

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
дисциплин и истории искусств
Митасова С.А.



«18мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки:

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль Музыковедение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6	7		
3	108	38	34	36	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «07 мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных наук
и истории искусств Колпакова Ю.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, кандидат культурологии Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Основной целью обучения второму иностранному языку (французскому) в вузе искусств является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования. Изучение второго иностранного языка (французского) также призвано обеспечить развитие комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; соблюдение этикетных норм межкультурного общения;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на французском языке;
- развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях;
- повышение общей гуманитарной культуры студентов;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях.

Вузовский курс второго иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности бакалавров в области музыки и театра:

- необходимость разговорной практики во время международных встреч, научно-практических конференций, фестивалей;
- необходимость работать с оригинальной литературой и либретто на французском языке для учебной, педагогической и исследовательской деятельности.

Важность изучения французского языка студентами музыкального факультета (профиль: музыковедение) вузов искусств выходит за рамки чисто коммуникативных функций. Учитывая задачи, общие для языковой подготовки музыковедов, курс французского языка имеет и свои специфические задачи. Музыканту-теоретику приходится часто осуществлять вступительное слово перед концертом, читать специальную литературу, общаться с носителями языка – как в России, так и за рубежом.

Учебная дисциплина «Второй иностранный язык (французский)» построена с учётом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование французского языка как средства получения информации из иноязычных источников;
- использование научных знаний и знаний речевого этикета в качестве ситуативной основы для моделирования общения на занятиях;
- использование французского языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

1.2 Задачи:

- ознакомление с орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения, отобранными для музыкально-театрального вуза; формирование знаний о языковых явлениях изучаемого языка, умения соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка;
- формирование базовых коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения;
- ознакомление с культурой, традициями и реалиями стран изучаемого языка и приобретение знаний, необходимых для иноязычного межкультурного общения;
- овладение способами и приёмами самостоятельного изучения французского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Второй иностранный язык (французский)» включена в Дисциплины (модули) по выбору Блока 1 и изучается в течение двух семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	<u>Знать:</u> – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические

	особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.
	<u>Уметь:</u> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке.
	<u>Владеть:</u> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<u>Знать:</u> – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур.
	<u>Уметь:</u> – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	34	36	70
практических	34	36	70
Самостоятельная работа (всего)	20	18	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	зачет с оценкой	зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Вводный курс	<p><u>Урок 1:</u> Вводный курс, алфавит, классификация и характеристика французских согласных, гласных, полугласных звуков. Гласный [a]. Согласные [l], [r], [f], [v], [k], [g], [s], [z]. Строй французского предложения. Виды слов во французском предложении. Артикль la.</p> <p><u>Урок 2:</u> Гласный [ɛ]. Согласные [ʃ], [ʒ], [p], [b], [m], [n]. Притяжательные прилагательные ma, ta, sa. Указательное прилагательное cette. Глагол être для 3 л. ед. ч. Оборот с'est.</p> <p><u>Урок 3:</u> Гласный [e]. Глаголы первой группы. Множественное число существительных.</p> <p><u>Урок 4:</u> Гласный [i]. Полугласный [j]. Порядок слов во французском предложении. Неупотребление артикля перед именами собственными. Третье лицо единственного и множественного числа глаголов третьей группы. Вопрос к подлежащему.</p> <p><u>Урок 5:</u> Гласный [œ]. Беглое [ə]. Притяжательные прилагательные ma, ta, sa, leur. Выпадение гласных. Определенный артикль. Опускание артикля перед существительным в роли именной части сказуемого. 1-е лицо единственного числа глаголов I и III группы. Отрицательная форма глагола. Предлог de. Предлог à.</p> <p><u>Урок 6:</u> Гласный [ø]. Безличный оборот Il est. Имя прилагательное. Женский род прилагательных. Множественное число прилагательных. Место прилагательных-определений.</p> <p><u>Урок 7:</u> Гласный [y]. Употребление артикля после оборота с'est. 2-е лицо единственного числа глаголов I и III группы. Опускание артикля перед именем собственным, обозначающим национальность. Вопросительное предложение. Спряжение глаголов III группы в единственном числе настоящего времени.</p> <p><u>Урок 8:</u> Гласный [ɔ]. Вопрос к прямому дополнению.</p>	УК-4; УК-5

	<p>Употребление артикля перед существительным в роли именной формы сказуемого. Слияние определенного артикля с предлогом de.</p> <p><u>Урок 9:</u> Гласный [o]. Слияние определенного артикля с предлогом à. Безличные глаголы. Местоимения le, la, les. Место наречия. Предлог jusque. Инверсия во вводном предложении.</p> <p><u>Урок 10:</u> Гласный [u]. Согласный [ŋ]. 2-е лицо множественного числа. Вопросительное наречие où. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное tout. Предлоги à – de.</p>	
Основной курс	<p><u>Урок 1:</u> Носовые гласные. Конструкция c'est – ce sont. Неопределенно-личное местоимение on. Спряжение глаголов I группы в настоящем времени изъявительного наклонения. Повелительное наклонение глаголов I группы. Лексические темы: «Рассказ о себе», «Мой друг», «Моя семья».</p> <p><u>Урок 2:</u> Носовые гласные. Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные. Глаголы III группы. Глаголы lire и écrire. Лексическая тема: «Интервью с зарубежными студентами».</p> <p><u>Урок 3:</u> Носовые гласные. Неопределенный артикль. Безличный оборот II у а. Глаголы aller и venir. Лексические темы: «Погода», «Мое любимое время года».</p> <p><u>Урок 4:</u> Носовые гласные. Наречия en и у. Вопросительные наречия quand и où. Глагол faire. Лексические темы: «Мой рабочий день»; «Мой выходной день».</p> <p><u>Урок 5:</u> Полугласный [w]. Местоимение cela. Опускание неопределенного артикля после отрицания. Неупотребления артикля после количественных наречий. Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с combine. Глагол avoir. Лексическая тема: «Досуг – театры, концерты, фестивали».</p> <p><u>Урок 6:</u> Полугласный [ɥ]. Местоимение en. Количественные числительные. Глагол être и mettre.</p>	УК-4; УК-5

	Лексическая тема: «Творчество любимого композитора».	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Базовый курс.	34	20	54
Основной курс	36	18	54

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Вводно-коррективный курс по фонетике французского языка [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств ; авт.-сост. Ю. А. Колпакова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 76 с.

Вводно-коррективный курс по фонетике французского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств ; авт.-сост. Ю. А. Колпакова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2013. – 76 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1899.

2. Корчуганова, Мария Игоревна. Французский язык [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов специальности "Педагогика балета" / М. И. Корчуганова, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 57 с.

Корчуганова, Мария Игоревна. Французский язык [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие для студентов специальности "Педагогика балета" / М. И. Корчуганова ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2011. – 59 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1018.

3. Жирарде, Ж. [Эхо: французский язык] [Текст] = Echo A1 methodedefrancais: Portfolio : [портфолио: учебник для студентов] / Ж. Жирарде, Ж. Пешор. – Paris : CLE International, 2010. – 21 с.

6.1. Дополнительная литература

1. Васильева, Наталья Михайловна. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис [Электронный ресурс] : учебник для вузов: рекомендовано Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2017. – 473 с. – (Бакалавр. Углубленный курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/CE0F57F3-1C61-45A5-9CBD-B35E25E74AEF#page/1>.

Васильева, Наталья Михайловна. Французский язык [Текст] : теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов: рекомендовано Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2013. – 473 с.

2. Владимирова, Елена Дмитриевна. Я буду говорить по французски [Текст] : учебник для начинающих / Е. Д. Владимирова, Л. С. Рудченко. – Москва : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2000. – 384 с.

3. Владимирова, Елена Дмитриевна. Я буду говорить по-французски [Текст] : учебник для начинающих / Е. Д. Владимирова, Л. С. Рудченко. – Москва : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 384 с.
4. Донченко, Галина Викторовна. Русско - французский учебный словарь [Текст] / Г. В. Донченко, Э. Метлов. – Изд. 2-е, стер. – Москва : Русский язык, 1989. – 272 с.
5. Жирарде, Ж. [Эхо: французский язык] [Текст] = Echo A1 methode de francais : [учебник для студентов] / Ж. Жирарде. — Paris : CLE International, 2012. — 146 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — На диске: упражнения, тесты. — ISBN 978-2-09-038563-2
6. Мошенская, Лидия Олеговна. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I» : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 392 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/francuzskiy-yazyk-a1-b1-chose-dite-chose-faute-i-449921#page/1> (дата обращения: 30.10.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. – ISBN 978-5-534-08775-8. – Текст : электронный.

Журналы

Иностранные языки в школе
Образование в сфере искусства

Газеты

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL:

http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. ABBYY Lingvo – режим доступа: <http://www.lingvo.ua/ru>
2. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
3. <https://context.reverso.net/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-1-04; I-1-03):

Учебная аудитория, оснащенная 9 компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингафонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip