

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Этнография Сибири»

Направление подготовки / специальность

53.03.04 «Искусство народного пения»

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры хорового дирижирования Трофимов А.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	1	2	3	4	5	Оценочные средства
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы исторического развития человечества; – терминологическую систему <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). 	<p>Отсутствие знаний об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Фрагментарные знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Общие, но не структурированные знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Сформированные систематические знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Контрольные вопросы</p> <p>Тестирование на компьютере</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемы соотношения академической и 	<p>Отсутствие знаний об</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структуриро-</p>	<p>Сформированные, но содер-</p>	<p>Сформированные систе-</p>	<p>Контрольные вопросы</p>

<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры 	<p>основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>важные знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>защитить отдельные пробелы знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>материальные знания об основных этапах исторического пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае</p>	<p>Тестирование на компьютере</p>
---	--	---	--	--	--	--	-----------------------------------

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Контрольные вопросы позволяют оценить формирование следующих индикаторов формирования компетенций:

Знать:

- этапы исторического развития человечества;
- терминологическую систему
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;

Уметь:

- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
 - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
 - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
 - применять системный подход в профессиональной деятельности.
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
 - работать с разноплановыми историческими источниками;
 - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
 - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Знание традиций прошлого и изучение достижений в области современных	Отсутствие знаний об основных этапах исторического пути своего государства, истории	Общие, но не структурированные знания об основных этапах исторического

культурных ценностей в России, Сибири и в Красноярском крае	присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае	пути своего государства, истории присоединения Сибири к русскому государству в 16-17 вв., наименования языков и названий коренных народов Сибири, о социальном составе старожилов и «новопоселенцев» Сибири, о нынешней демографической ситуации в Красноярском крае
2. Умение ориентироваться в различных методах и подходах в обучении народному искусству в различных возрастных группах; планировать учебный процесс и составлять учебные программы.	Отсутствие навыков грамотной речи, способной легко и доходчиво доносить до аудитории значительный объём информации, алгоритма составления лекционного и демонстрационно-иллюстративного материала по любым проблемам истории, этнографии и культуры Сибири, необходимого комплекса знаний по всем вопросам, касающимся самых разных аспектов столь многообъёмной дисциплины	В целом успешное, но не систематическое применение навыков грамотной речи, способной легко и доходчиво доносить до аудитории значительный объём информации, алгоритма составления лекционного и демонстрационно-иллюстративного материала по любым проблемам истории, этнографии и культуры Сибири, необходимого комплекса знаний по всем вопросам, касающимся самых разных аспектов столь многообъёмной дисциплины
3. Владеть методикой способствующей формированию личности, достойного гражданина своей страны	Отсутствие умений чётко представлять себе государственное и политическое устройство РФ, доступным и наглядным образом донести практически до любой аудитории основные вопросы истории, этнографии и культуры своего сибирского региона, хорошо разбираться в картографическом, схематическом и прочем иллюстративном материале, составить картину становления культуры в среде русскоязычного населения Красноярского края	В целом успешное, но не систематическое умение чётко представлять себе государственное и политическое устройство РФ, доступным и наглядным образом донести практически до любой аудитории основные вопросы истории, этнографии и культуры своего сибирского региона, хорошо разбираться в картографическом, схематическом и прочем иллюстративном материале, составить картину становления культуры в среде русскоязычного населения Красноярского края

3. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы

1. Географическое расположение сибирского региона.
2. Государственное устройство и система власти.
3. Царствование Ивана Грозного.
4. Казачество на Дону, Тереке, Яике и Волге.
5. Купцы Строгановы на Урале
6. Сибирские реки и волоки
7. Обско-енисейский бассейн. «Златокипящая» Мангазея.
8. Село Маковское – перевалочный пункт освоения среднего Енисея.
9. Понятие «Этнография»
10. Аборигены – коренные народы, проживающие на территории Сибири
11. Быт и культура малых народов. Сибирский служилый люд – первые русскоязычные поселенцы.

12. Городки и остроги по главным сибирским рекам и их притокам. Отношения с местным населением.
13. Старожильческое население. Понятия: «старожилы-сибиряки», «чалдоны», «жержаки», «староверы», «охочий люд» и т.п.
14. Формирование характера сибиряка в новых непривычных и суровых условиях.
15. Основные черты быта, хозяйствования, жилища, одежды, питания, занятий сибиряков-старожилов.
16. Новые переселенческие потоки в Сибирь из европейской России. Причины и следствия интенсификации переселения. Отсыпка «Сибирского тракта» и постройка «Транссибирской железной дороги» с мостом через Енисей.
17. Государственные реформы П.А.Столыпина и их последствия. Основной приток населения в приенисейский край в самом начале XX века.
18. Формирование этнокультурного состояния русского населения Сибири. Сословный состав жителей сибирских городов. Пашенные крестьяне. Духовенство. Купечество. Профессиональные повседневные занятия и досуг населения.
19. Дворянские и народные собрания, народные дома, библиотеки, оркестры, хоры и т.д. Увеселения сибиряков в быту и в праздники. Первые профессиональные красноярские композиторы и музыканты.
20. Революционные события в Красноярске. Гражданская война и её последствия. Культурное строительство в Красноярске и крае.
21. Организация народной консерватории, музыкального техникума, детских музыкальных школ, новых домов культуры и различных творческих коллективов. Роль и значение творческих сил, эвакуированных в край во время ВОВ. Послевоенное строительство.
22. Состояние сибирской культуры в доперестроечный период. Интенсивное строительство и организация наиболее значимых культурных объектов, творческих коллективов и учебных заведений.
23. Ансамбль танца Сибири, оперный театр, симфонический оркестр, институт искусств, творческие Союзы и т.п.
24. Художественная самодеятельность.
25. Состояние культуры в постперестроечный период. Переход к рыночным отношениям и его последствия.
26. Выдающиеся творческие коллективы г.Красноярска и края - театры, хоры, ансамбли, а также ведущие солисты, музыканты, писатели и поэты, художники, архитекторы, учёные и т.д.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (зачёт), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение 2 семестров в виде устного опроса-собеседования со студентами по темам курса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме тестирования на компьютере в конце пятого семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце шестого семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всех двух семестров. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций, написание реферата и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не более 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При проведении зачета билет с вопросом выбирает сам студент в случайном порядке.

- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных

испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура зачёта

Зачёт складывается из тестирования на компьютере (вопросы по основным понятиям курса) и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по темам курса.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
