

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Форма обучения: очная

Факультет: музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
3	108	36	36	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ **53.03.05 Дирижирование**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14 июля 2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры 20.05. 2023 г., протокол № 10.

Разработчики:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

Зав. кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель – подготовка студентов к осуществлению практической деятельности по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании.

1.2. Задачи

- 1) Создать условия для освоения классических и современных продуктивных методик индивидуального и группового подхода по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании;
- 2) Сформировать систему знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы и управления детским хором.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается на протяжении 1 семестра в объеме 36 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 1 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-8 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными	Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; – психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях,

<p>возможностями здоровья)</p>	<p>основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками, – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.
--------------------------------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1		
Аудиторные занятия (всего)	36		36
лекционные	26		26
практические	10		10
Самостоятельная работа (всего)	36		36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36		36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен		
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	зач. ед.	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Методика,	Введение. Цели и задачи методики детского	ПК-8

методология, методы, приемы, формы	вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании. Методические принципы.	
Раздел II. История развития западно-европейской и русской школы музыкального воспитания	Тема 1. История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания: периоды, направления, особенности и различия.	ПК-8
Раздел III. Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления	Тема 2. Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления. Тема 3. Особенности строения детского голосового аппарата и его развитие. Хрящи и мышцы гортани, дыхательные органы, артикуляционный аппарат и резонаторы, регистры, возрастные изменения. Тема 4. Мутационный период: стадии, признаки, особенности вокально-хоровой работы. Тема 5. Певческое воспитание детей: значение, специфика, певческий навык и физиологическая сущность его формирования, певческая установка, оптимальный режим вокальной нагрузки школьников, принципы профилактики и охраны голоса, работа над дыханием. Тема 6. Анализ современных вокально-хоровых методик: Д. Огородного, В. Емельянова, В. Иванникова и др. Тема 7. Развитие навыков многоголосия: этапы, разновидности многоголосия и особенности его формирования. Тема 8. Вокально-хоровые упражнения и их значение в формировании певческих навыков. Тема 9. Развитие динамического диапазона, работа над подвижностью голоса и т.д.	ПК-8
Раздел IV. Музыкально-слуховое развитие детей	Тема 10. Роль сознания и слуха в вокальной работе с хором. Особенности слухового восприятия школьника. Развитие звуковысотного диапазона.	ПК-8
Раздел V. Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре	Тема 11. Работа с неверно поющими детьми над чистотой интонации: причины, особенности, направления и приемы работы, примарные тона, использование голосовых регистров школьниками для исправления неточной интонации. Мелодический и гармонический строй. Некоторые вопросы ансамбля в детском хоре.	ПК-8
Раздел VI. Дикция в детском хоре	Тема 12. Работа над гласными и согласными в хоре. Некоторые особенности произношения гласных и согласных. Работа над осмысленностью текста и выразительностью слов в пении.	ПК-8
Раздел VII. Детский хоровой коллектив	Тема 13. Детский хоровой коллектив: его разновидности, особенности формирования и	ПК-8

	функционирования, взаимодействие коллектива и руководителя.	
Раздел VIII. Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки	Тема 14. Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки. Изучение русских народных песен, отражающих жизнь, историю, мысли, чувства русского народа, знакомство с произведениями русских композиторов-классиков.	ПК-8
Раздел IX. Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников	Тема 15. Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников в дополнительном образовании.	ПК-8
Раздел X. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания	Тема 16. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания: – принципы подбора репертуара, направления и т. д.	ПК-8

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего час.
Методика, методология, методы, приемы, формы.	2		2	4
История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания.	4	2	4	10
Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления.	2		2	4
Музыкально-слуховое развитие детей.	2		4	6
Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре.	6	2	4	12
Дикция в детском хоре.	2	2	4	8
Детский хоровой коллектив.	2		4	6
Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки.	2	2	4	8
Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников.	2		4	6
Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.	2	2	4	8
Итого:	26	10	36	72

5.3. Практические занятия (семинары)

Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания.	2

Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре.	2
Дикция в детском хоре.	2
Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки.	2
Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.	2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

6.1. Основная литература

1. Козырева Г. Г. Детский духовный хор: история и современность [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Г. Г. Козырева, Ж. Р. Макеева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск, 2012. – 59 с. – Режим доступа: http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1521

Козырева Г. Г. Детский духовный хор: история и современность [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Г. Г. Козырева, Ж. Р. Макеева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования. – Красноярск, 2012. – 59 с.

2. Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 «Музыкальное образование» / Галина Павловна Стулова. — 5-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115721/#1>. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — ISBN 978-5-4495-0053-3. — ISMN 979-0-66005-045-3.

Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование" / Галина Павловна Стулова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 173 с. : нот.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1690-5. — ISBN 978-5-91938-144-0

3. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Дмитрий Ерофеевич Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151822/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — ISBN 978-5-4495-0162-2. — ISMN 979-0-66005-048-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Краевая, Людмила Васильевна. Вокальная работа в детском хоре [Текст] : учебное пособие / Людмила Васильевна Краевая. — Красноярск : КГИИ : РИО КГПУ, 2000. — 82 с. : мяг.
2. Кувалдина, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с. : мяг.
3. Макеева, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Макеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1544.
4. Кувалдина, Жанна Робертовна. Методы работы над интонацией в детском хоре : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 17 с. : мяг.
Кувалдина, Жанна Робертовна. Методы работы над интонацией в детском хоре [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 17 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1545.
5. Осеннева, Марина Степановна. Работа с детским хором [Текст] : учебное пособие / Марина Степановна Осеннева. — Москва : Музыка, 2015. — 206 с. : нот.: мяг. — ISBN 978-5-7140-1299-0
6. Стулова, Галина Павловна. Теория и методика обучения пению : рекомендовано ученым советом Института искусств МПГУ в качестве учебного пособия для студентов направлений бакалавриата и магистратуры музыкальных факультетов вузов / Галина Павловна Стулова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 196 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/157424/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7157-7. — ISBN 978-5-4495-1207-9. — ISMN 979-0-66005-173-3.
7. Хороведение [Электронный ресурс] : лекционные материалы: / Сост. Ж.Р. Макеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 150 с. — Режим доступа : http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1595
8. Хрестоматия для детского хора [Ноты] : учебное пособие / Ольга Викторовна Андропова. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (Тип. "Красный Яр"). — 89 с. : мяг. — (Педагогический репертуар)

Периодические издания

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь

Музыковедение

Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I – 2-02, I – 2-06):

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенными роялями;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absolut Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip