

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
И Заведующий кафедрой  
оркестровых духовых и  
ударных инструментов  
Казимир П. Н.

«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Изучение концертного репертуара**

Уровень основной образовательной программы магистратура  
Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Форма обучения очная  
Факультет музыкальный  
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоёмкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019г., протокол № 10.

**Разработчики:**

доцент кафедры

Осинкин А.Д.

**Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:**

профессор.

Заслуженный деятель искусств республики Тыва

Казимир П.Н.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1 Цель:

Целью курса «Изучение концертного репертуара» является подготовка квалифицированных исполнителей к профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи:

Основными задачами при изучении данной дисциплины являются:

- широкое ознакомление студентов с нотной литературой по специальности, необходимое для расширения их музыкального кругозора и накопления концертного репертуара;
- воспитание способности к высокохудожественному и выразительному донесению содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- развитие навыков самостоятельной работы студента над музыкальным произведением.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение концертного репертуара» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» в дисциплины по выбору 2 и изучается в течение 1 и 2 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2-ого семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-2</b> Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– специфику различных исполнительских стилей;</li><li>– разнообразный по стилю профессиональный репертуар;</li><li>– музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений;</li><li>– основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара;</li><li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства.</li></ul>

интерпретацию музыкальных произведений.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов;</li> <li>– навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения;</li> <li>– репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;</li> <li>– профессиональной терминологией.</li> </ul>
---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
практических	36	34	70
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	ЭКЗАМЕН	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	1.5	2.5	4

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Барокко	Изучение произведений концертного репертуара	<b>ПК-2</b>

Классицизм	Изучение произведений концертного репертуара	<b>ПК-2</b>
Романтизм	Изучение произведений концертного репертуара	<b>ПК-2</b>
Музыка XX века	Изучение произведений концертного репертуара	<b>ПК-2</b>

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Барокко	18	9	27
Классицизм	18	9	27
Романтизм	17	10	27
Музыка XX века	17	10	27

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Волков, Николай Васильевич. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах [Текст] : [учебное пособие] / Н. В. Волков, РАМ имени Гнесиных. – М. : Академический проект, : Альма Матер, 2008. – 399 с. : тв. – (Gaudeamus).
2. Жак-Далькроз, Эмиль. Ритм [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Э. Жак-Далькроз ; предисл., коммент., послесл. Ж. В. Панова. – 1 файл в формате PDF. – М. : Классика-XXI, 2002. – 248 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3089](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3089).
3. История исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы - специалитет, направление подготовки (специальность) 073201.65 «Искусство концертного исполнительства», специализация 04 – Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты); уровень основной образовательной программы - бакалавриат, направление подготовки (специальность) 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF.

– Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1580](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1580).

4. Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 384 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/107985/#3>.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Большиянов, Андрей Юрьевич. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие / Андрей Юрьевич Большиянов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 36 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134286/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5057-2. — ISBN 978-5-4495-0476-0. — ISMN 979-0-66005-135-1.

2. Иванов, Анатолий Васильевич. Режим и гигиена работы музыканта-духовика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Иванов ; рец. М. М. Лучкина ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 40 с. — URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2492](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2492).

Иванов, Анатолий Васильевич. Режим и гигиена работы музыканта-духовика [Текст] : учебно-методическое пособие / А. В. Иванов, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов ; рец. М. М. Лучкина. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 40 с. : мяг.

3. Иванов, Анатолий Васильевич. Режим и гигиена работы музыканта-духовика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Иванов ; рец. М. М. Чихачева ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра оркестровых

духовых и ударных инструментов. – Переизд. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 40 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3770](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3770).

4. Развитие и популяризация искусства на духовых и ударных инструментах [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения, уровень основной образовательной программы - специалитет, направление подготовки (специальность) 073201 «Искусство концертного исполнительства» специализация 04 – Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты); уровень основной образовательной программы - бакалавриат, направление подготовки (специальность) 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль - Оркестровые духовые и ударные инструменты / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов ; сост. А. В. Крыжановский. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 56 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1541](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1541).

5. Усов, Юрий Алексеевич. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах [Электронный ресурс]: учебное пособие для оркестровых факультетов музыкальных вузов / Ю. А. Усов. – 2-е изд., доп. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 1989. – 207 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3345](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3345).

6. Усов, Юрий Алексеевич. История отечественного исполнительства на духовых инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов / Ю. А. Усов. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 1975. – 199 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3346](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3346).

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Актуальные проблемы высшего образования

Артист: журнал изящных искусств

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вестник музыкальной науки

Искусство  
Искусство (изд-во «Первое сентября»)  
Искусство и образование  
Искусствоведение  
Коллекционные музыкальные инструменты  
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
Музыка: Библиографическая информация  
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова  
Музыка и время  
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)  
Музыкальная жизнь  
Музыкальное просвещение  
Музыкальный журнал  
Музыкант-классик  
Музыковедение  
Образование в сфере искусства  
Проблемы музыкальной науки  
Проект Классика  
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)  
Старинная музыка  
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

#### Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы  
Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.



## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (I-IV-III):**

- Пюпитрами.

**Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip