

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Иностранный язык (английский)»

для обучающихся в магистратуре

Направления подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Разработчик:

доцент Колпакова Ю. А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестирование / контрольная работа.
	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое применение	Тестирование / контрольная работа.

	<p>аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p>— понимать содержание научно - популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <p>— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum</p>				<p>еся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>умений</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------	--

	<p>Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>— поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p>						
	<p>Владеть:</p> <p>грамматическими категориями изучаемого иностранного языка.</p>	Отсутствие навыков в	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применения навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Тестирование / контрольная работа.
<p>ПК-3 Способен руководить отдельными этапами (разделами)</p>	<p>Знать:</p> <p>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры),</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные систематические знания	Тестирование / контрольная работа.

научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательским и проектами, составлять научные тексты на иностранном языке	необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.				знания		
---	---	--	--	--	--------	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Контрольная работа / тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

знания:

- современные средства информационно коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

умения:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно - популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты.

владение:

- грамматическими категориями изучаемого иностранного языка.

Критерии оценки контрольной работы / теста

1. Пятибалльная система оценивания

Критерии оценки качества выполнения контрольной работы/теста

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Владение языковыми средствами/выполнение заданий	ниже 50% правильных ответов.	50-64 % правильных ответов;	65-79 % правильных ответов	80-100 % правильных ответов

2. Система зачтено/ не зачтено

Критерии оценки качества выполнения контрольной работы/теста

критерии	зачтено/не зачтено	
	не зачтено	зачтено
Владение языковыми средствами/выполнение заданий	ниже 50% правильных ответов.	50 - 100 % правильных ответов.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры теста.

Тест может состоять из нескольких разделов: «Лексика», «Грамматика», «Чтение». В разделы «Лексика» и «Грамматика» включены задания с выбором одного правильного ответа, на дополнение предложений правильными лексическими и грамматическими структурами. В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного и/или полного и точного понимания предложенных текстов по широкой специальности магистранта, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста.

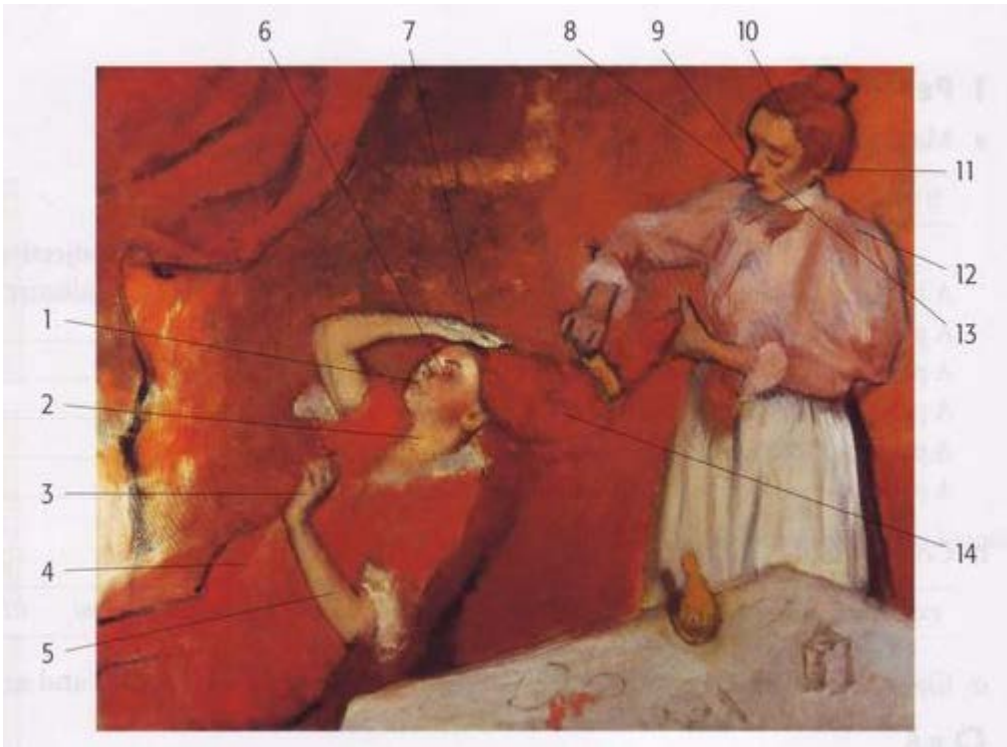
3. Тематика заданий текущего контроля

Типовая контрольная работа (демоверсия):

VOCABULARY

Match the words and the pictures.

head face hair arm(s) shoulder(s) neck eye(s)
mouth nose hand(s) finger(s) ear(s) stomach lip(s)



Omøem:

1 mouth 2 neck 3 hand(s) 4 stomach 5 arm(s) 6 eye(s) 7 finger(s)
8 lip(s) 9 nose 10 head 11 ear(s) 12 shoulder(s) 13 face 14 hair

What part of the body do we use to... ?

- 15.** see _____
- 16.** hear _____
- 17.** smell _____
- 18.** kiss _____
- 19.** touch _____
- 20.** smile _____

Omøem:

15 eyes 16 ears 17 nose 18 lips 19 hands/fingers 20 mouth/lips

GRAMMAR



21. Read the museum guide's description of the painting. Write the verbs in the present continuous.

As you can see, it **1 is raining** (rain) in this picture, and most of the people **2 _____** (carry) umbrellas. The two children on the right are the artist's daughters. They **3 _____** (play) with a ball, and their mother, the artist's wife, **4 _____** (watch) them closely. On the left of the picture, a young man and a woman **5 _____** (sit) at a café table. They **6 _____** (drink) coffee. They **7 _____** (not/talk), but I think they are happy together. There is a woman in the middle of the picture. She **8 _____** (not/smile), and she doesn't have an umbrella. What **9 _____** (she/do)? Maybe she **10 _____** (wait) for her husband, and she **11 _____** (think) 'He is late, and I **12 _____** (get) cold and wet.

Omsem:

2. are carrying

3. are playing

4. is watching

5. are sitting

6. are drinking

7. are not talking

8. is not smiling

9. is she doing

10. is waiting

11. is thinking

12. am getting

Put the verb in brackets into a correct form.

22. Leonardo da Vinci (paint) *The Last Supper*.

Ответ: painted

23. Vincent van Gogh (die) in 1890.

Ответ: died

24. The museum (close) *at 2.00*.

Ответ: closes

25. Who (write) this song?

Ответ: wrote

26. I am sure they (win).

Ответ: will win

PRACTICAL ENGLISH

27. Use the phrases below to make a story (15-20 sentences) about your Daily routine.

1. wake up (early/late)

13. go home

2. get up

14. go to one's English/Italian class

3. have a shower/a bath

15. go to the gym

4. get dressed

16. get home

5. have breakfast

17. make the dinner

6. go to work/university

18. have dinner

7. get to work/university

19. take the dog for a walk

8. have a coffee

20. watch TV

9. start work/studies

21. do one's English/Italian homework

10. have lunch

22. go to bed

11. go shopping

23. sleep (for seven hours)

12. finish work/studies

Ответы у всех будут разными, так как это мини сочинение. Вариант:

I usually wake up very early, at 6 o'clock. I get up, drink a glass of water, have a shower and get dressed. I always have breakfast and I try to make my breakfast delicious because this is the beginning of my day which should be very good. After breakfast I go to university by bus, but sometimes I walk. Also, I seldom take a taxi, but, frankly speaking, it is expensive for me: I remember about this as I want to buy some nice things during the month and not to spend all my money for the taxi. Anyway, I get to university at 8:50,

have a coffee and talk to my friends. Classes start at 9 o'clock and finish at 13:20 or at 15:20. At 13:20 I have lunch. My groupmates and I, we always go to the canteen, buy some food and eat together. After university, I go to work. I work at a school of arts. I teach children. I like my job very much because I love watching my pupils develop their skills. I finish work at 18:00 and go home. After work, I often go shopping too. I usually get home at 20:00. However, three times a week I also go to the gym. Then I get home at 21:00 and take the dog for a walk. My husband makes the dinner and we have dinner. We can watch an interesting film. Then I do my homework and go to bed early because next day I must wake up early again.

28. Write a mini-composition "Times I like" (5-10 sentences).

Ответы у всех будут разными, так как это мини сочинение. Варианты:

- 1) My favourite time of the day is 10 o'clock at night, because it's when I finish training and I can start to relax and enjoy the evening. My favourite day of the week is Thursday, because I don't work on Friday, so for me the weekend begins on Thursday night. My favourite month is July because it's the month when I have my holiday. My favourite season is the spring. One of my hobbies is gardening and my garden is really beautiful in the spring. My favourite public holiday is Christmas. My family live very far away, and it's the only time when I can see them.*
- 2) My favourite time of the day is the morning because I get up early and feel full of energy. My favourite day of the week is Friday because it's the end of the week and I can go home for the weekend. My favourite month is December because here in Thailand it's when you can see a lot of flowers. My favourite season is winter, because in winter it's nice temperature and it's when I fell comfortable. The summer here is very hot. My favourite public holiday is Thai New Year in April. It's a water festival, and people throw water at each other and everyone is very happy.*

READING

29. Read the article and mark the sentences T (true) or F (false).

- 1.** *Imagine* was a hit three times.
- 2.** Yoko Ono helped to write *Imagine*.
- 3.** Ono wrote poems for John Lennon.
- 4.** Lennon never said that Yoko helped him with the song.
- 5.** *Imagine* was written in two places.
- 6.** John Lennon opened the new Liverpool Airport.

Ответ:

1 T 2 T 3 F 4 F 5 T 6 F

30. Read the article again. Number the sentences in the order that things happened.

A John Lennon read Ono's poems.

- B** John Lennon wrote *Imagine*.
- C** Yoko Ono helped her little brother.
- D** John Lennon spoke about the song in an interview.
- E** Liverpool Airport was renamed John Lennon Airport.
- F** Yoko Ono spoke about the song on a TV programme.
- G** The song became a hit again when Lennon died.
- H** The song became popular again after September 11th 2001.

Ответ:

1 C 2 A 3 B 4 D 5 G 6 H 7 E 8 F



Who wrote *Imagine*?

Imagine, John Lennon's most famous song, was recently voted 'Britain's favourite song of all time'. It's an idealistic song about peace and the hope for a better world. 'Imagine all the people living life in peace.' The song was a big hit in 1971, and again in 1980 when Lennon was murdered in New York. It became a hit for a third time after the terrorist attacks of September 11th 2001.

But who really wrote the song? Until recently the answer to this question was always John Lennon. But on a TV programme this week Lennon's wife, Yoko Ono, spoke for the first time about how she, in fact, helped to write the song.

Ono said that the idea and inspiration for *Imagine* came from some of her poems that John Lennon was reading at that time. The poems began with the word 'Imagine': 'Imagine a raindrop, Imagine a goldfish.' Ono said, 'When I was a child in Japan during the Second World War my brother and I were terribly hungry. I imagined delicious menus for him and he began to smile. If you think something is impossible, you can imagine it and make it happen.'

In an interview just before he died, Lennon admitted that Yoko deserved credit for *Imagine*. He said, 'A lot of it – the lyrics and the concept – came from her, from her book of poems, imagine this, imagine that.' Lennon said that he was 'too macho' to share the credit with her at the time.

Ono said that some of the song was written when they were flying across the Atlantic and the rest was written on the piano in their bedroom at their home in England. Ono said, 'The song speaks about John's dream for the world. It was something he really wanted to say.' *Imagine* became a popular song for peace activists everywhere.

In March 2002 the airport in his home town of Liverpool was re-named John Lennon Airport. A sign above the main entrance has a line from *Imagine*: 'Above us only sky'.

Adapted from a British newspaper



4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Предлагаемые рекомендации адресованы преподавателям для соблюдения преемственности в выборе методов, приемов, форм и средств обучения. При необходимости рекомендации могут быть дополнены и скорректированы в зависимости от:

- особенностей магистранта,
- условий обучения (например, увеличения часов на самостоятельную работу);
- изменения целей обучения и т.д.

В целях реализации учебной программы преподавателю предоставлено право выбора и использования тех или иных методик обучения, а также учебников, учебных пособий и электронных образовательных ресурсов, которыми располагает библиотека СГИИ.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольный урок, зачет, экзамен), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы магистрантов.

Текущий контроль направлен на получение информации об уровне сформированности умений в пределах каждой лексической или грамматической темы. Осуществляется в течение двух семестров путём тестирования и выполнения письменных заданий по различным видам речевой деятельности.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена в конце 1 семестра, контрольного урока в конце 2 семестра, зачета в конце 3 семестра.

Итоговый контроль по дисциплине проводится по окончании курса в форме экзамена и направлен на получение информации о владении содержанием курса.

Контроль самостоятельной работы магистрантов осуществляется в течение всех двух лет обучения. Формы контроля: контрольные работы, тестирование. Результаты контроля самостоятельной работы магистрантов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Структура зачета

Во время зачета магистранты выполняют тестирование / контрольную работу по изученному материалу. Работа может состоять из нескольких разделов: «Лексика», «Грамматика», «Чтение». В разделы «Лексика» и «Грамматика» включены задания с выбором одного правильного ответа, на дополнение предложений правильными лексическими и грамматическими структурами. В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного и/или полного и точного понимания

предложенных текстов по широкой специальности магистранта, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста.

Критерии выставления зачетов

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

«Зачтено» - магистрант показывает владение лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом не допускает грубых ошибок и не искажает смысла прочитанного;

«Не зачтено» - магистрант не владеет лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом допускает большое количество грубых ошибок, не понимает общего смысла прочитанного.

Структура экзамена

Во время экзамена магистранты выполняют тестирование / контрольную работу по изученному материалу. Работа может состоять из нескольких разделов: «Лексика», «Грамматика», «Чтение». В разделы «Лексика» и «Грамматика» включены задания с выбором одного правильного ответа, на дополнение предложений правильными лексическими и грамматическими структурами. В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного и/или полного и точного понимания предложенных текстов по широкой специальности магистранта, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста.

Критерии оценок:

«Отлично» - магистрант демонстрирует хорошее владение лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом не искажает смысла прочитанного, допускает 1-2 ошибки и может исправить их по просьбе преподавателя;

«Хорошо» - магистрант допускает 1-2 ошибки в лексико-грамматическом материале, при работе с текстом допускает 3-4 ошибки, не искажающие смысловое содержание текста и не затрудняющие понимание;

«Удовлетворительно» - магистрант допускает фактические ошибки в лексико-грамматическом материале, при работе с текстом магистрант обнаруживает общее понимание содержания текстов, но допускает неточности.

«Неудовлетворительно» - магистрант не выполняет работу с текстом или допускает при работе огромное количество ошибок, обнаруживает непонимание текста, искажает его смысл, не знает изученного лексико-грамматического материала.