

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурология

**Уровень основной образовательной программы** магистратура  
**Направление подготовки** 54.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
**Профиль** Оркестровые духовые инструменты  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость |      | Самостоятельная работа | Контакт. часы (семестры) |    | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|--------------------------|----|---------------|--------------------------|
|              |      |                        | 1                        |    |               |                          |
| ЗЕ           | Часы |                        |                          |    |               |                          |
| 2            | 72   | 36                     |                          | 36 | -             | зачет                    |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «07» мая 2019 г., протокол № 09.

**Разработчик:**

профессор, доктор культурологии

Митасова С. А.

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

профессор, доктор культурологии

Митасова С. А.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1. Цель:

формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### 1.2. Задачи:

- сформировать представление о различных исторических типах культур;
- изучить механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, а также принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- сформировать осознанное отношение магистранта к современному культурному процессу, развивая способность к толерантности;
- развивать навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия современных культурных стратегий.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается в течение одного семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 1 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция  | Индикаторы достижения компетенций  |
|--|--|
| <b>УК-5.</b><br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>– различные исторические типы культур;</li><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>                                 |
|  | Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li></ul> |
|  | Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>  |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Семестры | Всего часов |
|--|----------|-------------|
|  | 1        |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              | 36       | 36          |
| практических   | 36       | 36          |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                          | 36       | 36          |
| <b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>                   | -        | -           |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | зачёт    |             |
| <b>Общая трудоёмкость, час</b>                                 | 72       | 72          |
| ЗЕ   | 2        | 2           |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины      | Содержание раздела  | Компетенции |
|--------------------------------------|---|-------------|
| 1. Теория межкультурной коммуникации | Тема 1. Межкультурная коммуникация в системе культурологического знания.<br>Тема 2. Основные понятия: «межкультурная коммуникация», «язык», «культурный код», «культурный сценарий».<br>Тема 3. Понятия «менталитет», «национальный характер», «культурная картина мира» как параметры культурной идентичности. | <b>УК-5</b> |
| 2. Особенности мировых культур       | Тема 1. Структура культурной картины мира на основе культурных универсалий.<br>Тема 2. Типы восточных цивилизаций: Индия, Китай, Япония, Объединенные Арабские Эмираты, Израиль.<br>Тема 3. Типы западных цивилизаций: Италия, Англия, Франция, Германия, Америка.<br>Тема 4. Россия как тип цивилизации.       | <b>УК-5</b> |

##### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины                    | Практические занятия | СРС | Всего час. |
|--------------------------------------|----------------------|-----|------------|
| 1. Теория межкультурной коммуникации | 6                    | 6   | 12         |
| 2. Особенности мировых культур       | 30                   | 30  | 60         |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендован УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по негуманитарным направлениям и специальностям; рекомендуется в качестве учебника Научно-методическим Советом по культурологии Минобрнауки РФ / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва :Юрайт, 2019. – 410 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431109#page/1>.
2. Боголюбова, Наталья Михайловна. Межкультурная коммуникация : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Ч.1 / Наталья Михайловна Боголюбова. — Москва : Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1-433477#page/1>. — ISBN 978-5-534-01744-1. — ISBN 978-5-534-01745-8.
3. Боголюбова, Наталья Михайловна. Межкультурная коммуникация : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Ч.2 / Наталья Михайловна Боголюбова. — Москва : Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-2-434283#page/1>. — ISBN 978-5-534-01861-5. — ISBN 978-5-534-01745-8.
4. Культурология : Ч.1. : Теоретическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08063-6. — ISBN 978-5-534-08064-3.
5. Культурология : Ч.2. : Историческая и практическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-453984#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08065-0. — ISBN 978-5-534-08064-3.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "Лингвистика" / Мария Олеговна Гузикова. — Москва : Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-454632#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09551-7. — ISBN 978-5-7996-1517-8.
2. Иконникова, Светлана Николаевна. История культурологии : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для

студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 416 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-kulturologii-437940#page/1>. — ISBN 978-5-534-06217-5.

3. Культурология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов учебных заведений, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано НМС по культурологии Минобрнауки РФ для студентов вузов в качестве учебника по дисциплине "Культурология" / Юрий Никифорович Солонин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431076#page/1>. — ISBN 978-5-534-06409-4
4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / Арнольд Арамович Оганов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 560 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151838/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — ISBN 978-5-4495-1126-3.
5. Самосознание европейской культуры XX века [Электронный ресурс] : мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе / сост. Р. А. Гальцева. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Политиздат, 1991. — 366 с. — URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043).

### Журналы

1. Вопросы культурологии
3. Гуманитарные и социально- экономические науки
4. Творчество народов мира
5. Философия и культура

### Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip