

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Сольное народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2022 г., протокол № 10.

Разработчики:

Преподаватель Касаткина А. В.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Целью дисциплины является подготовка студента к практическому применению голосо-речевого аппарата в творческой деятельности.

1.2 Задачи:

научить будущего артиста использовать все возможности голоса в творческом процессе исполнительской деятельности, профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркие речевые образы, вести роль в заданном темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле, руководствуясь задачами режиссера

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Сценическая речь» включена в часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений и изучается в течение двух семестров (первого и второго) в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Уметь: - интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения; - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
	Владеть: - навыками создания художественно убедительной интерпретации музыкального сочинения в соответствии с его эстетическими и музыкально-техническими особенностями;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
практические	36	34	70
Самостоятельная работа	18	20	38

(всего)			
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1,5	2,5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Специфика речи в театре и кино	Тема 1. Речь на сцене в комплексе общих творческих задач исполнения роли. Режиссерское решение спектакля и речевые характеристики образа. Единство интонационно-мелодического ансамбля исполнителей. Речь и темпо-ритм сценических событий. Интонационная составляющая выразительности сценической манеры и характерности. Словесное действие в диалоге.	ПК-2
	Тема 2. Координация дикционно-голосового звучания в пространстве сцены с учетом ее акустики, дистанции «сцена – последний ряд зрительного зала».	ПК-2
Специальный голосовой тренинг	Тема 3. Дальнейшее развитие основных составляющих предмета «Сценическая речь». а) развитие голосового диапазона; б) укрепление мышечной системы, влияющей на силу звука; в) совершенствование артикуляционного уклада для согласных звуков; г) знакомство с основными рече-разговорными стилями; д) работа над «длинной строкой» (шестистопный дактиль-гекзаметр) в условиях перемещения тела в пространстве.	ПК-2
	Тема 4. Анализ художественного произведения.	ПК-2
	Тема 5. Практическое применение дедуктивного метода в логико-аналитическом анализе первоисточника.	ПК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Специфика речи	23	12	35
Специальный голосовой тренинг	23	13	36
Специфика работы над художественным словом	24	13	37

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Воспитание речевого голоса [Текст] : учебно-методическое пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 70 с. : мяг. – (2014 – Год культуры) : 73,00 руб.

Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с. – (2014 – Год культуры) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2161.

2. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь в театральном вузе [Текст] : учебное пособие / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – Красноярск : [б.и.], 2012 (Копировальный центр "Клад"). – 229 с. : ил. мяг. - К 35-летию КГИИ (КГАМиТ). ISBN 978-5-98121-031-0.

Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь в театральном вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 230 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1477. - К 35-летию КГИИ (КГАМиТ). ISBN 978-5-98121-031-0.

3. Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 176 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/134416/#1> (дата обращения: 03.03.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8114-5124-1. ISBN 978-5-4495-0542-2. – Текст: электронный.

Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Елена Игоревна Черная. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. — 176 с. : ил.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — (DVD-ROM) находится в фонотеке. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — ISBN 978-5-91938-051-1

6.1. Дополнительная литература

1. Белецкая, Валентина Калистратовна. Путешествующий голос [Текст] : развитие речевого и вокального диапазона: учебное пособие с видеоприложением / Валентина Калистратовна Белецкая. — Санкт-Петербург : Композитор, 2011. — 84 с. : ил., мяг. — DVD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 978-5-7379-0482-1. — ISBN 978-5-7379-0182-1
2. Гиппиус, Сергей Васильевич. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Текст] : [учебное пособие: 400 упражнений на развитие образной памяти, внимания, творческого мышления, способности к перевоплощению, самовыражению и интуиции] / С. В. Гиппиус. – 3-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 377 с. : ил.: тв. – (Золотой фонд актерского мастерства) . ISBN 978-5-93878-270-8.
3. Гиппиус, Сергей Васильевич. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Гиппиус. – 8-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 304 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/140717/#1> (дата обращения: 22.06.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8114-5306-1. ISBN 978-5-4495-0604-7.
4. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] :

учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2008. – 219 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.

Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – Красноярск : КГАМиТ, 2008. – 247 с. : мяг. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-98121-021-2.

5. Захаров, Анатолий Иванович. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи [Текст] : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А. И. Захаров, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Н. Новгород : ННГК им. М.И.Глинки, 2013. – 32 с. : мяг.
6. Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 152 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145939/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5645-1. — ISBN 978-5-4495-0717-4.

Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера [Текст] : [учебное пособие] / Мария Осиповна Кнебель. — Москва; Москва : Российский университет театрального искусства (ГИТИС), 2009. — 160 с. : мяг. — ISBN 5-913280-48-0

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыкальный журнал
Образование в сфере искусства
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

