иллюстрация процесса эмиссии голоса посредством современных неинвазивных методов обследования.	ПК-1
Работа над диагностикой и лечением заболеваний гортани	Современные методы обследования. Отработка тактики поведения вокалиста при самостоятельном лечении неосложненных заболеваний гортани и голосообразующих органов.	ПК-1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Решение ситуационных задач	34	38	72
Работа над диагностикой и лечением заболеваний гортани	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бархатова, Ирина Борисовна. Гигиена голоса для певцов [Текст] : учебное пособие / И. Б. Бархатова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 125 с. : ил.: мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

   Бархатова, Ирина Борисовна. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Бархатова. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 128 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/127048/#1 (дата обращения: 07.11.2019).

ISBN 978-5-8114-4786-2. ISBN 978-5-4495-0339-8.
2. Глубоковский, Матвей Никанорович. Гигиена голоса [Текст] : для артистов, учителей, любителей пения, ораторов и проповедников : [пособие] / М. Н. Глубоковский. – изд.3. – М. : ЛИБРОКОМ, 2013. – 123 с. : мяг. – (Музыка: искусство, наука, мастерство).
3. Работнов, Леонид Дмитриевич. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Леонид Дмитриевич Работнов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/128820/#1. — ISBN 978-5-8114-4837-1. — ISBN 978-5-4495-0390-9.
4. Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / Станислав Максимович Сонки. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/121975/#3. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — ISBN 978-5-4495-0242-1.

Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук [Текст] : с приложением практических советов учащимся пению и артистам: [учебное пособие] / С. М. Сонки. – изд. 8. – М. : ЛИБРОКОМ, 2012. – 243 с. : ил., мяг. – (Музыка: искусство, наука, мастерство).

6.1. Дополнительная литература

1. Емельянов, Виктор Вадимович. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Емельянов. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 168 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/128790/#3 (дата обращения: 25.11.2019). ISBN 978-5-8114-4806-7. ISBN 978-5-4495-0359-6.
2. Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса [Текст] / Ф. Ф. Заседателев. – Изд. 7-е. – М. : ЛЕНАНД, 2014. – 115 с. : мяг. – (Музыка: искусство, наука, мастерство).

Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Федор Федорович Заседателев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 112 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/151807/#3. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6362-6. — ISBN 978-5-4495-0792-1.
3. Кофлер, Лео. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Лео Кофлер. — 3-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 64

с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/143566/#1. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5479-2. — ISBN 978-5-4495-0647-4.

Кофлер, Лео. Забота о голосе. Золотое правило здоровья [Текст] : учебное пособие / Лео Кофлер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 64 с. : мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-3186-1. — ISBN 978-5-91938-563-9

4. Кофлер, Лео. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Текст] : незаменимая книга для певцов, ораторов, педагогов, адвокатов, проповедников и всех тех, кто желает обладать приятным голосом и крепким здоровьем: учебное пособие / Лео Кофлер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 320 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-3680-4. — ISBN 978-5-91938-674-2

   Кофлер, Лео. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Лео Кофлер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 320 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/111809/#3. — ISBN 978-5-8114-3680-4. — ISBN 978-5-91938-674-2. — ISMN 979-0-66005-365-2.

5. Методические рекомендации по профилактике и лечению профессиональных заболеваний голосового аппарата [Текст] / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. С. И. Чернобельский. – Красноярск : [Б.и.], 1993. – 8 с.
6. Плужников, Константин Ильич. Механика пения. Принципы постановки голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Константин Ильич Плужников. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 96 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/111800/#1. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — ISBN 978-5-91938-066-5. — ISMN 979-0-66005-010-1.
7. Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Татьяна Дмитриевна Смелкова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/145971/#1. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5578-2. — ISBN 978-5-4495-0689-4.

8. Чернобельский, Семен Ильич. Вариабельность частоты основного тона речи у пациентов с функциональными нарушениями голоса [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. – 1 файл в формате PDF. – [Б.м.] : [Б.и.], 2012. – С.45-47. – Режим доступа : 1985 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2012. - №5. - С.45-47.
9. Чернобельский, Семен Ильич. Примарный тон и тип певческого голоса [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. – 1 файл в формате PDF. – [Б.м.] : [Б.и.], 2012. – С.36-37. – Режим доступа : 1986 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2010. - №6. - С.36-37.
10. Чернобельский, Семен Ильич. Сравнение результатов акустического анализа голоса при различных способах его записи [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. – 1 файл в формате PDF. – [Б.м.] : [Б.и.], 2014. – С.41-43. – Режим доступа : 1990 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2014. - №1. - С.41-43.
11. Чернобельский, Семен Ильич. [Физиологические изменения гортани у оперных певцов после различных видов вокальной нагрузки] [Электронный ресурс] = Physiologic Laryngeal Changes in Operatic Singers After Different Vocal Loading Tasks / Семен Ильич Чернобельский. — 2015. — С.186-190. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2474. — Статья опубликована в журнале: Turkiye Klinikleri J Med Sci. - 2015, №35(3). - С.186-190.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Вопросы театра
Музыка: Библиографическая информация
Вестник оториноларингологии
Folia Phoniatrica et Logopaedica
Journal of Voice
Logopedics Phoniatrics Vocology

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php (в локальной сети вуза) или http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: https://e.lanbook.com
3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D
4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: https://rusneb.ru/
6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: http://dic.academic.ru/
2. http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html
3. http://www.belcanto.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСAbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button,VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu,ОС Debian, Adobe Acrobat Reader,OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер,7Zip