

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Л.В.



«25» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный класс

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль – музыковедение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	7	8		
11	396	225	27	25,5	27	19,5	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол №9.

Разработчик:

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

Заведующий кафедрой истории музыки:

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

способствовать выработке активной позиции музыковеда в сложных условиях состояния культуры на современном этапе, углубленная подготовка специалиста в области теоретического или исторического музыкознания, подготовка выпускника к итоговой государственной аттестации в форме защиты дипломной работы.

1.2 Задачи:

формирование у студентов-музыковедов умения гибко реагировать на изменения в системе образования, готовности к самостоятельному пополнению своих знаний и обновлению профессиональных навыков; подготовка к выполнению самостоятельного исследования по конкретной теме в виде дипломной работы.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

Возможно применение ЭО и ДОТ.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Специальный класс» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение пятого, шестого, седьмого и восьмого семестров в объеме 99 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце восьмого семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– совокупность музыковедческих исследовательских методов и подходов;- специальную литературу по базовым историческим и теоретическим предметам;- современное состояние музыкального искусства и научного знания. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять на практике методы научного исследования в сфере музыкального искусства и педагогики;- анализировать совокупность всех компонентов музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, формы, фактуры, инструментовки) и их взаимосвязи в музыкальном произведении (в виде нотного текста и на слух), обобщать результаты анализа;- выдвигать гипотезу, формулировать тему, задачи научного исследования;- критически осмысливать существующее научное знание по теме исследования. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста разных жанров;- навыками составления научного доклада по теме

	исследования, приемами риторики в устном выступлении.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	27	25.5	27	19.5	99
индивидуальных	27	25.5	27	19,5	99
Самостоятельная работа (всего)	27	28.5	81	88,5	225
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	36	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)		Зачет с оценкой	экзамен	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	54	144	144	396
ЗЕ	1,5	1,5	4	4	11

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Введение	Тема 1. Основы научно-исследовательской деятельности.	ПК-1
Подготовительный период	Тема 2. Выбор темы научного исследования. Тема 3. Работа над литературой (подбор литературы, оформление списка литературы, приложения)	ПК-1
Работа над научным исследованием	Тема 4. Написание текста дипломной работы. Основная часть, глава 1. Тема 5. Написание текста дипломной работы. Основная часть, глава 2 (3). Тема 5. Введение. Заключение	ПК-1
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	Тема 6. Порядок рецензирования и защиты исследовательской работы	ПК-1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Раздел I. Введение	4	-	4
Раздел II. Подготовительный период.	8	23	31
Раздел III. Работа над научным исследованием.	80	154	234
Раздел IV. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	7	48	55

	всего	99	225	324
--	-------	----	-----	-----

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Э. Б. Абдуллин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 364 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература)

Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/> .

2. Бонфельд, Морис Шлемович. Введение в музыкознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Ш. Бонфельд. – 1 файл в формате PDF. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 224 с. – (Учебник для вузов) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3201.
3. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Наталья Сергеевна Гуляницкая. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2009. — 255 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203. — ISBN 978-5-7140-1176-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : [учебное пособие] / Ирина Борисовна Голуб. — 10-е изд. — Москва : Айрис-Пресс, 2008. — 442 с. : тв. — (Высшее образование) . — Гриф УМО РФ. — ISBN 5-8112-3292-5 : 180.00.
Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Ирина Борисовна Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-433368#page/1>. — Гриф УМО РФ. — ISBN 978-5-534-07472-7.
2. Кудряшов, Андрей Юрьевич. Теория музыкального содержания: художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / Андрей Юрьевич Кудряшов. — 2-е изд., стер. —

- Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. — 429 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1975/#3>. — ISBN 978-5-8114-0600-5.
3. Музыкальный словарь Гроува [Текст] / пер., ред. и доп. Л. О. Акопян. – 2-е русское изд., испр. и доп. – Москва : Практика, 2007. – 1103 с.
 4. Методические указания по оформлению рефератов, курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс] : для студентов очной и заочной форм обучения [всех специальностей] / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. С. Н. Сержантова. – 1 файл в формате pdf. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 16 с. – Режим доступа : <http://192.168.0.239/view.php?fDocumentId=1301>.
 5. Назайкинский, Евгений Владимирович. Стиль и жанр в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е. В. Назайкинский. – 1 файл в формате PDF. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 248 с. – (Учебное пособие для вузов) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1724. - Гриф М-ва образования РФ.
6. ISBN 5-691-01045-X.
 7. Соколов, Александр Сергеевич. Введение в музыкальную композицию XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Анализ музыкальных произведений": допущено УМО по специальностям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / А. С. Соколов ; рец. Л. А. Рапацкая, Ю. Н. Холопов. – 1 файл в формате PDF. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 231 с. – (Учебное пособие для вузов) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3053. - Гриф УМО РФ.
 8. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Актуальные проблемы высшего образования
Артист: журнал изящных искусств
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)
Бюллетень ВАК России
Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой
Вестник музыкальной науки
Вопросы искусствознания
Вопросы истории
Вопросы культурологии
Вопросы театра
Вопросы философии
Вопросы этномузыкознания

Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Искусствоведение
Коллекционные музыкальные инструменты
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыка в школе
Музыка и время
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыкальное просвещение
Музыкальный журнал
Музыкальный руководитель
Музыкант-классик
Музыковедение
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Нотная летопись
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
PianoФорум (Фортепианный форум)
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)
Современная драматургия
Старинная музыка
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
Театральные новости- Театрал
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Философия и культура

Газеты

Вестник театра
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 8 мест;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale 2014 Academic; АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».