

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий кафедрой  
народных инструментов  
Гербер И.А.

  
«17» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИЗУЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		2	3		
7	252	181	17	18	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 17 мая 2022 г., протокол № 10.

**Разработчики:**

Профессор \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Гербер И.А.

Доцент \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Аникин В.А.

**Заведующий кафедрой народных инструментов:**

Профессор \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Гербер И.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель:

Целью освоения дисциплины "Изучение инструментов народного оркестра" является изучение художественных и технических возможностей музыкальных инструментов русского оркестра.

### 1.2 Задачи:

Основными задачами при изучении данной дисциплины являются:

- ознакомление с современной методикой обучения игре на инструментах входящих в состав русского оркестра;
- изучение методической литературы по исполнительству на инструментах русского оркестра;
- освоение навыков инструментовки с подробным изучением тембров, диапазона и регистров инструментов русского оркестра.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение инструментов народного оркестра» включена в обязательную часть Блока 1. Дисциплина ведется в течение второго и третьего семестров.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (контактную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	<b><u>Знать:</u></b> – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; <b><u>Уметь:</u></b> – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; <b><u>Владеть:</u></b> – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.

<p><b>ПК-3.</b> Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p>	<p><b><u>Знать:</u></b>  – методику работы с исполнительскими коллективами разных типов;  – средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;  – методические принципы работы с вокалистами или инструменталистами;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  – планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов;  – совершенствовать и развивать профессиональные навыки музыкантов-исполнителей;  – анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выявления его содержания;  – обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы;  – выявлять круг основных дирижерских задач при работе над изучаемым сочинением;  – оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b>  – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом;  – профессиональной терминологией.</p>
<p><b>ПК-6.</b>Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов</p>	<p><b><u>Знать:</u></b>  – музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей;  – хоровой или оркестровой репертуар различных стилей;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  – исполнять голосом или на музыкальном инструменте отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых или оркестровых сочинений;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b>  – вокальными навыками или навыками игры на музыкальном инструменте;  – методическими установками при обучении пению или игре на музыкальном инструменте.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	2	3	
Аудиторные занятия (практические)	17	18	35
Самостоятельная работа	91	90	181
Часы контроля (подготовка к	-	36	36

экзамену)			
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	экзамен	-
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>252</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

При прохождении дисциплины студент изучает музыкальные инструменты, входящие в состав и составляющие основу русского оркестра, их специфику и технические возможности. В процессе обучения студент знакомится с современными методиками обучения игре на инструментах входящих в состав русского оркестра, получает навыки инструментовки для русского оркестра.

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
<b>2 семестр</b>	<p><i>История создания и развития оркестра русских народных инструментов.</i></p> <p>Краткий исторический обзор основных этапов развития инструментального исполнительства. Классификация музыкальных инструментов по принципу взаимодействия колеблющегося тела и возбудителя колебаний. Основные виды и классы музыкальных инструментов. Ансамбль и оркестр. Зарождение и развитие оркестрового исполнительства.</p> <p><i>Партитура оркестра русских народных инструментов.</i></p> <p>Принципы группировки инструментов в оркестровой партитуре и последовательность записи. Виды оркестровых составов.</p> <p><i>Группа домр.</i></p> <p>Домра. Общие сведения. Исторический обзор. Строение инструмента. Способы извлечения звука и приемы игры. Тембровые эффекты. Классификация и описание штрихов, способы их обозначения. Группа домр в русском народном оркестре: разновидности инструментов, строи, транспонирование, диапазоны, регистры. Позиции и аппликатура. Функции в оркестровой фактуре и наиболее яркие примеры применения домр в оригинальной литературе для русского народного оркестра.</p> <p><i>Группа балалаек.</i></p> <p>Балалайка. Общие сведения. Исторический обзор. Строение инструмента. Способы извлечения звука и приемы игры. Тембровые эффекты. Классификация и описание штрихов, способы их обозначения. Группа балалаек в русском народном оркестре: разновидности инструментов, строи, транспонирование, диапазоны, регистры. Позиции и аппликатура. Функции в оркестровой фактуре и наиболее яркие примеры применения балалаек в оригинальной литературе для русского народного оркестра.</p>	<p><b>ОПК-2</b> <b>ПК-3</b> <b>ПК-6</b></p>

3 семестр	<p><i>Группа баянов и гармоник</i></p> <p>Баян. Гармоники. Общие сведения. Исторический обзор. Строение инструментов. Строи, диапазоны, регистры. Способы извлечения звука, приемы игры и их обозначения. Штрихи, способы их обозначения. Тембровые регистры, их изменение и способы обозначения. Правила нотации готовой и выборной клавиатур баяна. Функции в оркестровой фактуре и наиболее яркие примеры применения баянов и гармоник в оригинальной литературе для русского народного оркестра.</p> <p><i>Оркестровые клавишные и звончатые гусли.</i></p> <p>Гусли оркестровые (клавишные и щипковые). Звончатые гусли. Конструктивные особенности и основные способы звукоизвлечения; строй, диапазон. Характерные приемы игры для оркестровых и звончатых гуслей и их обозначения. Правила нотации. Функции клавишных и щипковых гуслей в оркестровой фактуре и наиболее яркие примеры применения оркестровых гуслей в оригинальной литературе для русского народного оркестра. Звончатые гусли, как мелодический и гармонический инструмент с индивидуальным тембром и колоритом звучания и его роль в оркестре.</p> <p><i>Ударные инструменты оркестра русских народных инструментов.</i></p> <p>Русские народные духовые инструменты. Исторические сведения. Свирель, свистулька, кугиклы, жалейка, брелка, рожки: конструкция инструмента, характеристика тембра, строй, диапазон, транспонирование, правила нотации. Русские народные ударные инструменты. Исторические сведения. Трещотка, бубенцы, рубель, ложки: конструкция инструмента, характеристика тембра, правила нотации. Функции в оркестровой фактуре и примеры применения народных духовых и ударных инструментов в оригинальной литературе для русского народного оркестра.</p> <p><i>Эпизодические инструменты оркестра русских народных инструментов.</i></p> <p>Арфа. Общие сведения. Исторический обзор. Строение инструмента. Педальный механизм перестройки и варианты обозначения строев. Оркестровые штрихи и способы их обозначения. Диапазон, правила нотации и тембровая характеристика. Функции в оркестре и наиболее яркие примеры применения арфы в симфонической литературе. Фортепиано, клавесин, челеста, орган, фисгармония, гитара, мандолина и другие инструменты. Редкие и национальные инструменты. Электромузыкальные инструменты. Диапазоны, правила нотации и транспонирования, тембровая характеристика. Функции в оркестре и наиболее яркие примеры применения инструментов, не составляющих группы в симфонической литературе.</p>	ОПК-2 ПК-3 ПК-6

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1.1 Основная литература

1. Князев, Анатолий Михайлович. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль: «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / Анатолий Михайлович Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 80 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/156971/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8154-0497-7.
2. Мицкевич, Н.А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах. Общий курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Мицкевич. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 104 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/46011#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/46011#book_name)
3. Сугаков, Иван Гаврилович. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств: рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 223 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46042/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8154-0178-5.
4. Тихомиров, Георгий Владимирович. Инструменты русского народного оркестра [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных училищ и вузов / Георгий Владимирович Тихомиров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва; Москва : Музыка, 1983. — 112 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340). — Гриф М-ва культуры СССР.

### 5.2 Дополнительная литература

1. Камаев, Арсен Фаритович. Народное музыкальное творчество : рекомендовано кафедрой музыки ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в качестве учебного пособия для студентов музыкальных факультетов высших учебных заведений педагогической специализации / Арсен Фаритович Камаев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 188 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/179676/#3>. — Режим доступа: по подписке для

авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — ISBN 978-5-4495-1565-0. — ISMN 979-0-66005-194-8.

2. Кислицын, Н.А. Артикуляция и произношение в музыкально-инструментальной речи баяниста [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Кислицын. — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72122/#1>

3. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Рудиченко Т.С.. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2014. — 94 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/68476/#1>

4. Соловьев, Александр Владимирович. Изучение оркестровых инструментов (гусли) : хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Национальные инструменты народов России» / Александр Владимирович Соловьев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. — 80 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121924/#1>. — ISMN 979-0-9003290-4-2.

5. Щедрин, Иван Иванович. Мануальная техника дирижера : учебное пособие по методике преподавания дирижирования оркестром русских народных инструментов / Иван Иванович Щедрин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК), 2018. — 188 с. — Режим доступа : <https://reader.lanbook.com/book/138943#2>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-94839-677-4.

## Журналы

Актуальные проблемы высшего образования

Вестник музыкальной науки

Искусство

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыка в школе

Музыка и время

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальная психология и психотерапия

Музыкальное просвещение

Музыкальный журнал

Музыкальный руководитель

Музыкант-классик

Нотная летопись



Образование в сфере искусства  
Проблемы музыкальной науки  
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)  
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных  
Учитель музыки

#### Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Legearthis) – вузовская газета

### 5.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (4-4-01, 4-4-02, 4-4-03, 4-4-04, 4-4-05):**

- Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, пультами для нот, зеркалом.

**Для самостоятельной работы студента:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip