

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В.П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Профиль Музыкальная педагогика
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3	4		
ЗЕ	Часы							
4	144	74	18	17	18	17	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «27 мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Алексеева Н.П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:
профессор Баранова В.П.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Дисциплина «Вокальная подготовка» имеет целью сформировать базовые певческие навыки и представления об искусстве вокального исполнительства как основы для дальнейшей практической деятельности преподавателя музыки, а также подготовить специалистов, обладающих комплексом профессиональных навыков, необходимых для работы в качестве преподавателя музыки.

1.2 Задачи:

- выработка основных вокально-технических навыков;
- развитие певческого голоса будущего преподавателя музыки;
- достижение определенного уровня художественно-исполнительского мастерства;
- развитие творческого мышления;
- формирование интереса к будущей специальности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Вокальная подготовка» включена в Обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении четырех семестров обучения (с первого по четвертый) в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодельного)	<u>Знать:</u> – физиологическое строение органов голосового аппарата и их взаимодействие в певческом процессе; – правила гигиены голоса; – методы профилактики и охраны голоса.
	<u>Уметь:</u> – управлять своим голосовым аппаратом; – петь партии голосов в хоровых сочинениях, находящихся в

хорового коллектива	репетиционной работе.
	<u>Владеть:</u> – навыками самостоятельной работы с репертуаром.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	17	70
индивидуальных	18	17	18	17	70
Самостоятельная работа (всего)	18	19	18	19	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет	-	зачет	
Общая трудоемкость, час	36	36	36	36	144
ЗЕ	1	1	1	1	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I	<p>На первом этапе обучения педагогом ведется работа над основами правильного голосообразования. Для этого необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) всесторонне изучить вокальные данные студента и наметить пути работы над его голосом; 2) ознакомить студента со строением голосового аппарата и его работой (связь дыхательной, звукообразующей, резонаторной и слуховой функций). <p>Для приобретения навыков правильного</p>	ПК-1

	<p>голосообразования студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть правильным певческим звукообразованием на середине диапазона на основе правильной организации певческого дыхания, атаки звука и функций резонаторов, добиваясь освобождения мышц лица, шеи и челюсти от напряжения; – научиться правильно формировать певческие гласные и согласные, добиться хорошей певческой артикуляции и дикции без нарушения правильного певческого звучания; – освоить атаки звука: твердую, мягкую и придыхательную (в качестве основного звукообразования рекомендуется мягкая атака; твердая атака употребляется как средство исправления чрезмерной вялости звукообразования; придыхательная – как средство исправления излишней жесткости звучания; все виды атак можно использовать в качестве средств художественной выразительности в соответствии с содержанием и характером произведения); – приобрести навыки чистого интонирования интервалов; – уметь разбираться в качестве вокального звучания как своего голоса, так и других, знать причины недостатков голосоведения и уметь их исправлять; – решать музыкально-исполнительские задачи: грамотно исполнять мелодию и предлагать осмысленную трактовку текста произведения. 	
Раздел II	<p>В течение второго этапа обучения продолжается работа над закреплением полученных вокальных навыков и дальнейшим развитием вокальной техники и художественно-исполнительского мастерства.</p> <p>Вокально-технические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление певческого дыхания; – расширение диапазона голоса в зависимости от вокальных данных студента; – сглаживание регистров; – работа над легкостью и подвижностью голоса при обязательном соблюдении чистоты интонации; – дальнейшее воспитание у студента правильного представления о вокальном звуке. <p>В музыкально-художественные задачи входит раскрытие образного содержания произведений, что достигается хорошей музыкальной фразировкой, усвоением приемов пения <i>legato</i>, <i>non legato</i>, <i>staccato</i>,</p>	ПК-1

	умелым использованием динамических оттенков – forte (без форсировки), mezzo forte, piano и т. д.	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Раздел I	35	37	72
Раздел II	35	37	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Дмитриев, Леонид Борисович. Основы вокальной методики : учебник / Л. Б. Дмитриев, А. С. Яковлева. – Москва : Музыка, 2015. – 368 с. : ил.: тв. ISBN 978-5-7140-1248-8.

Дмитриев, Леонид Борисович. Основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учебник / Л. Б. Дмитриев, А. С. Яковлева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2015. – 368 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3131. ISBN 978-5-7140-1248-8.

2. Ламперти, Франческо. Искусство пения [Электронный ресурс] = L'artedelcanto : по классическим преданиям: технические правила и советы ученикам и артистам: учебное пособие / Ф. Ламперти. – 2-е изд., испр. – Электрон. книги. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. – 192 с. – (Мир культуры, истории и философии) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/2000/#1>. ISBN 978-5-8114-0962-4.
3. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. – 7-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119121/#1>. ISBN 978-5-8114-4342-0.

6.1. Дополнительная литература

1. Дюпре, Жильбер Луи. Искусство пения. Полный курс: теория и практика,

- включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. Л. Дюпре ; пер. Н. А. Александрова. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44211/#1>. ISBN 978-5-8114-1613-4. ISBN 978-5-9193-8122-8.
2. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – Красноярск :КГАМиТ, 2008. – 247 с. :мяг. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-98121-021-2.
- Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2008. – 219 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476. - Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.
3. Егорычева, Мария Ивановна. Упражнения для развития вокальной техники [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Егорычева. – 1 файл в формате PDF. – Киев :МузичнаУкраїна, 1980. – 117 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=875.
4. Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению : учебное пособие / Ипполит Петрович Прянишников. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 144 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140677/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5320-7. — ISBN 978-5-4495-0618-4. — ISMN 979-0-66005-012-5.

5. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов и дирижеров хора: сопрано / Наталья Николаевна Соколова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 100 с. — (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2118. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
6. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов: меццо-сопрано / Наталья Николаевна Соколова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2017. — 147 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3166.
7. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Электронный ресурс] : для начинающих певцов и дирижеров хора. Меццо-сопрано / Красноярская государственная академия музыки и театра, Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. С. В. Зализняк, Г. С. Зайцева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 148 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2419.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра

MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыкальный журнал

Образование в сфере искусства

Opera Musicologica (Музыковедческие труды)

Театр

Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах

Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip