

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
мастерства актера  
Калиновская И. Б.



«19» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы ораторского искусства**

**Уровень образовательной программы** бакалавриат  
**Направление подготовки** 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
**Профиль** Музыковедение  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** мастерства актера

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

**Разработчик:**

Доцент Гурьева С. А.

**Заведующий кафедрой мастерства актера:**

заслуженная артистка РФ, профессор Калиновская И. Б.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

Подготовка высококвалифицированного специалиста умеющего логично, образно, эмоционально действовать словом; выполнять поставленную действенную задачу, умение подчинить этой задаче все художественные средства.

### 1.2 Задачи:

Развить рече-голосовые возможности и научить свободно использовать их в практической работе. Сформировать дикционную и орфоэпическую культуру, и привить практические навыки действия словом.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/view.php?id=2693>.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы ораторского искусства» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 в блок дисциплин по выбору, и изучается в течение 3 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 3 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5. Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;	<b>Знать:</b> - основы лекторского мастерства; - основы гигиены голоса; <b>Владеть:</b> - правильным произношением, стилистикой русского языка и риторическими приемами.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	<b>3</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
Практических	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	-

<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	72
ЗЕ	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Компетенции</b>
<b>Раздел I</b> Дикция. Орфоэпия.	Тренировка речеобразующих органов (дикционный тренинг). Овладение орфоэпическими нормами произношения.	<b>ПК-5</b>
<b>Раздел II</b> Голосообразование.	Гигиена голоса и профилактика заболеваний голосо-речевого аппарата. Процесс голосообразования.	<b>ПК-5</b>
<b>Раздел III</b> К.С. Станиславский о законах речи.	К.С. Станиславский о словесном действии.	<b>ПК-5</b>

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
<b>Раздел I</b> Дикция. Орфоэпия.	16	16	36
<b>Раздел II</b> Голосообразование.	14	14	28
<b>Раздел III</b> К.С. Станиславский о законах речи.	6	6	12

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2161.
2. Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов по дисциплине "Русский язык и культура речи"] / Ирина Борисовна Голуб. — Москва : Логос, 2012. — 432 с. — (Новая университетская библиотека) . — Гриф М-ва образования РФ. — ISBN 978-5-98704-534-3.
3. Касаткин, Сергей Федорович. Я — оратор. Самоучитель по ораторскому мастерству : учебное пособие / Сергей Федорович Касаткин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета

музыки, 2020. — 844 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149195/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5618-5. — ISBN 978-5-4495-0707-5.

4. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Василий Васильевич Химик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kultura-rechi-nauchnaya-rech-434624#page/1>. — ISBN 978-5-534-06603-6.
5. Станиславский, Константин Сергеевич. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства [Текст] : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК ; М. : АСТ, 2010.

### 6.1. Дополнительная литература

1. Бруссер, Анна Марковна. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. – 2-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 136 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/118726/#1>.
2. Бруссер, Анна Марковна. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / Анна Марковна Бруссер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 88 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/127056/#1>. — ISBN 978-5-8114-4796-1. — ISBN 978-5-4495-0349-7.
3. Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи [Текст] : [рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов вузов] / Людмила Алексеевна Введенская. — Изд. 9-е, доп. и перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 538 с. : тв. — (Высшее образование) . — ISBN 5-222-13779-6
4. Жуковский, В. Я. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский. – Красноярск : [Б.и.], 2008. – 247 с. :мяг. – Гриф Сиб. регион.учебно-метод. центра. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [б.и.], 2008. – 219 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&)

- fDocumentId=1476. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.
5. Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 152 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145939/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5645-1. — ISBN 978-5-4495-0717-4.
  6. Ленц, Николай Александрович. Как оратору и певцу владеть голосом : учебное пособие / Николай Александрович Ленц. — 2-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 56 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133458/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4972-9. — ISBN 978-5-4495-0428-9.
  7. Сборник текстов по художественному слову. Ч.1 [Электронный ресурс] : хрестоматия / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2007. — 467 с. — Режим доступа : 1478.
  8. Сборник текстов по художественному слову. Ч.2 [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 109 с.
  9. Сценическая речь [Текст]: учебник / под ред. И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. — Москва : Российский университет театрального искусства (ГИТИС), 1995. — 624 с. : Твердый. - Гриф Минкультуры СССР. ISBN 5-7196-0276-3
  10. Сценическая речь [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих вузов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 31 с. — Режим доступа : [1576](#).
  11. Теория и практика сценической речи [Текст] : коллективная монография / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства. — Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2005. — 136 с. : мяг. — ISBN 5-88689-016-5
  12. Хазагеров, Георгий Георгиевич. Риторика для делового человека [Текст] : учебное пособие / Георгий Георгиевич Хазагеров. — 3-е изд. — Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2008. — 136 с. : мяг. — Гриф редакционно - издательского совета Российской академии. — ISBN 5-89349-299-6.
  13. Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Елена Игоревна Черная. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134416/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — ISBN 978-5-4495-0542-2.

## Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал  
Вопросы театра  
Искусство  
Искусство (изд-во «Первое сентября»)  
Искусство и образование  
Русское искусство  
Сценарии и репертуар  
Театр  
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах  
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал  
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)  
Театральные новые известия- Театрал

## Газеты

Вестник театра  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (специализированный кабинет):**

- помещение для практических занятий

**Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

➤ Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip