

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
оркестровых духовых и
ударных инструментов
Казимир П.Н.

«16» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.05 Инструментоведение
Профиль дирижирование оркестром духовых инструментов
Форма обучения заочная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкост ь		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
			3	4	5		
ЗЕ	Часы						
6	216	191	8	8	-	9	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14.07.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «16» июня 2020 г., протокол № 10.

Разработчики:

доцент

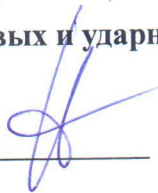


Иванов А.В.

Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:

профессор,

Заслуженный деятель искусств республики Тыва



Казимир П.Н.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели

Цель дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» состоит в необходимости дать обучающимся знания по методике обучения игре на духовых и ударных инструментах. В содержание курса включены как основы теории игры на духовых инструментах, так и основные вопросы методики обучения.

1.2 Задачи

Основными задачами при изучении данной дисциплины являются:

- ознакомление с применяемыми в методике преподавания специальных дисциплин дидактическими принципами;
- формирование представления о типах высшей нервной деятельности применительно к музыкальной педагогике;
- сообщение знаний о работе над основными техническими особенностями игры на духовом или ударном инструменте;
- знакомство с особенностями работы, связанными с педагогическим процессом;
- сообщение знаний о работе над произведениями различных жанров;
- формирование навыков методического анализа музыкального текста.
- воспитание самостоятельности творческого мышления, творческой инициативы.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» включена в

обязательную часть Блока 1 и изучается с 3 по 5 семестры в объеме 16 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 5-ого семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – принципы разработки методических материалов; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПКО-5</p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;

<p>дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; – умением планирования педагогической работы.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	3	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	8	8	-	16
практические	8	8	-	16
Самостоятельная работа (всего)	64	64	63	191
Часы контроля (подготовка к экзамену)			9	36

Вид промежуточной аттестации (экзамен)			экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	72	72	216
ЗЕ	2	2	2	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестр прохождения	Содержание	Компетенции
3 семестр	Введение. Цели и задачи курса «Методика преподавания профессиональных дисциплин», его значение для будущих дирижеров и педагогов. Методика преподавания дирижирования. Задачи и содержание занятий. Основные методические предпосылки к преподаванию дирижирования. Развитие элементарных технических навыков. Методика работы в начальный период обучения. Способы работы над выразительностью дирижерского жеста. Приемы работы над музыкальным произведением. Основные формы учебных занятий. Методика проведения урока по дирижированию. Методы репетиционной работы с оркестром. Организация и планирование занятий. Учебная программа и репертуар. Краткий обзор литературы по дирижированию.	ОПК-3 ПКО-5
4 семестр	Методика преподавания чтения и анализа партитур. Классификация составов оркестров. Правила оформления партитур. Транспонирующие инструменты. Партитуры для ансамбля духовых инструментов. Партитуры для отдельных групп и полного состава оркестра духовых инструментов. Партитуры для солиста (голос, инструмент) и духового оркестра.	ОПК-3 ПКО-5
5 семестр	Методика преподавания инструментовки. Инструментовка для различных составов духового оркестра, Инструментовка для ансамблей духовых инструментов. Переложение симфонических партитур для духового оркестра. Создание оркестрового аккомпанеента к инструментальным и вокальным сочинениям. Методика преподавания истории оркестровых стилей. История симфонического оркестра как художественного коллектива определенного типа, его	ОПК-3 ПКО-5

	формирование и эволюция трактовки оркестровых средств в тесной взаимосвязи со сменой эпохальных и индивидуальных стилей в истории мировой музыкальной культуры.	
--	---	--

5.1 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические часы	СРС	Всего час.
3 семестр	8	64	72
4 семестр	8	64	72
5 семестр	-	63	63

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / Владимир Николаевич Гержев. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 126 с. : мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1750-6. — ISBN 978-5-91938-159-4

Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Гержев. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 128 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/58836/> .

2. Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Текст] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 38 с.

Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 40 с. – Режим доступа : 2182 .

6.2 Дополнительная литература

1. Горовой С. Г. Основы возбуждения звука в тромбоне и технология звукоизвлечения методическое пособие для преподавателей музыкальных училищ и ДМШ. - Красноярск, 1982. - 44с.
2. Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / Александр Викторович Майстренко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 384 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151831/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5348-1. — ISBN 978-5-4495-0623-8.

Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Текст] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 382 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . - Краткий биографический словарь музыкантов-исполнителей на кларнете и саксофоне: с. 308-375.

3. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты; уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201 «Искусство концертного исполнительства», профиль – Концертные духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 31 с. – Режим доступа : 1532 .
4. Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Ноты] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 30 с.

Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Электронный ресурс] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 32 с. – Режим доступа : 1246.

5. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Текст] : учебно – методическое пособие [для учащихся и студентов средних и высших музыкальных учреждений по специальности 073100 "Музыкально-инструментальное искусство", 073201 "Искусство концертного исполнительства, 073101 "Инструментальное исполнительство"] : пер. с англ. / Ш. Стоук, Р. Кондон ; ред. и коммент. А. В. Иванов ;

ред. Н. А. Еловская ; пер. А. В. Иванов ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 34 с.

Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Ш. Стоук, Р. Кондон ; пер. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 36 с. – Режим доступа : 1332 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

6. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Ш. Стоук, Р. Кондон ; пер. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов. – Переизд. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 34 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3772.

Журналы

Актуальные проблемы высшего образования

Вестник музыкальной науки

Искусство

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыка в школе

Музыка и время

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальная психология и психотерапия

Музыкальное просвещение

Музыкальный журнал

Музыкальный руководитель

Музыкант-классик

Нотная летопись

Образование в сфере искусства

Проблемы музыкальной науки

Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Учитель музыки

Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-IV-V):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Пультами для нот.
- Зеркалом в учебной аудитории.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы

аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip