

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
общего фортепиано
Мягкова С. И.



«24» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фортепиано

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль музыковедение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра общего фортепиано

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоя- тельная работа | Контактные часы (семестры) | | | | | | | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|------------------|--------------------------------|
| ЗЕ | Часы | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| 11 | 396 | 165 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 108 | экзамен |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 1.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «22» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

профессор Мягкова С. И.

Заведующий кафедрой общего фортепиано:

профессор Мягкова С. И.

1. Цели и задачи дисциплины

Курс фортепиано в системе учебных дисциплин музыкальных вузов направлен на формирование всесторонне развитого музыканта-профессионала. Главная цель курса – развитие художественного образного мышления и музыкальных способностей студента, оснащение его комплексом пианистических навыков.

В задачи изучения дисциплины входит:

- Повышение профессионального уровня владения фортепиано в изучении этюдов, гамм, полифонических произведений, произведений крупной и малой форм.
- Изучение партитур, клавиров, связанных со специальными предметами.
- Изучение камерной и ансамблевой литературы.
- Чтение нот с листа различной сложности: сольные сочинения, камерная музыка, клавиры, аккомпанементы.
- Развитие интеллекта, развитие слуха и расширение кругозора: знакомство с литературными источниками программных произведений, изучение истории создания оперных и симфонических сочинений с иллюстрациями отдельных отрывков.
- Анализ изучаемых произведений с целью последующего теоретического разбора строения формы и образно-художественного содержания.

Фортепиано для музыковеда неразрывно связано с основными предметами по специальности. Без свободного владения инструментом профессионалу высокого класса не обойтись: это и преподавание сольфеджио, гармонии, музыкальной литературы, лекционной филармонической практики.

Занятия на фортепиано позволяют с легкостью ориентироваться в любых видах деятельности, в том числе и связанных не только с профессией музыковеда. Они повышают АQ, развивая память и логику мышления, развивают вкус и чувство прекрасного.

Владение фортепиано позволяет иметь в арсенале сразу несколько профессий: преподаватель фортепиано в младших звеньях музыкально-образовательных учреждений, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор филармонических концертов.

Навыки, получаемые на уроке фортепиано, используются в освоении таких дисциплин как история и теория музыки, сольфеджио, гармония, полифония, музыкальная форма. Во время изучения полифонических произведений, сочинений крупной формы, пьес и этюдов у студента развивается гармонический слух, логика мышления, тренируется память, умение слышать партитуру оркестра. На уроках фортепиано прививаются навыки ансамблевой игры, воспитываются качества концертмейстера. Изучение фортепианного репертуара позволяет студенту-музыковеду знакомиться с большим количеством музыкальной литературы, «пропустить через себя» и ощутить изнутри все «подробности» симфонической, камерной, вокальной и инструментальной музыки.

Для выполнения всех этих задач требуется достаточно высокий уровень развития исполнительских навыков игры на фортепиано.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «фортепиано» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение семи семестров в объеме 123 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце седьмого семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций |
|--|---|
| ПК–4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Знать – принципы исполнительства на фортепиано |
| | Уметь – на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; |
| | Владеть – основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | | | | | | Всего часов |
|--|----------|----|----|----|----|----|----|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 123 |
| индивидуальных | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 123 |
| Самостоятельная работа (всего) | 18 | 19 | 18 | 55 | 18 | 19 | 18 | 165 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | | | 36 | | 36 | | 36 | 108 |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | За | - | Эк | - | Эк | - | Эк | |
| Общая трудоёмкость, час | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 36 | 72 | 396 |
| ЗЕ | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 11 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|---------------------------------|--|-------------|
| Сольный раздел | 1-7 семестры: Изучение программы, состоящей из: 1) полифонического произведения, 2) произведения крупной формы (часть сонаты, концерта или вариации) 3) пьесы. | ПК–4 |

| | | |
|----------------------|---|-------------|
| Профилирующий раздел | Профиль: Музыкаведение Изучение произведений камерной музыки Чтение нот с листа Транспонирование Гаммы Чтение четырехручных переложений для фортепиано камерной и симфонической литературы Изучение программы, состоящей из вокального или инструментального аккомпанемента | ПК-4 |
|----------------------|---|-------------|

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины | Индивидуальные занятия | СРС | Всего час. |
|----------------------|------------------------|-----|------------|
| Сольный раздел | 90 | 120 | 210 |
| Профилирующий раздел | 33 | 45 | 78 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. «Я играю на рояле» [Ноты]: учебное пособие для обучающихся различных специальностей высших и средних учебных заведений искусств / Красноярский государственный институт искусств; сост. и автор метод. Пояснений С. И. Мягкова; рец. М. М. Лучкина.– Красноярск, 2016. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – (Педагогический репертуар). – 110 с.

«Я играю на рояле» [Электронный ресурс]: / С. И. Мягкова ; рец. М. М. Лучкина; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 36 с. – Режим доступа : 2579

2. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2012; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1823 .

Аккомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / авт.-сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО

"Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010; 2013. – 184 с. – (Педагогический репертуар)

3. Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 68 с., + партии (32 с.). – Режим доступа : 1907 .

Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Ноты] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 68 с., 1 парт. (32 с.)

4. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано [Электронный ресурс]: Практическое пособие для домашних занятий (+DVD) : учебное пособие. – СПб. : Планета музыки, 2014. – 112 с. –Режим доступа :<http://e.lanbook.com/view/book/1993/>

Денисов, Семен Глебович. Школа игры на фортепиано [Текст] : практическое пособие для домашних занятий: учебное пособие: рекомендовано ГОУ ДПО "Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре" в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ/ДШИ по специальности фортепиано / С. Г. Денисов. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с. : нот.: мяг. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - (DVD-ROM) находится в фонотеке.

5. Музыкальная мозаика [Ноты] : фортепианные миниатюры, аккомпанементы, переложения: учебное пособие для общего курса фортепиано: рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. Т. П. Флейшер. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 132 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 07010165 "Инструментальное исполнительство" (по видам исполнительства: оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты): рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / сост. Т. А. Васильева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Красный Яр"). – 184 с. – (Педагогический репертуар) : 190.00.

Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших и средних специальных заведений искусств / сост. Т. А. Васильева ; рец. Н. П. Цивинская, Г. Ф. Глазунова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 184 с. –

(Педагогический репертуар) . – Режим доступа : 1615 .

2. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : подготовлена в соответствии с "Программой", утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. – 6 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 216 с. : мяг. – (Хрестоматия педагогического репертуара) .

3. Пособие по чтению нот с листа [Ноты] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – Красноярск : [Б.и.], 2011 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 147 с. : мяг. - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания" : 170.00.

Пособие по чтению нот с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Е. П. Фаст ; ред. Н. А. Еловская ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра общего фортепиано. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 171 с. – Режим доступа : 882 . - Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания".

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями 1-2-05, 4-1-03, 4-1-05 для индивидуальных занятий, оснащенные двумя роялями и аудиторией 4-1-04, оснащённой двумя цифровыми фортепиано YAMAHA;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 8 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта

музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»