

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

«Методика преподавания профессиональных дисциплин»

Направление подготовки

53.03.05 Дирижирование

Профиль

Дирижирование оркестром народных инструментов

Разработчики: Гербер И.А., Аникин В.А

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций						Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– принципы разработки методических материалов;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную</li> </ul>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	Устный ответ

	<p>среду;</p> <p>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>						
<p><b>ПК-5</b></p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>– образовательную,</p>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	Устный ответ

<p>дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>воспитательную и развивающую функции обучения;  – роль воспитания в педагогическом процессе;  – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;  – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;  – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;  – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;</p>				<p>умений</p>		
--	--	--	--	--	---------------	--	--

	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы</li> </ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p> <p>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li><li>– умением планирования педагогической работы.</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения и навыки практической деятельности:

### **Знать:**

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- принципы разработки методических материалов;
- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;

### **Уметь:**

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;
- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

### **Владеть:**

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;
- устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;
- умением планирования педагогической работы.

Устный ответ оценивается по пятибалльной системе.

## Критерии оценки качества

Для оценивания по пятибалльной системе

### Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Отличное владение выбранной тематикой; глубокое понимание всех ее аспектов	ответ примитивный в содержательном плане	поверхностное понимание проблематики выбранной темы	есть четкое понимание содержания с небольшими неточностями	объемное раскрытие всего содержания выбранной темы с полностью выдержано
2. Неукоснительное знание студентом содержания выбранной темы	ответ с большими недостатками в понимании и области применения выбранного материала	частичное незнание студентом детального плана темы	достаточно уверенное знание выбранной темы с незначительными погрешностями	Безупречное знание студентом содержания выбранной темы
3. Применение навыков и умений в устном ответе	ответ не соответствует минимальным допустимым параметрам качества, – с серьезными и многочисленными ошибками в докладе	частичное и недостаточно качественное изучение материалов и фактов при ответе	достаточно хорошее владение навыками и умение применять их в устном	безупречно содержательный ответ по всем параметрам
4. Демонстрация красноречивых качеств в устном ответе	устный ответ не уверенный, инертный в эмоциональном плане	ответ малоинтересен в эмоциональном плане, не свободное владение выбранной темой	ответ достаточно интересен, но недостаточно красноречив	эффективный устный ответ, эмоционален и свободен

### 3. Типовые контрольные задания

#### 3.1. Методика преподавания дирижирования.

Студент должен подробно раскрыть одну из тем по методике преподавания дирижирования. Изложение теоретического материала должно сопровождаться примерами из музыкальной литературы. Примерные темы для вопросов на зачете:

1. Работа над ауттактом в начальный период обучения.
2. Развитие ритмической организованности дирижерского жеста.
3. Работа над штрихами в дирижировании.
4. Исполнительский анализ партитуры в классе по дирижированию.
5. Принципы составления примерного индивидуального плана занятий по дирижированию на II (III, IV) год обучения в муз. училище (колледже).

### **3.2. Методика преподавания чтения и анализа партитур.**

Студент должен предложить и обосновать план занятия по одной из тем, изучаемых в курсе чтения и анализа партитур (например, транспонирующие инструменты в оркестре русских народных инструментов). Будущим педагогом должны быть предложены соответствующие примеры из партитур, которые он считает наиболее целесообразными для рассмотрения данной темы (например, партитуры для народного оркестра с участием английского рожка).

### **3.3. Методика преподавания инструментоведения.**

Студент должен предложить и обосновать план лекции по одной из тем, изучаемых в курсе инструментоведения (например, ударные инструменты в оркестре русских народных инструментов). Более подробно следует остановиться на одном из разделов данной темы (например, использование ксилофона и маримбы в русском народном оркестре), сопроводив его соответствующими примерами из музыкальных произведений.

### **3.4. Методика преподавания инструментовки.**

Студент должен предложить и обосновать план работы с потенциальным учеником над инструментовкой какого-либо произведения (например, инструментовка пьесы из «Детских сцен» Р. Шумана для большого состава русского народного оркестра). Необходимо обратить внимание на грамотную последовательность в постановке задач перед учеником, а также на внимательное отношение ко всем инструментам оркестра и умелое применение их выразительных свойств.

### **3.5. Методика преподавания истории оркестровых стилей.**

Студент должен предложить и обосновать план лекции по одной из тем, изучаемых в курсе истории оркестровых стилей (например, современные партитуры для оркестра русских народных инструментов – сочинения последнего десятилетия). Теоретический материал обязательно должен сопровождаться соответствующими музыкальными примерами (например, фрагментами произведений В. Кикты, Т. Чудовой, М. Броннера, Е. Подгайца, В. Беляева, К. Акимова и т. д.)

## **4.1 Формы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков студентов по курсу «Методика преподавания профессиональных дисциплин» проводится в соответствии с действующим учебным планом. Во время аттестаций тестируется степень усвоения студентом пройденного материала. Формой итоговой аттестации по курсу «Методика преподавания профессиональных дисциплин» является зачёт в конце 6-го семестра.

## **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура зачёта**

Зачёт проходит в виде устного опроса. Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.