

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«17» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Уровень основной образовательной программы БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)								Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8		
32	1152	336	108	102	108	102	108	102	108	78	-	Зачёт с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 17 мая 2022 г., протокол № 10.

Разработчики:

Профессор _____



_____ Гербер И.А.

Доцент _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- подготовка специалистов к работе в профессиональных оркестрах народных инструментов, владеющих арсеналом необходимых средств и умений артиста оркестра, воспитание полноценных участников творческого коллектива.

Получая практические занятия игры в оркестре, студенты учатся пониманию дирижерского жеста, развивают навыки слуховой ориентации в коллективном исполнении того или иного сочинения. Обучаясь игре в группе, участвуя во взаимодействии различных групп оркестра, получая практику игры первых и вторых партий, выполняя художественные намерения дирижера, оркестранты постепенно вырабатывают умение слушать и слышать голоса всего оркестра в их индивидуальном и совместном тембральном звучании, соблюдая при этом ансамбль и равновесие динамики. Овладевая навыками коллективного музицирования, каждый студент учится пониманию функции своей партии, исполнению ее, исходя из художественных особенностей сочинения в целом.

1.2 Задачи:

- развитие навыков беглого чтения нот с листа;
- совершенствование в искусстве инструментального и вокального аккомпанемента, в исполнении сочинений кантиленного и подвижного характера, произведений разных музыкальных стилей и жанров.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Оркестровый класс» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1-8 семестров в объеме 816 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачёт с оценкой в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.
ПК-6 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	Знать: – музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей; – хоровой или оркестровой репертуар различных стилей; Уметь: – исполнять голосом или на музыкальном инструменте отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых или оркестровых сочинений; Владеть: – вокальными навыками или навыками игры на музыкальном инструменте; – методическими установками при обучении пению или игре на музыкальном инструменте.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (практические)	108	102	108	102	108	102	108	78	816

Самостоятельная работа	36	42	36	42	36	42	36	66	336
Часы контроля	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	---	зачет	---	зачет	---	зачет	зачет	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	144	1152							
ЗЕ	4	32							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание раздела	Компетенции
I курс.	Изучение инструментального состава оркестра и каждой его группы. Настройка инструментов и приёмы игры на них. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ОПК-2 ПК-6
II курс.	Совершенствование исполнения оркестровых партий с целью достижения высоких результатов коллективной деятельности с использованием средств музыкальной выразительности (приёмы, штрихи, аппликатура и т.д.). Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ОПК-2 ПК-6
III курс	Целенаправленная работа по изучению репертуара оркестра, подготовка концертных программ, планируемых художественным руководителем коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ОПК-2 ПК-6
IV курс	Участие в планируемой художественным руководителем и кафедрой концертной деятельности коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ОПК-2 ПК-6

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.
2. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.3 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 124 с. – Режим доступа : 1596
3. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.4 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 133 с. – Режим доступа : 1597
4. Хрестоматия по оркестровому классу. Музыка зарубежных композиторов : А. Дворжак Славянские танцы. Из репертуара оркестра русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова: учебное пособие / Кирилл Владимирович Ершов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова (СГК), 2021. — 162 с. — Режим доступа : <https://reader.lanbook.com/book/266228>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 979-0-706449-52-4.

5.2 Дополнительная литература

1. Васькевич, Виктор Станиславович. Воспитание артиста оркестра в союзе оркестрового и специального классов : монография / Виктор Станиславович Васькевич. — Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2018. — 92 с. — Режим доступа : <https://reader.lanbook.com/book/164888>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Дирижирование [Электронный ресурс] : методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию для специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / Анатолий Павлович Мохонько. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 68 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46016/#1>.

3. Мусин, Илья Александрович. Техника дирижирования [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 1967. — 291 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130.
4. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2006. — 144 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129.
5. Репертуарный сборник : для оркестра русских народных инструментов. Вып.2 / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 76 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46043/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Сугаков, Иван Гаврилович. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств: рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 223 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46042/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
7. Тихомиров, Георгий Владимирович. Инструменты русского народного оркестра [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных училищ и вузов / Георгий Владимирович Тихомиров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва; Москва : Музыка, 1983. — 112 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340. — Гриф М-ва культуры СССР.
8. Шелепов, Валерий Николаевич. О проблемах формирования и развития оркестров русских народных инструментов [Электронный ресурс] / Валерий Николаевич Шелепов. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Аэтерна, 2014. — С.172-175. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2122. — Статья опубликована в сборнике: Наука и современность: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 июня 2014 г, г. Уфа). - Уфа: Аэтерна, 2014. – С.172-175.

6. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (5-02-04 - камерный зал, Большой концертный зал):

- Большим концертным залом на 467 посадочных мест
- Камерным залом на 100 мест площадью 180 м²

Залы оснащены роялями, стульями, пупитрами, дирижёрским пультом и подставкой.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip