

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«17» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Исполнительство на народном инструменте

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3		
7	252	110	36	34	36	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 17 мая 2022 г., протокол № 10.

Разработчики:

Профессор _____



_____ Гербер И.А.

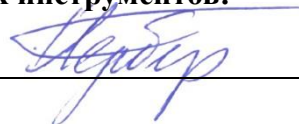
Доцент _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели:

- подготовка дирижеров оркестра народных инструментов, владеющих исполнительским искусством на одном из народных инструментов и репертуаром для него, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.

1.2 Задачи:

- развитие имеющихся у студента исполнительских навыков на одном из инструментов народного оркестра в сольных и коллективных (ансамблевых) формах;
- овладение методологией научного подхода к оценке различных явлений современного исполнительства на русских народных инструментах, формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений;
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается в течение первого, второго, третьего семестров.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	<u>Знать:</u> – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; <u>Уметь:</u> – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; <u>Владеть:</u> – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.

<p>ПК-3. Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; – средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; – методические принципы работы с вокалистами или инструменталистами; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов; – совершенствовать и развивать профессиональные навыки музыкантов-исполнителей; – анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выявления его содержания; – обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; – выявлять круг основных дирижерских задач при работе над изучаемым сочинением; – оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения; – использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении; – профессиональной терминологией.
<p>ПК-6. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей; – хоровой или оркестровой репертуар различных стилей; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять голосом или на музыкальном инструменте отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых или оркестровых сочинений; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальными навыками или навыками игры на музыкальном инструменте; – методическими установками при обучении пению или игре на музыкальном инструменте.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	1	2	3	

Аудиторные занятия (индивидуальных)	36	34	36	106
Самостоятельная работа (всего)	54	2	54	110
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	-	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	90	36	126	252
ЗЕ	2,5	1	3,5	7

4. Содержание дисциплины.

Программный минимум для 1 семестра:

- Одно полифоническое произведение или произведение композиторов 18 века (струнно-щипковые инструменты).
- Одно произведение виртуозного характера
- Одно произведение крупной формы
- Одна обработка народной мелодии или танца.

Программный минимум для 2 семестра:

- Одно полифоническое произведение или произведение композиторов 18 века (струнно-щипковые инструменты).
- Одно произведение виртуозного характера
- Одно произведение крупной формы
- Одна обработка народной мелодии или танца

Программный минимум для 3 семестра:

- Одно произведение виртуозного характера
- Одно произведение кантиленного характера
- Одно произведение крупной формы (соната, концерт (1 или 2и 3 части), сюита (не менее 3-х разнохарактерных частей))
- Одна обработка народной мелодии или танца

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Струнно-щипковые инструменты.

1. Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Текст]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 64 с. : нот. : 68.00.

Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 71 с. – Режим доступа : 1698 .

2. Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / В. П. Зеленый, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов, . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 32 с. – (2014 – Год культуры. Хрестоматия педагогического репертуара для 3-х струнной домры) . – Режим доступа : 2114 .
3. Бровко, Валерий Леонардович. Аккордовая техника для начинающих гитаристов [Электронный ресурс] : популярное руководство / В. Л. Бровко. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2008. – 40 с. – (Мир культуры, истории и философии). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1989/> .
4. Бровко, Валерий Леонардович. Аккорды для шестиструнной гитары [Электронный ресурс] / Валерий Леонардович Бровко. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2003. — 80 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1990/#1>. — ISBN 5-8114-0178-7.

Баян, аккордеон.

1. Найко, Сергей Федорович. К вопросу о постановке баяниста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов баянистов и аккордеонистов высших учебных заведений, ассистентов, стажеров / С. Ф. Найко, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 12 с. – Режим доступа : 1794 .
2. Русская тетрадь [Электронный ресурс] : избранные сочинения русских композиторов XIX-XX веков в переложении и редакции для многотембрового баяна / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. и перелож. С. Ф. Найко. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 64 с.
3. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеонистов [Электронный ресурс] : Вып.1: Полифонические произведения в переложении для готово-выборного аккордеона: учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. и перелож. И. А. Гербер ; науч. ред. Л. В. Гаврилова. – 1 файл в формате PDF. – 2011. – 23 с. – Режим доступа : 928 .

5.2 Дополнительная литература

Струнно-щипковые инструменты.

- 1 Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 264 с., ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1849.

2. Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Текст] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013 (ЛИТЕРА-принт). — 260 с. : фот., тв. — (Енисейский летописец) . — Рецензия на монографию В. Аверина см. в журнале: Народник. - 2013. - №3А. - С.56-59. — ISBN 978-5-98121-040-2 : 300,00 руб.
3. Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 260 с. — (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2022. — Автор награжден дипломом лауреата I Всероссийского инновационного общественного конкурса на лучший учебник, учебное пособие и монографию, 25.11.2014.
4. Зеленый, Виктор Павлович. "...И домры серебристый звук" : сборник научно-методических статей / Виктор Павлович Зеленый. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2019. — 77 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4250.
5. Культура. Искусство. Образование. [Электронный ресурс]. Вып. 4 : межвузовский сборник научных статей / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2004. — 193 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1542.
6. Хрестоматия педагогического репертуара домриста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов средних специальных и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / Людмила Петровна Вахрушева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2014. — 32 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1994.

Баян, аккордеон

7. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044.
8. Специальный инструмент (баян): современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов; Направление подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; Квалификация (степень) выпускника «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / Анатолий Михайлович Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 31 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99301/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
9. Таюкин, Алексей Михайлович. Специальный инструмент: баян: учебно-методическое пособие: для студентов, обучающихся по направлению подготовки

53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Алексей Михайлович Таюкин. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. — 158 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/79443/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (4-4-01, 4-4-02, 4-4-03, 4-4-04, 4-4-05, 4-4-07):

- Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, пультами для нот, зеркалом.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip