

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнография Сибири

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профили Сольное народное пение
Форма обучения Очная
Факультет Музыкальный
Кафедра Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
3	108	38	36	34	–	Зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

ст. преподаватель Трофимов А.В.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., доцент, профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- Приобретение студентами комплексных знаний об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития страны (как РФ в целом, так и Сибири, как её крупнейшего региона).
- Определение места и роли Сибири в этническом сообществе РФ, ее вкладе в развитие материальной и духовной культуры нашей страны.

1.2 Задачи:

- изучение основных этапов и закономерностей развития сибирского региона со времени его освоения русскими первопроходцами и до настоящего времени в контексте развития общероссийского исторического процесса.
- вопросы социального и промышленного освоения Сибири, особый путь сибирского крестьянства и городского населения, взаимоотношение центра и местных народов и др.
- усвоение студентами процессов в социально-экономическом, общественно-политическом и культурологическом развитии Сибири (как в историческом контексте, так и в современном состоянии).

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этнография Сибири» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 5-6 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	Знать: – этапы исторического развития человечества; – терминологическую систему Уметь: – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. Владеть:

задач	– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; Уметь: – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; Владеть: – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
практических	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Общие вопросы истории России	Географическое положение. Государственное устройство и система власти. Многонациональный и многоконфессиональный состав российского населения. Основные исторические события – их предпосылки и следствия.	УК-1. УК-5.
Продвижение на восток и освоение новых земель	Царствование Ивана Грозного. Казачество на Дону, Тереке, Яике и Волге. Купцы Строгановы на Урале. Сибирское ханство Кучума. 1–й сибирский поход Ермака Тимофеевича. Присоединение Западной Сибири.	УК-1. УК-5.
Проникновение в Восточную Сибирь	Сибирские реки и волоки. Обско-енисейский бассейн. «Златокипящая» Мангазея. Село Маковское – перевалочный пункт освоения среднего Енисея. Город Енисейск и его стратегическое значение в дальнейшем продвижении на восток. Ангарский, Байкальский, Ленский и Амурские пути дальнейшего освоения востока России. Основание Красноярского острога.	УК-1. УК-5.
Этнография и фольклор Сибири	Понятие «Этнография». Аборигены – коренные народы, проживающие на территории Сибири. Быт и культура малых народов. Сибирский служилый люд – первые русскоязычные поселенцы. Городки и остроги по главным сибирским рекам и их притокам. Отношения с местным населением.	УК-1. УК-5.
Старожильческое население приенисейского края	Понятия: «старожилы-сибиряки», «чалдоны», «кержаки», «староверы», «охочий люд» и т.п. Формирование характера сибиряка в новых непривычных и суровых условиях. Основные черты быта, хозяйствования, жилища, одежды, питания, занятий сибиряков-старожилов.	УК-1. УК-5.
Новопоселенцы	Новые переселенческие потоки в Сибирь из европейской России. Причины и следствия интенсификации переселения. Отсыпка «Сибирского тракта» и постройка «Транссибирской железной дороги» с мостом через Енисей. Государственные реформы П.А.Столыпина и их последствия. Основной приток населения в приенисейский край в самом начале XX века.	УК-1. УК-5.
Культура сибиряков (дореволюционный период)	Формирование этнокультурного состояния русского населения Сибири. Сословный состав жителей сибирских городов. Пашенные крестьяне. Духовенство. Купечество. Профессиональные повседневные занятия и досуг населения. Дворянские и народные собрания, народные дома, библиотеки, оркестры, хоры и т.д. Увеселения сибиряков в быту и в праздники. Первые профессиональные красноярские композиторы и музыканты.	УК-1. УК-5.
Состояние культуры в крае в постреволюционный период	Революционные события в Красноярске. Гражданская война и её последствия. Культурное строительство в Красноярске и крае. Организация народной консерватории, музыкального техникума, детских музыкальных школ, новых домов культуры и различных творческих коллективов. Роль и значение творческих	УК-1. УК-5.

	сил, эвакуированных в край во время ВОВ. Послевоенное строительство.	
Образование и наука в крае на современном этапе	Состояние сибирской культуры в доперестроечный период. Интенсивное строительство и организация наиболее значимых культурных объектов, творческих коллективов и учебных заведений. Ансамбль танца Сибири, оперный театр, симфонический оркестр, институт искусств, творческие Союзы и т.п. Художественная самодеятельность.	УК-1. УК-5.
Современное состояние Перспективы культурного строительства в Красноярском крае	Состояние культуры в постперестроечный период. Переход к рыночным отношениям и его последствия. Выдающиеся творческие коллективы г.Красноярска и края - театры, хоры, ансамбли, а также ведущие солисты, музыканты, писатели и поэты, художники, архитекторы, учёные и т.д.	УК-1. УК-5.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Общие вопросы истории России	4	2	6
Продвижение на восток и освоение новых земель	8	4	12
Проникновение в Восточную Сибирь	8	4	12
Этнография и фольклор Сибири	8	4	12
Старожильческое население приенисейского края	8	4	12
Итого за семестр	36	18	54
6 семестр			
Новожильческое население приенисейского края	8	4	12
Культура сибиряков (дореволюционный период)	8	4	12
Культура сибиряков (постреволюционный период)	8	4	12
Образование и наука в крае на современном этапе	4	4	8
Современное состояние и перспективы культурного строительства в Красноярском крае	6	4	10
Итого за семестр	34	20	54
	70	38	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Быконя, Геннадий Федорович. Андрей Дубенский - основатель Красноярска / Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Тренд, 2008. – 179 с.
2. Быконя, Геннадий Федорович. Заселение русскими Приенисейского края в XVIII в. [Текст] / Г. Ф. Быконя; АН СССР, Сибирское отд-е, ин-т истории, филологии и философии. – Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1981. – 248с.
3. Красноярск: этапы исторического пути [Текст]: [к 375-летию города Красноярска] / Красноярский педагогический университет, Администрация г. Красноярска; под ред. П. И.

Пимашков ; редкол. Г. Ф. Быконя, В. В. Куимов, В. И. Федорова. – Красноярск: Буква, 2003. – 559 с.

4. Красноярье: пять веков истории: Ч.1 [Текст]: учебное пособие по краеведению / Н. И. Дроздов, Е. В. Артемьев, В. А. Безруких, Г. Ф. Быконя, В. И. Федорова. – Красноярск: Платина, 2005. – 240 с.
5. Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города / В. В. Куимов, П. И. Пимашков, В. И. Федорова; редкол. Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Растр, 2013. – 640 с.

6.1. Дополнительная литература

1. Бердников Леонид Павлович. Вся красноярская власть: Очерки истории местного управления и самоуправления (1822-1916): Факты, события, люди: пер. с рус. / Л. П. Бердников, В. Поздняков, П. Ергунов, Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1995. – 320 с.
2. Добжанская, Оксана Эдуардовна. Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края [Текст] : монография / Оксана Эдуардовна Добжанская. — Норильск : АПЕКС, 2008. — 272 с. : ил., нот.: мяг. — ISBN 978-5-93633-056-8
3. Енисейский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Н. И. Дроздов ; редкол. В. Боровец, В. М. Бушуев, Г. Ф. Быконя, и др.. – Красноярск : КОО Ассоциация "Русская энциклопедия", 1998. – 736 с.
4. Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 283 с. : ил., нот. — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1699
5. Миненко, Н. А. Живая старина : Будни и праздники сибирской деревни в XVIII-первой половине XIX в. [Текст] / Н. А. Миненко. — Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1989. — 160 с. : ил. — (Страницы истории нашей родины) . — ISBN 5-02-029358-X
6. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.2 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – 1992. – 271 с.
7. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.3 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1995. – 430 с.
8. Памятники истории и культуры Красноярского края [Текст] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша.- Вып.4, кн.1 : Памятники истории и культуры Красноярского края [Ноты] / сост. Г. Ф. Быконя ; гл. ред. Г. Л. Рукша. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1997. – 349 с.
9. Прыгун Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920) [Текст] / Е. В. Прыгун. – Красноярск: КаСС, 2007. – 237 с.

Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скоморохов - к Народной консерватории (1628-1920)

[Электронный ресурс] / Елена Викторовна Прыгун. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КаСС, 2007. — 237 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1183.

10. Романова, Елена Аркадьевна. История Красноярска [Электронный ресурс] : региональный компонент курса «Отечественная история»: рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов / Елена Аркадьевна Романова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 40 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1877.

Журналы

Вопросы истории
Вопросы культурологии
ГЕО = GEO
Дом Бурганова. Пространство культуры
Дом снаружи и внутри
Живая старина
Живописная Россия
Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Искусствоведение
История (изд-во «Первое сентября»)
Народник
Народное творчество
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Наше наследие
НоМИ. Новый мир искусства
Особняк (Красноярск)
Отечественная история
Отечество. Альманах
Проект Россия с приложением. Комплект
Родина
Русское искусство
Северные просторы
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Городские новости (полный комплект)
Комсомольская правда
Красноярский рабочий
Культура

Музыкальное обозрение
Наш Красноярский край
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (аудитории I-2-07, IV-1-09):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС AbsOtheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip