

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
истории музыки
Л. В. Гаврилова



«25» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль Музыкальная педагогика

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятель ная работа	Контакт. часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			5	
2	72	36	36	36	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Разработчик:

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки и композиции Ярош О.В.

Заведующий кафедрой истории музыки:

доктор искусствоведения,
профессор кафедры истории музыки Гаврилова Л.В.

1. Цели и задачи дисциплины

1. Цель.

изучение различных методик обучения музыкальному искусству в общеобразовательных школах; изучение законодательных и нормативных актов в области образования; принципов воспитания у подрастающего поколения художественного вкуса, ценностных ориентиров и эстетического восприятия действительности средствами музыки.

2. Задачи:

- изучение методической литературы для общеобразовательной школы по предметам в области музыкального искусства (слушание музыки, музыка, хоровой класс и др.),
- овладение студентами теоретическими знаниями в области воспитательной работы с обучающимися,
- овладение студентами умениями развивать художественные способности и творческую инициативу школьников различных возрастов и уровней подготовки,
- овладение студентами умениями по использованию новейших педагогических технологий, планированию учебного процесса и творческому подходу к организации урока, сочетанию урочной и внеурочной деятельности в преподавании музыки.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 5 семестра.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями)	Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; – психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;

здоровья)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.
-----------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<p>Тема 1. Цель, задачи и общая характеристика курса «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях».</p>	<p>Одна из главных задач современной школы – совершенствование профессионально-педагогической подготовки будущих преподавателей с мобильным, гибким мышлением, готовых реагировать на современные социально-экономические условия и педагогические ситуации. Необходимость в специалистах с широким диапазоном профессиональных знаний и умений. Высокие требования к уровню их подготовленности. Основная цель курса– формирование навыков и умений профессиональной деятельности, готовности к управлению целостным музыкально-педагогическим процессом.</p> <p>Общее музыкальное образование, обязательное для всех, формирует глубокие музыкальные знания, исполнительские умения, общее музыкальное образование направлено на воспитание слушателя, духовно богатую, гармонически развитую личность, способную воспринимать прекрасное. Приоритетность эстетического воспитания в современной школе, подразумевающую становление музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной, нравственной, эстетической, художественной культуры.</p>	ПК-1
<p>Тема 2. ФГОС, его назначение, функции, структура. Образовательная программа.</p>	<p>Знакомство с ФГОС НО, ОО, СПО, образовательными программами.</p>	ПК-1
<p>Тема 3. Учитель музыки в общеобразовательной школе.</p>	<p>Профессиональная деятельность преподавателя музыки: конструктивная, музыкально-исполнительская, коммуникативно-организаторская, исследовательская.</p> <p>Качества личности: наличие музыкальной культуры, увлеченность музыкой, интерес к профессии, способность к творчеству, любовь к музыке, любовь к детям, артистизм, музыкальность, профессиональное мышление и самосознание, эмпатийность, личная профессиональная позиция.</p> <p>Основы художественно-педагогического мастерства учителя музыки. Профессиональный интерес как условие становления специалиста.</p>	ПК-1

<p>Тема 4. Программы по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе</p>	<p>Знакомство с основными программами по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе, их структурой и содержанием.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 5. Влияние музыки на развитие ребенка. Музыкальная культура и воспитание детей</p>	<p>Эстетическое воспитание детей с его конечной целью – через формирование эстетической культуры личности – созданием эстетической культуры общества. Воспитание у детей эстетической потребности и способности правильно понимать прекрасное в искусстве, природе, явлениях общественной жизни, развитие эстетической восприимчивости, художественных способностей.</p> <p>Возможности музыкального искусства в развитии личности ребенка. Формирование у детей потребности в общении с музыкой, осознание учащимися роли музыки в духовной жизни человека. Музыкальное воспитание как организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей с целью становления творческой личности.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 6. Пение.</p>	<p>Пение как один из основных видов музыкального исполнительства. Приобщение школьников к певческой деятельности – важное условие формирования музыкальной культуры. Сольное и ансамблевое пение. Хоровое пение. Цели, задачи воспитания и развития детей в процессе певческой деятельности.</p> <p>Виды певческой деятельности. Принцип отбора певческого репертуара для детей. Основные вокально-хоровые навыки, работа над средствами вокально-хоровой выразительности.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 7. Методы и приемы музыкального обучения и воспитания.</p>	<p>Характеристика различных классификаций педагогических методов. Применение их в различных сочетаниях. Использование в музыкальном воспитании общепедагогических методов. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства, методы, стимулирующие музыкальную деятельность, методы активизации слухового опыта, методы, направленные на развитие у учащихся эмпатии, эмоционально-ценностного отношения к музыке.</p>	<p>ПК-1</p>

<p>Тема 8. Урок музыки в школе.</p>	<p>Особенности развития отечественной системы музыкального воспитания в школе: уроки пения, уроки музыки, художественно-творческие интегративные уроки искусства. Их цели, задачи.</p> <p>Основная форма организации музыкально-педагогического процесса в школе – урок музыки. Роль урока музыки в школе как урока искусства. Эмоциональное воздействие на внутренний мир учащихся, развитие у ребенка интереса к музыке, ее красоте.</p> <p>Основные этапы подготовки учителя к уроку. Планирование системы уроков музыки. Комплексный подход к уроку: виды, типы и структура уроков музыки. Особенности домашнего задания.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 9. Организация внеклассной и внешкольной работы с учащимися.</p>	<p>Внеклассная музыкальная деятельность как дополнение уроков музыки. Ее цель – совершенствование исполнительских умений и навыков, углубление знаний, расширение музыкального кругозора, накопление музыкального опыта у школьников. Формы ее проведения: индивидуальные, групповые, массовые. Хоровой музыкальный кружок. Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах. Кружок ритмики. Кружок балльных танцев. Музыкальный театр. Фольклорный ансамбль. Праздники.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 10. Музыкально-педагогические системы К. Орфа, З.Кодаи, В. Шацкой, Д. Кабалевского, Б. Яворского, Б. Асафьева.</p>	<p>Рассмотрение методических особенностей и проблематики данных систем.</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Тема 11. Музыкальный фольклор в начальной школе</p>	<p>Музыкальный фольклор как одно из приоритетных направлений современной педагогики, его значение для развития личности; его методологическая основа, которую составляют отечественные традиционные представления о воспитании в контексте народной художественной культуры (К. Ушинский, Л. Куприянова, Новицкая).</p> <p>Музыкальные программы: «Музыкальный фольклор» Л. Куприяновой, «Духовная музыка» И. Кошмина, программы, связанные с национальными традициями.</p>	<p>ПК-1</p>

<p>Тема 12. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе</p>	<p>Синтез искусств – основа содержания предметов музыкально-эстетического цикла. Педагогические типы взаимодействия искусств. Система художественно-творческого развития школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе в процессе целостного постижения различных видов искусства. Специфика взаимодействия музыки с другими видами искусств.</p> <p>Три уровня работы учителя по взаимодействию искусств: межпредметные связи, взаимное иллюстрирование, интеграция искусств. Способы интеграции.</p>	<p>ПК-1</p>
--	--	-------------

2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Тема 1. Цель, задачи и общая характеристика курса «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях».	2	2	4
Тема 2. ФГОС, его назначение, функции, структура. Образовательная программа	2	2	4
Тема 3. Учитель музыки в общеобразовательной школе.	4	4	8
Тема 4. Программы по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе	2	2	4
Тема 5. Влияние музыки на развитие ребенка. Музыкальная культура и воспитание детей	2	2	4
Тема 6. Пение.	4	4	8
Тема 7. Методы и приемы музыкального обучения и воспитания.	4	4	8
Тема 8. Урок музыки в школе.	2	2	4
Тема 9. Организация внеклассной и внешкольной работы с учащимися.	4	4	8
Тема 10. Музыкально-педагогические системы К. Орфа, З.Кодаи, В. Шацкой, Д. Кабалевского, Б. Яворского, Б. Асафьева.	4	4	8

Тема 11. Музыкальный фольклор в начальной школе	4	4	8
Тема 12. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе	2	2	4
ВСЕГО	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] : учебное пособие: допущено Министерством просвещения СССР в качестве учебного пособия для студентов педагогических институтов по специальности №2119 "Музыка и пение" / О. А. Апраксина. – Москва : Просвещение, 1983. – 224 с.
2. Безбородова, Людмила Александровна. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] : учебное пособие: допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности "Музыкальное образование" / Людмила Александровна Безбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 509 с. : нот.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1731-5. — ISBN 978-5-91938-154-9 : 714,00 руб.
Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование» / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 512 с. : нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/51926/#1>
3. Давыдова, Маргарита Алексеевна. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : [учебно - методическое пособие] / Маргарита Алексеевна Давыдова. — Москва : ВАКО, 2010. — 287 с. — (Мастерская учителя) . — ISBN 978-5-408-00177-4 : 95.00.
4. Рачина, Белла Соломоновна. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-методическое пособие : допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" / Белла Соломоновна Рачина. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 512 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-1776-6. — ISBN 978-5-91938-171-6 : 720,00 руб.

Рачина, Белла Соломоновна. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Белла Соломоновна Рачина. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 512 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58833/#1>. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — ISBN 978-5-91938-171-6.

5. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : допущено УМО по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 544 с.
1. [История музыкальной педагогики. Ч.1 \[Электронный ресурс\]: учебное пособие для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения: уровень образовательной программы – бакалавриат, специалитет / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. А. К. Шаяхметова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: \[Б.и.\], 2012. – 51 с. – Режим доступа: 1713 .](#)
6. Система музыкального образования : учебно-справочное пособие / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ) ; авт.-сост. А. К. Шаяхметова ; рец. М. М. Чихачева. – Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2019. – 109 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Алиев, Юлий Багирович. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] : [учебно-методическое пособие] / Юлий Багирович Алиев. — Москва : ВЛАДОС, 2000. — 336 с. : нот.: мяг. — (Библиотека учителя музыки) . — Нотное прил.: с. 294-330. — ISBN 5-691-00462-X : 79,00 руб.
2. Байбикова, Галина Валентиновна. Основы музыкально-педагогического общения [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебно-методического пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Музыкально-инструментальное искусство" / Галина Валентиновна Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 132 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-3610-1. — ISBN 978-5-91938-663-6 : 614,00 руб.
 Байбикова, Галина Валентиновна. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие: рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебно-методического пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» / Галина Валентиновна Байбикова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 132 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133819/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — ISBN 978-5-4495-0464-7.
3. Байбородова, Людмила Васильевна. Преподавание музыки в начальной школе [Текст] : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 172 с. : тв. — (Университеты России) . — ISBN 978-5-534-01657-4 : 554,00 руб.

Байбородова, Людмила Васильевна. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio->

online.ru/viewer/prepodavanie-muzyki-v-nachalnoy-shkole-437821#page/1. — ISBN 978-5-534-06342-4.

4. Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство [Текст] : учебное пособие / Лев Аронович Баренбойм. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 337 с. : нот.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-2349-1. — ISBN 978-5-91938-333-8 : 977,00 руб.

Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Лев Аронович Баренбойм. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 340 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/103880/#1>. — ISBN 978-5-8114-2349-1. — ISBN 978-5-91938-333-8. — ISMN 979-0-66005-149-8.

5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 199 с. — (Антология мысли) . — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F#page/1>.
6. Выготский, Лев Семенович. Воображение и творчество в детском возрасте [Электронный ресурс] : психологический очерк: книга для учителя / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Просвещение, 1991. — 93 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2359. - ISBN 5-09-003428-1.
7. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум: учебное пособие для студентов вузов / Е. Р. Ильина. — М.: Академический проект: Альма Матер, 2008. — 415 с. : тв. — (Gaudeamus) . - Гриф УМО.
8. Кирнарская, Дина Константиновна. Музыкальные способности. Психология специальных способностей [Текст] / Д. К. Кирнарская. — Москва : Таланты - XXI век, 2004. — 496 с. : тв. - ISBN 5-902592-01-1
9. Кувалдина, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми : [методическое пособие] / Ж. Р. Кувалдина ; рец. В. Ф. Третьяченко, Г. Г. Козырева ; Красноярская государственная академия музыки и театра, Кафедра хорового дирижирования. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с.
- Макеева, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Ж. Р. Макеева ; рец. В. Ф. Третьяченко, Г. Г. Козырева ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра хорового дирижирования. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1544.
10. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] : [учебник]: утверждено Министерством просвещения СССР в качестве учебника для учащихся педагогических училищ по специальности "Дошкольное воспитание" / Наталия Алексеевна Ветлугина. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Просвещение, 1982. — 271 с. : нот.: тв. : 50,00 руб.
11. Музыкальная педагогика [Текст] : [сборник статей] / Валентина Владимировна Крюкова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. — 281 с. : тв. — ISBN 5-222-02201-3 : 63.00.

12. Сычева, Марина Александровна. Первые уроки музыки [Текст] : учебно - методическое пособие с элементами ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) для музыкальных руководителей / Марина Александровна Сычева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. — 364 с. — (Сердце отдаю детям) . — ISBN 978-5-222-13903-5 : 193.00.
13. Теплов, Борис Михайлович. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. – 3-е изд, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 488 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/156612/#3> (дата обращения: 25.12.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-8114-7085-3. - . – Текст электронный.
14. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа [Электронный ресурс] / сост. Л. А. Баренбойм. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Советский композитор, 1978. – 184 с. : тв. – (Музыкальное воспитание в XX веке) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=986.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
7. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
8. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
10. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
11. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

фортепиано, доска с линейками, мультимедийная система, позволяющая воспроизводить аудио-, видео-.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip