

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
мастерства актера
Калиновская И. Б.



«19» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы ораторского искусства

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль Музыкальная педагогика
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра мастерства актера

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3		
2	72	37	35	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «13» мая 2019 г., протокол № 20.

Разработчик:

Доцент Гурьева С. А.

Заведующий кафедрой мастерства актера:

заслуженная артистка РФ, профессор Калиновская И. Б.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Подготовка высококвалифицированного специалиста умеющего логично, образно, эмоционально действовать словом; выполнять поставленную действенную задачу, умение подчинить этой задаче все художественные средства.

1.2 Задачи:

Развить рече-голосовые возможности и научить свободно использовать их в практической работе. Сформировать дикционную и орфоэпическую культуру, и привить практические навыки действия словом.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/view.php?id=2693>.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы ораторского искусства» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 в блок дисциплин по выбору, и изучается в течение 3 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 3 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5. Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;	Знать: - основы лекторского мастерства; - основы гигиены голоса; Владеть: - правильным произношением, стилистикой русского языка и риторическими приемами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	35
Практических	18	17	35
Самостоятельная работа (всего)	18	19	37
Часы контроля (подготовка к экзамену)		-	-
Вид промежуточной аттестации		-	-

(зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)			
Общая трудоёмкость, час		72	72
ЗЕ		2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I Дикция. Орфоэпия.	Тренировка речеобразующих органов (дикционный тренинг). Овладение орфоэпическими нормами произношения.	ПК-5
Раздел II Голосообразование.	Гигиена голоса и профилактика заболеваний голосо-речевого аппарата. Процесс голосообразования.	ПК-5
Раздел III К.С. Станиславский о законах речи.	К.С. Станиславский о словесном действии.	ПК-5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Раздел I Дикция. Орфоэпия.	16	16	32
Раздел II Голосообразование.	14	14	28
Раздел III К.С. Станиславский о законах речи.	5	7	12

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 72 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2161.
2. Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов по дисциплине "Русский язык и культура речи"] / Ирина Борисовна Голуб. — Москва : Логос, 2012. — 432 с. — (Новая университетская библиотека) . — Гриф М-ва образования РФ. — ISBN 978-5-98704-534-3.

3. Касаткин, Сергей Федорович. Я — оратор. Самоучитель по ораторскому мастерству : учебное пособие / Сергей Федорович Касаткин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 844 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149195/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5618-5. — ISBN 978-5-4495-0707-5.
4. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Василий Васильевич Химик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kultura-rechi-nauchnaya-rech-434624#page/1>. — ISBN 978-5-534-06603-6.
5. Станиславский, Константин Сергеевич. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства [Текст] : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. — СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК ; М. : АСТ, 2010.

6.1. Дополнительная литература

1. Бруссер, Анна Марковна. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 136 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/118726/#1>.
2. Бруссер, Анна Марковна. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / Анна Марковна Бруссер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 88 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/127056/#1>. — ISBN 978-5-8114-4796-1. — ISBN 978-5-4495-0349-7.
3. Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи [Текст] : [рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов вузов] / Людмила Алексеевна Введенская. — Изд. 9-е, доп. и перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 538 с. : тв. — (Высшее образование) . — ISBN 5-222-13779-6
4. Жуковский, В. Я. Сценическая речь [Текст] : учебное пособие: рекомендовано Сибирским региональным учебно - методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 247 с. : мяг. — Гриф Сиб. регион.учебно-метод. центра. Жуковский, Владислав Яковлевич. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие: для студентов педагогических, театральных и актерских специальностей / В. Я. Жуковский, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 -

- КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [б.и.], 2008. – 219 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1476. – Гриф Сиб. регион. учебно-метод. центра. ISBN 5-9812102-1-2.
5. Кнебель, Мария Осиповна. Слово в творчестве актера : учебное пособие / Мария Осиповна Кнебель. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 152 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145939/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5645-1. — ISBN 978-5-4495-0717-4.
 6. Ленц, Николай Александрович. Как оратору и певцу владеть голосом : учебное пособие / Николай Александрович Ленц. — 2-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 56 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133458/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4972-9. — ISBN 978-5-4495-0428-9.
 7. Сборник текстов по художественному слову. Ч.1 [Электронный ресурс] : хрестоматия / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 467 с. – Режим доступа : 1478.
 8. Сборник текстов по художественному слову. Ч.2 [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Владислав Яковлевич Жуковский. — Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). — 109 с.
 9. Сценическая речь [Текст]: учебник / под ред. И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. – Москва : Российский университет театрального искусства (ГИТИС), 1995. – 624 с. : Твердый. - Гриф Минкультуры СССР. ISBN 5-7196-0276-3
 10. Сценическая речь [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих вузов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 31 с. – Режим доступа : [1576](https://e.lanbook.com/reader/book/1576).
 11. Теория и практика сценической речи [Текст] : коллективная монография / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства. — Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2005. — 136 с. : мяг. — ISBN 5-88689-016-5
 12. Хазагеров, Георгий Георгиевич. Риторика для делового человека [Текст] : учебное пособие / Георгий Георгиевич Хазагеров. — 3-е изд. — Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2008. — 136 с. : мяг. — Гриф редакционно - издательского совета Российской академии. — ISBN 5-89349-299-6.
 13. Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Елена Игоревна Черная. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134416/#1>. —

Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — ISBN 978-5-4495-0542-2.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Вопросы театра
Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Русское искусство
Сценарии и репертуар
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
Театральные новые известия- Театрал

Газеты

Вестник театра
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (специализированный кабинет):

- помещение для практических занятий

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip