


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
общего фортепиано
Мягкова С. И.


«17» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фортепиано

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование
Профиль Дирижирование оркестром духовых инструментов
Форма обучения заочная
Факультет музыкальный
Кафедра общего фортепиано

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
4	144	103	6	6	6	6	17	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.03.05 Дирижирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 14.07.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «17» июня 2020 г., протокол № 10.

Разработчики:

доцент



Мягкова С. И.

Заведующий кафедрой

общего фортепиано:

доцент



Мягкова С. И.

1. Цели и задачи дисциплины

Курс фортепиано в системе учебных дисциплин музыкальных вузов является важнейшей частью музыкально-теоретической подготовки студентов. В будущей самостоятельной профессиональной деятельности владение фортепиано имеет огромное значение. Оно дает возможность расширять свой музыкальный кругозор, знакомясь с произведениями самых разных эпох, стилей, жанров, исполнительских составов. Готовясь к репетиционной работе, дирижер изучает форму и детали сочинения, проигрывая его на фортепиано, причем не только партитуру, но и аккомпанемент.

Воспитание высококвалифицированных дирижеров, теоретически и практически подготовленных к исполнительской и педагогической деятельности – основная задача курса общего фортепиано ВУЗа, где в непосредственной связи с дисциплиной специального класса дирижирования формируется творческий облик дирижеров.

Работа со студентами определяется потребностями их будущей профессиональной деятельности.

Помимо приобретения навыков фортепианной игры, изучения фортепианных произведений различных жанров и стилей, приоритетной становится задача научить грамотно разбирать, прочитывать нотный текст, который поможет им в профессиональной деятельности.

Учебная программа по общему фортепиано должна быть направлена на развитие у студента следующих параметров:

- Широкое знание репертуара, которое включает классическое наследие русских и западноевропейских композиторов, а также лучшие образцы сочинений современных композиторов;
- Технические навыки исполнения, которые формируются при изучении концертных этюдов и виртуозных пьес;
- Навыки самостоятельной работы над произведениями различных жанров;
- Навыки концертного исполнительства, которые студент может продемонстрировать на зачетах, экзаменах и отчетных концертах.

Навыки, получаемые на уроке общего фортепиано, используются в освоении следующих дисциплин: дирижирование, чтение партитур история музыки, сольфеджио, гармония, полифония, музыкальная форма, теория музыки. В ходе освоения инструмента у студента формируется и развивается слух, умение слышать симфоническую партитуры, гармонию, полифонию. Также на уроках фортепиано вырабатывается чувство ансамблиста, что необходимо дирижеру на специальных предметах. Кроме этого изучение фортепианного репертуара позволяет студенту знакомиться с большим количеством музыкальной литературы, т.к. только на рояле можно исполнить симфоническую, камерную, хоровую музыку в варианте, наиболее близком к оригиналу (в переложениях) или инструментальную в оригиналах.

Для выполнения всех этих задач требуется достаточно высокий уровень развития исполнительских навыков игры на фортепиано.

Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «фортепиано» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение семи семестров в объеме 24 часа индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПКО–4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none">– принципы исполнительства на фортепиано;– правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;
	<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none">– на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;– накапливать и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;– транспонировать произведение в заданную тональность
	<u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none">– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	6	6	6	6	24
индивидуальных	6	6	6	6	24
Самостоятельная работа (всего)	30	26	26	21	103
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	4	4	9	17
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	За	За	Эк	
Общая трудоёмкость, час	36	36	36	36	144
ЗЕ	1	1	1	1	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Сольный раздел	Изучение предложенных программ, состоящих из произведений, охватывающих все формы и жанры музыки.	ПКО-4
Профилирующий раздел	<i>Профиль: Дирижирование академическим хором</i> Изучение романсов русских и западноевропейских композиторов, изучение хоровых партитур без сопровождения или с сопровождением, изучение фрагмента крупного хорового сочинения, или хоровой сцены из оперы; чтение четырехручных переложений для фортепиано камерной и симфонической литературы чтение с листа в две и четыре руки	ПКО-4

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Сольный раздел	20	83	103
Профилирующий раздел	4	20	24

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. «Я играю на рояле» [Ноты]: учебное пособие для обучающихся различных специальностей высших и средних учебных заведений искусств / Красноярский государственный институт искусств; сост. и автор метод. Пояснений С. И. Мягкова; рец. М. М. Лучкина.– Красноярск, 2016. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – (Педагогический репертуар). – 110 с.

«Я играю на рояле» [Электронный ресурс]: / С. И. Мягкова ; рец. М. М. Лучкина; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 36 с. – Режим доступа : 2579

2. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2012; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1823 .

Аккомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар)

3. Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 68 с., + партии (32 с.). – Режим доступа : 1907 .

Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Ноты] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 68 с., 1 парт. (32 с.)

4. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано [Электронный ресурс]: Практическое пособие для домашних занятий (+DVD) : учебное пособие. – СПб. : Планета музыки, 2014. – 112 с. –Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/1993/>

Денисов, Семен Глебович. Школа игры на фортепиано [Текст] : практическое пособие для домашних занятий: учебное пособие: рекомендовано ГОУ ДПО "Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре" в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ/ДШИ по специальности фортепиано / С. Г. Денисов. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с. : нот.: мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - (DVD-ROM) находится в фонотеке.

5. Музыкальная мозаика [Ноты] : фортепианные миниатюры, аккомпанементы, переложения: учебное пособие для общего курса фортепиано: рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. Т. П. Флейшер. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 132 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 07010165 "Инструментальное исполнительство" (по видам исполнительства: оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты): рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Красный Яр"). – 184 с. – (Педагогический репертуар) : 190.00.

Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших и средних специальных заведений искусств / сост. Т. А. Васильева ; рец. Н. П. Цивинская, Г. Ф. Глазунова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 184 с. – (Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1615 .

2. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : подготовлена в соответствии с "Программой", утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. – 6 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 216 с. : мяг. – (Хрестоматия педагогического репертуара) .

3. Пособие по чтению нот с листа [Ноты] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – Красноярск : [Б.и.], 2011 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 147 с. : мяг. - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания" : 170.00.

Пособие по чтению нот с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 171 с. – Режим доступа : 882 . - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания".

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями 1-2-05, 4-1-03, 4-1-05 для индивидуальных занятий, оснащенные двумя роялями и аудиторией 4-1-04, оснащённой двумя цифровыми фортепиано YAMAHA;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsОПАСUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».