

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки
53.03.05 Дирижирование

Разработчик:
кандидат философских наук Лузан В. С.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенции						Оценочные средства
			1	2	3	4	5	
СК -1: способность использовать основы гуманитарных и социально- экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	Отсутствия знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ
		Уметь:	Отсутствия	Частично освоенное	В целом успешное, но не	В целом успешное	Успешное и систематическое	

		– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	ие уме ний	умение	система- тическое умение	пеш- ное, но содер- жащее про- белы уме- ние	темати- ческое умени- е	
		Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных	Отс- ут- ств- ие нав- ы- ков	Фрагмен- тарное при- менение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успе- шное и сис- тема- тиче- ское приме- нение навык- ов	Устно- й ответ

		форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурам и практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить знания, умения, владения следующих индикаторов:

Знать:

- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- формы и практики культурной политики Российской Федерации;
- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;

Уметь:

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;

Владеть:

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
- процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено

1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (80-100%).
3. Качество изложения теоретического материала	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста.	Яркое, точное, уверенное, стабильное изложение без ошибок.

3. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика государственной культурной политики Красноярского края на современном этапе.
2. Специфика нормативного правового регулирования отрасли «культура» Красноярского края.
3. Органы исполнительной власти Красноярского края в области управления культурными процессами.
4. Генезис моделей культурной политики в Красноярском крае.
5. Муниципальные музейные учреждения Красноярского края.
6. Муниципальные библиотечные учреждения Красноярского края.
7. Муниципальные образовательные учреждения Красноярского края в области культуры и искусства.
8. Муниципальные культурно-досуговые учреждения Красноярского края.
9. Муниципальные театрально-зрелищные учреждения Красноярского края.
10. Механизмы реализации федеральной составляющей государственной культурной политики в Красноярском крае.
11. Муниципальный компонент государственной культурной политики (на примере любого муниципального образования Красноярского края).
12. Роль субкультур в реализации культурной политики в Красноярском крае.
13. Роль культурной политики в интегрировании Красноярского края в общероссийское и мировое культурное пространство.
14. Роль культурной политики в модернизации российского общества.
15. Специфика управления отраслью «культура» в Красноярском крае на региональном уровне.
16. Проблемы межведомственного взаимодействия при реализации культурной политики в Красноярском крае.
17. Культурные центры Красноярского края.
18. Субъекты культурной политики в Красноярском крае.
19. Оценка эффективности реализации государственной культурной политики.
20. Роль краевых библиотек в реализации государственной культурной политики.
21. Роль краевых культурно-досуговых учреждений в реализации государственной культурной политики.
22. Роль краевых театрально-зрелищных учреждений в реализации государственной культурной политики.

23. Роль краевых музеев в реализации культурной политики.
24. Роль краевых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в реализации государственной культурной политики.
25. Основы государственной культурной политики Российской Федерации, утвержденные Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808.
26. Стратегия культурной политики Российской Федерации до 2030 года.
27. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы.
28. Основные направления стратегии культурной политики Красноярского края на 2009–2020 годы.
29. Концепция развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.
30. Концепция развития клубного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение семестра. Формы контроля: устный ответ, при котором студент показывает знания методической литературы.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Сибирского государственного института искусства и культуры имени Дмитрия Хворостовского.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3 Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа на два произвольных вопроса преподавателя.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов. Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.