

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практические формы работы по дирижированию

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Форма обучения: очная

Факультет: музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	
2	72	36	36	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ **53.03.05 Дирижирование**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14 июля 2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры 20.05. 2023 г., протокол № 10.

Разработчики: профессор

Краевая Л. В.

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

Зав. кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель – развитие и закрепление всего комплекса знаний и навыков, полученных в ходе обучения в специальном классе, связь теории с практикой, изучение методов организации хоровых репетиций. Изучение специальной учебно-методической литературы по вопросам строя, ансамбля, певческой организации хорового звучания, методов работы с хором.

1.2. Задачи

- 1) обеспечение практической подготовкой студентов на базе учебных творческих коллективов (вокально-хоровых ансамблей, однородного или смешанного хора), функционирующих на кафедре.
- 2) навыки техники дирижирования;
- 3) навыки самостоятельной работы над партитурой;
- 4) навыки репетиционной работы с хором;
- 5) практический опыт дирижерско-хорового исполнительства.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Практические формы работы по дирижированию» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 5-го семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце 5 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	Знать: – основные элементы техники дирижирования; – структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата; Уметь: – отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения; Владеть: – приемами дирижерской выразительности; – дирижерскими схемами.
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности хоровых или оркестровых произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижерского искусства;

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – управлять тембровой палитрой хора или оркестра; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.
<p>ПК-7 Способен осуществлять переложение для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать репертуар для определенного вида творческого коллектива; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и возможностей творческого коллектива. – представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров; – навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
практические	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зач., экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость час.	72	72
зач. ед.	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Изучение произведений,	Тема 1. Принципы подбора репертуара в соответствии с образовательными и воспитательными задачами	ПК-1 ПК-2

выбранных для работы с хором	<p>обучения, а также техническими и исполнительскими возможностями учебного хора.</p> <p>Тема 2. Детальный анализ изучаемых произведений (музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский). Исполнение данных сочинений на фортепиано, пение голосов и аккордов по вертикали.</p> <p>Тема 3. Методы работы над хоровой миниатюрой композиторов эпохи Возрождения, венских классиков и композиторов романтического направления.</p> <p>Тема 4. Методы работы над произведениями современных композиторов. Техника письма XX века, строй, ансамбль.</p> <p>Тема 4. Изучение исполнительских стилей. Выбор средств музыкальной выразительности для раскрытия идейно-образного содержания произведения.</p>	ПК-7
Методы работы с учебным хором	<p>Тема 5. Значение репетиционной работы, методы ее организации. Вокально-хоровые упражнения, их место в работе хорового класса. Методы составления комплексов вокальных упражнений, объединенных общей целью.</p> <p>Тема 6. Характеристика учебно-методической литературы и учебных пособий по методике работы с хором.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-7
Подготовка и сдача зачета	<p>Тема 7. Составление плана репетиционной работы (показ, краткая общая характеристика сочинения, последовательность разучивания отдельных частей по партиям, техническая и художественная работа).</p> <p>Тема 8. Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения. Выбор средств выразительности для воплощения авторского замысла. Исполнение выученного сочинения на зачете.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-7

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Изучение произведений, выбранных для работы с хором. Практика работы над хоровой миниатюрой.	16	16	32

Методы работы с учебным хором	16	16	32
Подготовка и сдача зачета	4	4	8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература (основная)

1. Дмитриевский, Георгий Александрович. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Георгий Александрович Дмитриевский. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 112 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128789/#1>. — ISBN 978-5-8114-4805-0. — ISBN 978-5-4495-0358-9. — ISMN 979-0-66005-025-5.
2. Кузнецов Ю. М. Практическое хороведение [Текст] : [учебное пособие] / Ю. М. Кузнецов. — М. : Спутник+, 2009. — 361 с. : ил.
3. Чесноков П. Г. Хор и управление им [Текст] : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 4-е изд., стер. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. — 200 с. : мяг.
4. Чесноков, Павел Григорьевич. Хор и управление им : учебное пособие / Павел Григорьевич Чесноков. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 200 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/156613/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6846-1. — ISBN 978-5-4495-1167-6. — ISMN 979-0-66005-044-6.

6.2. Дополнительная литература

1. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1998 . — 288 с.
2. Живов, Владимир Леонидович. Теория хорового исполнительства : учебник: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Леонидович Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 197 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-horovogo-ispolnitelstva-438203#page/1>. — ISBN 978-5-534-07337-9.
3. Каюков В. А. Дирижер и дирижирование [Электронный ресурс] : научное издание: монография / В. А. Каюков ; вступ. ст. П. С. Гуревич, А. Кашаев ; науч. ред. Р. К. Бажанова. — 1 файл в формате PDF. — М. : ДПК Пресс, 2014. — 214 с. — Режим доступа : 2129 .
4. Мусин, Илья Александрович. Техника дирижирования [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 1967. — 291 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130.
5. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2006. — 144 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129. — ISBN 5-7140-1193-7.

6. Осеннева, Марина Степановна. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности "Музыкальное образование" / Марина Степановна Осеннева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 205 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/horovoy-klass-i-prakticheskaya-rabota-s-horom-437697#page/1>. — ISBN 978-5-534-08341-5.
7. Русанова, Лариса Петровна. Хоровая партитура: Анализ и освоение: Учебное пособие для студентов дирижерско-хоровой специализации /Мин. культуры РФ; ХГИИК / Лариса Петровна Русанова. — Хабаровск : ХГИИК, 2001. — 49 с. : мяг.
8. Хороведение [Электронный ресурс] : лекционные материалы: уровень основной образовательной программы - Бакалавриат, направление(я) подготовки (специальность) № 073500.62 "Дирижирование", профиль(и) "Дирижирование академическим хором", форма обучения - очная, заочная; специалитет, 051100/070105.65 «Дирижирование» (по видам исполнительских коллективов) «Дирижирование академическим хором» / Жанна Робертовна Макеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 150 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1595.
9. Шульпяков, Олег Федорович. Работа над художественным произведением и формирование музыкального мышления исполнителя [Текст] / Олег Федорович Шульпяков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2005. — 36 с. : мяг. — ISBN 5-7379-0284-6.

Периодические издания

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыковедение
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I – 2-01, I – 2-02, I – 2-04, I – 2-06):

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенными ролями;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

- Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;
- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, Win

RAR, АИБС Absolut Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т. ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip