

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Методика преподавания профессиональных дисциплин»

Направление подготовки

53.03.05 Дирижирование

Профиль

Дирижирование оркестром народных инструментов

Разработчики: Гербер И.А., Аникин В.А

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций						Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – принципы разработки методических материалов; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную 	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	Устный ответ

	<p>среду;</p> <p>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>						
<p>ПК-5</p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>– образовательную,</p>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	Устный ответ

<p>дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;</p>				<p>умений</p>		
--	--	--	--	--	---------------	--	--

	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы 						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p> <p>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none">– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;– умением планирования педагогической работы.						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения и навыки практической деятельности:

Знать:

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- принципы разработки методических материалов;
- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;

Уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;
- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;
- устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;
- умением планирования педагогической работы.

Устный ответ оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценки качества

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Отличное владение выбранной тематикой; глубокое понимание всех ее аспектов	ответ примитивный в содержательном плане	поверхностное понимание проблематики выбранной темы	есть четкое понимание содержания с небольшими неточностями	объемное раскрытие всего содержания выбранной темы с полностью выдержано
2. Неукоснительное знание студентом содержания выбранной темы	ответ с большими недостатками в понимании и области применения выбранного материала	частичное незнание студентом детального плана темы	достаточно уверенное знание выбранной темы с незначительными погрешностями	Безупречное знание студентом содержания выбранной темы
3. Применение навыков и умений в устном ответе	ответ не соответствует минимальным допустимым параметрам качества, – с серьезными и многочисленными ошибками в докладе	частичное и недостаточно качественное изучение материалов и фактов при ответе	достаточно хорошее владение навыками и умение применять их в устном	безупречно содержательный ответ по всем параметрам
4. Демонстрация красноречивых качеств в устном ответе	устный ответ не уверенный, инертный в эмоциональном плане	ответ малоинтересен в эмоциональном плане, не свободное владение выбранной темой	ответ достаточно интересен, но недостаточно красноречив	эффективный устный ответ, эмоционален и свободен

3. Типовые контрольные задания

3.1. Методика преподавания дирижирования.

Студент должен подробно раскрыть одну из тем по методике преподавания дирижирования. Изложение теоретического материала должно сопровождаться примерами из музыкальной литературы. Примерные темы для вопросов на зачете:

1. Работа над ауттактом в начальный период обучения.
2. Развитие ритмической организованности дирижерского жеста.
3. Работа над штрихами в дирижировании.
4. Исполнительский анализ партитуры в классе по дирижированию.
5. Принципы составления примерного индивидуального плана занятий по дирижированию на II (III, IV) год обучения в муз. училище (колледже).

3.2. Методика преподавания чтения и анализа партитур.

Студент должен предложить и обосновать план занятия по одной из тем, изучаемых в курсе чтения и анализа партитур (например, транспонирующие инструменты в оркестре русских народных инструментов). Будущим педагогом должны быть предложены соответствующие примеры из партитур, которые он считает наиболее целесообразными для рассмотрения данной темы (например, партитуры для народного оркестра с участием английского рожка).

3.3. Методика преподавания инструментоведения.

Студент должен предложить и обосновать план лекции по одной из тем, изучаемых в курсе инструментоведения (например, ударные инструменты в оркестре русских народных инструментов). Более подробно следует остановиться на одном из разделов данной темы (например, использование ксилофона и маримбы в русском народном оркестре), сопроводив его соответствующими примерами из музыкальных произведений.

3.4. Методика преподавания инструментовки.

Студент должен предложить и обосновать план работы с потенциальным учеником над инструментовкой какого-либо произведения (например, инструментовка пьесы из «Детских сцен» Р. Шумана для большого состава русского народного оркестра). Необходимо обратить внимание на грамотную последовательность в постановке задач перед учеником, а также на внимательное отношение ко всем инструментам оркестра и умелое применение их выразительных свойств.

3.5. Методика преподавания истории оркестровых стилей.

Студент должен предложить и обосновать план лекции по одной из тем, изучаемых в курсе истории оркестровых стилей (например, современные партитуры для оркестра русских народных инструментов – сочинения последнего десятилетия). Теоретический материал обязательно должен сопровождаться соответствующими музыкальными примерами (например, фрагментами произведений В. Кикты, Т. Чудовой, М. Броннера, Е. Подгайца, В. Беляева, К. Акимова и т. д.)

4.1 Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков студентов по курсу «Методика преподавания профессиональных дисциплин» проводится в соответствии с действующим учебным планом. Во время аттестаций тестируется степень усвоения студентом пройденного материала. Формой итоговой аттестации по курсу «Методика преподавания профессиональных дисциплин» является зачёт в конце 6-го семестра.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3 Структура зачёта

Зачёт проходит в виде устного опроса. Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.