

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Л. В.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль Дирижирование академическим хором

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Форма итогового контроля
				7	8	
ЗЕ	Часы					
4	144	62	82	36	26	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению

подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 659 от 14.07.2017 г., № 666 от 17.07.2017 г., № 660 от 14.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

доцент кафедры истории музыки Еловская Н.А

Зав. кафедрой истории музыки:

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

1.2. Задачи

- 1) выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- 2) формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;
- 3) формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и владение компьютерной версткой.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научных исследований» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7, 8 семестров в объеме 62 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – зачёт в конце восьмого семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; <u>Уметь:</u> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; <u>Владеть:</u> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	36	26	62
Из них: лекционных	36	-	36
практических	-	26	26
Самостоятельная работа (всего)	36	46	82
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачёт	зачёт
Общая трудоемкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Введение	Тема 1. Роль и значение исследований в области музыкального искусства.	ОПК-4
Раздел II. Организация научно-исследовательской работы в России	Тема 2. Управление в сфере науки. Тема 3. Ученые степени и ученые звания. Тема 4. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России. Тема 5. Научно-исследовательская работа студентов.	
Раздел III. Наука и научное исследование	Тема 6. Понятие науки и классификация наук. Тема 7. Научное исследование. Тема 8. Этапы научно-исследовательской работы.	
Раздел IV. Методология научных исследований	Тема 9. Понятия метода и методологии научных исследований. Тема 10. Философские и общенаучные методы научного исследования. Тема 11. Частные и специальные методы научного исследования.	
Раздел V. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	Тема 12. Планирование научно-исследовательской работы.	
Раздел VI. Сбор научной информации	Тема 13. Основные источники научной информации. Тема 14. Изучение литературы.	

Раздел VII. Написание и оформление научных работ студентов	Тема 15. Структура учебно-научной работы. Тема 16. Рубрикация. Тема 17. Способы написания текста. Тема 18. Язык и стиль профессиональной речи. Тема 19. Сокращения слов. Тема 20. Оформление таблиц. Тема 21. Графический способ изложения иллюстративного материала. Тема 22. Оформление библиографического аппарата. Тема 23. Требования к печатанию рукописи.	
Раздел VIII. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ	Тема 24. Особенности подготовки рефератов и докладов. Тема 25. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. Тема 26. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.	ОПК-4
Раздел IX. Заключение	Тема 27. Охрана интеллектуальной собственности.	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Контактные часы	СРС	Всего час.
Раздел 1. Введение	2	5	7
Раздел 2 Организация научно-исследовательской работы в России	4	10	14
Раздел 3 Наука и научное исследование	8	11	19
Раздел 4 Методология научных исследований	10	10	20
Раздел 5 Подготовительный этап научно-исследовательской работы	8	10	18
Раздел 6 Сбор научной информации	8	10	18
Раздел 7 Написание и оформление научных работ студентов	10	12	22
Раздел 8 Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ	10	12	22

Раздел 9 Заключение	2	2	4
Всего	62	82	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Эдуард Борисович Абдуллин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>.
2. Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). — 92 с. : мяг.

Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456.

6.2. Дополнительная литература

1. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
2. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
3. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : методические указания к подготовке / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 19 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460.
4. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве

- учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>.
5. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
 6. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Михаил Стефанович Мокий. — Москва : Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 7. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Елена Витальевна Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kursovaya-rabota-442021#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
 8. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
 Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)
 Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой
 Вестник музыкальной науки
 Вопросы искусствознания
 Искусствознание
 Коллекционные музыкальные инструменты
 MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
 Музыка: Библиографическая информация
 Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
 Музыка и время
 Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
 Музыкальная жизнь
 Музыкальная палитра
 Музыкальный журнал
 Музыкант-классик

Музыковедение
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Нотная летопись
Oreга Musicologica (Музыковедческие труды)
PianoФорум (Фортепианный форум)
Проблемы музыкальной науки
Проект Классика
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)
Старинная музыка
Творчество народов мира
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
Театральные новые известия- Театрал
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Философия и культура

Газеты

Вестник театра
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для самостоятельной работы студента:

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Ø Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой).

Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absolutely the que Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip