

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
Специальный класс
для обучающихся по программам направления подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль – музыковедение

Разработчик:
Доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

1. Пояснительная записка

Методические указания для обучающихся по дисциплине «Специальный класс» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «музыковедение» и рабочей программой дисциплины «Специальный класс».

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Специальный класс», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования источников, тетрадь для выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения итоговой аттестации (экзамен) студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении каждой темы представлять на рассмотрение и обсуждение выполненные работы (фрагменты текстов, статьи, доклады, презентации и т.п.) преподавателю.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Обучение по дисциплине строится в виде индивидуальных занятий. При подготовке к занятию обязательно требуется изучение имеющейся литературы по теме исследования. Студент должен первоначально составить библиографический список, затем последовательно законспектировать основные положения, чтобы на занятиях обсудить их с педагогом, научиться ведению дискуссии, обоснованию собственной позиции, построению аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. Особое внимание уделяется изучению материала, избранного для изучения. Следуя рекомендациям педагога, нужно провести необходимые аналитические исследования и систематизировать наблюдения в совместных обсуждениях в педагогом. Немаловажное место занимает работа над созданием научного текста. Необходимо внимательно анализировать все замечания, высказанные научным руководителем, учитывать их в последующей работе. Одна из необходимых форм апробации результатов исследования – выступление с докладом на научной конференции, а также написание статей для публикации в научных сборниках. Доклад должен сопровождаться презентацией, где должны быть четко представлены основные тезисы.

3. Формы самостоятельной работы

для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
Чтение и конспектирование текстов (учебников, первоисточников, научной литературы)	работа с конспектами	составление собственного плана
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над материалом	подготовка к обсуждению
работа со словарями и справочниками	составление плана и тезисов ответа	подготовка текстов
работа с нормативными документами	изучение нормативных материалов	Использование нормативных документов в собственной деятельности
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет им др.	ответы на контрольные вопросы	рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др.
создание мультимедийных презентаций	подготовка к отчету по самостоятельной работе	Поиск и обработка информации по заданной теме

Раздел 4. Рекомендации по подготовке доклада.

Доклад представляет собой оформление текста одного из разделов дипломной работы.

Понимание доклада как целостной авторской разработки определяет критерии его оценки: индивидуальность подхода к выбору темы; степень раскрытия сущности темы; четкость в понимании методов и способов раскрытия темы; соблюдения требований к оформлению.

Индивидуальность разработки:

- а) актуальность выбранной темы;
- б) новизна и самостоятельность в разработке темы в ее связи с историческим и социокультурным контекстом;
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности темы:

- а) соответствие плана теме доклада;
- б) соответствие содержания теме и плану доклада;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по вопросу (проблеме), решению которых посвящен доклад.

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму доклада.

Раздел 5. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Изучение дисциплины заканчивается методами контроля, к которым относятся: текущая и промежуточная аттестации в виде отчета на кафедре по окончании каждого семестра (экзамена) и итоговая аттестация - экзамен.

Рекомендации по подготовке к отчету на кафедре:

Как минимум за две недели до отчета на кафедре необходимо провести с педагогом обобщающее занятие по систематизации наработанного материала и приведению его в формат, который может быть представлен на рецензию одному из специалистов по данной проблематике. За неделю до отчета необходимо отработать текст отчета, в котором должны быть представлены основные выводы и результаты работы за прошедший период. Дополнительно к отчету прилагаются результаты научной деятельности в виде публикаций в различных изданиях, сведения об участии в научных конференциях (с приложением текстов докладов), конкурсах и прочих научных мероприятиях. На отчете и экзамене студент должен продемонстрировать качество владения материалом исследования, способность реагирования на вопросы и умение вступать в научную дискуссию.