

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Гаврилова Л. В.



«25» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Уровень образовательной программы** магистратура  
**Направления подготовки** 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
**Профиль** Фортепиано  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** истории музыки

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		3	
2	72	36	36	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры): 53.04.02 «Вокальное искусство», утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации № 818 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:  
профессор кафедры истории музыки Ефимова Ирина Викторовна

Зав. кафедрой  
профессор Гаврилова Людмила Владимировна

## 1. Цели и задачи дисциплины

- 1.1. Цель: освоение истории, теории и практики изучения музыкальной культуры Красноярского края.
- 1.2. Задачи:
- осмысление места и роли краеведения в системе знаний о музыкальной культуре России;
  - освоение данных современной науки об истории изучения местной культуры;
  - приобретение основных навыков практической научно-исследовательской работы по изучению региональной специфики отечественной музыкальной культуры в Сибири;
  - формирование навыков разыскания и научной обработки информации по истории местной культуры.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музыкальное краеведение» включена в формируемую участниками образовательных отношений часть Блока 1 и изучается в течение 3 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 3 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: — методологию системного подхода.
	Уметь: - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
	Владеть: - навыками критического анализа.
<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	Знать: – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;
	Уметь: – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;

философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Владеть: – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;
<b>ПК-1.</b> Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности;
	Уметь: – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
	Владеть: – профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	<b>3</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
лекционных	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	72
ЗЕ	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
ТЕМА 1: Введение в дисциплину.	Музыкальное краеведение как составная часть истории отечественной музыкальной культуры. Своеобразие предмета краеведческой науки. Общее и различное в подходах, целях, задачах и методах истории музыки и музыкального краеведения. Связь музыкального краеведения с источниковедением, историографией,	УК-1 ОПК-1 ПК-1

	<p>фольклористикой. Степень изученности предмета музыкального краеведения. Аналитический обзор основной литературы. Круг проблем, связанных с изучением истории музыкальной культуры Красноярского края и Сибири.</p>	
<p>ТЕМА 2: Структура и методы музыкального краеведения как научной дисциплины.</p>	<p>Слагаемые музыкальной культуры – традиционный и городской фольклор, церковно-певческое и светское искусство, музыкальное образование, профессиональное и самодеятельное музыкальное творчество, современное молодежное музыкальное творчество, отражение регионального музыкально-исторического процесса в документах и памятниках, собирание, хранение, изучение и пропаганда памятников музыкальной культуры региона, освещение событий музыкальной культуры в СМИ, научно-исследовательская деятельность – и их отражение в структуре дисциплины. Многомерность структуры и многообразие методов: сочетание методов фольклористики, архивистики, источниковедения, историографии, музееведения с общенаучными методами диахронии, синхронии, историко-генетического, структурно-типологического и других методов изучения музыкально-исторического процесса в его региональном аспекте.</p>	<p>УК-1 ОПК-1 ПК-1</p>
<p>ТЕМА 3: История изучения музыкальной культуры в Красноярском крае.</p>	<p>Наиболее выдающиеся деятели в области музыкального краеведения и их вклад в изучение истории музыкальной культуры региона. Аналитический обзор их собирательской, просветительской, научно-исследовательской работы. Дипломные и диссертационные исследования краеведческой тематики, подготовленные выпускниками КГИИ. Сопоставление результатов музыкально-краеведческой науки, достигнутых к настоящему моменту в Красноярском крае и других регионах России (в том числе, сибирских и дальневосточного).</p>	<p>УК-1 ОПК-1 ПК-1</p>
<p>ТЕМА 4: Периодизация истории музыкальной культуры в красноярском крае. Характеристика содержания каждого из периодов. Историческая динамика процесса становления и развития</p>	<p>Музыкальная культура «аборигенов» до XVII века и переселенцев: состояние степень изученности, современное состояние. Появление переселенцев из европейской части государства Российского. Характер взаимодействия культуры аборигенов и переселенцев. Просветительская и образовательно-педагогическая миссия русской православной Церкви в сибирском регионе России. Просветительская и краеведческая деятельность декабристов. Томский императорский университет и другие учебные заведения в Сибири. Музыкальные классы и певчие коллективы – основа общего музыкального образования в крае XIX – начала</p>	<p>УК-1 ОПК-1 ПК-1</p>

музыкальной культуры в крае.	XX века. Открытие специальных музыкальных учебных заведений в крае в первой четверти XX века. Разрастание системы музыкально-образовательных учреждений при Советской власти. Историческая миссия красноярского музыкального училища (колледжа им. Иванова-Радкевича). Государственная политика в области культуры и искусства на территории Красноярского края в 70-х XX века: открытие музыкального и оперного театров, филармонии, института искусств, Красноярского отделения Союза композиторов РФ. Значение этих учреждений как факторов динамизации развития музыкальной культуры в крае. Научная, педагогическая и музыкально-просветительская деятельность педагогов Красноярского училища (колледжа) и института искусств (КГАМиТ) с 70-х годов XX века до настоящего времени. Масштаб и результаты работы красноярских фольклористов в сравнении с аналогичной работой фольклористов Западной Сибири и Дальнего Востока. Выдающиеся деятели и творческие коллективы в области музыкальной культуры города и края. Современное состояние музыкальной культуры в городе и крае.	
------------------------------	--	--

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
ТЕМА 1: Введение в дисциплину.	4	4	8
ТЕМА 2: Структура и методы музыкального краеведения как научной дисциплины.	6	8	14
ТЕМА 3: История изучения музыкальной культуры в Красноярском крае.	6	6	12
ТЕМА 4: Периодизация истории музыкальной культуры в Красноярском крае. Характеристика содержания каждого из периодов. Историческая динамика процесса становления и развития музыкальной культуры в крае.	20	20	40
Всего:	36	36	72

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература<sup>1</sup>

1. Белоносова И. В. Олег Проститов. Творческий облик : монографический очерк / И. В. Белоносова; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск: КГИИ, 2017. – 100 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Олег Проститов. Творческий облик [Электронный ресурс] : монографический очерк / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 100 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3549](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3549).

2. Белоносова, И.В. Камерно-инструментальная музыка сибирских композиторов [Текст] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 160 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Камерно-инструментальная музыка сибирских композиторов [Электронный ресурс] : монография / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 160 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2954](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2954).

3. Белоносова, И.В. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Электронный ресурс] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 380 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2559](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2559). Тулаева Л.В. История драматического театра [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. В. Тулаева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 2-е изд., доп. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 492 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Текст] : монография / Ирина Владимировна Белоносова. — Красноярск : КГИИ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). — 380 с. : тв.

4. Ефимова И.В. Памятники древнерусского церковно-певческого искусства (из книжных собраний Красноярска, Минусинска, Иркутска): монографическое исследование. Т. II / И.В. Ефимова, Т.Г. Кузьмина, А.В. Потапцев; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск:КГИИ, 2017. – 348 с.

Ефимова, Ирина Викторовна. Памятники древнерусского церковно-певческого искусства [Электронный ресурс] : (из книжных собраний Красноярска, Минусинска, Иркутска): монографическое исследование. Т.2 / Ирина Викторовна Ефимова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 348 с. — Режим доступа

---

<sup>1</sup> Не более 5 источников.

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3542](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3542).

5.Строй, Лилия Ринатовна. Музыкально-художественная жизнь Красноярска начала XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Лилия Ринатовна Строй. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 164 с. — Режим доступа

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3957](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3957).

## 6.2 Дополнительная литература<sup>2</sup>

1. Аверин, В. А. Балалаечное исполнительство в Сибири: опыт монографического исследования / В. А. Аверин, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская. - Красноярск, 2013; 2014. – 260 с. – (Енисейский летописец)

Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : [Б.и.], 2013. — 264 с., ил. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1849](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1849).

Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 260 с. — (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . — Режим доступа

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2022](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2022).

2. Баулина В.Г. Николай Шульпеков :монографический очерк / В.Г. Баулина, Л.Д. Экард; отв. ред. Н.А. Еловская; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 24 с. – (Памяти учителей).

Баулина, Вера Геннадиевна. Николай Шульпеков [Электронный ресурс] : монографический очерк / Вера Геннадиевна Баулина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 24 с. — (Памяти учителей) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3007](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3007).

3. Гаврилова, Людмила Владимировна. Страницы истории музыкальной культуры Красноярска [Текст] / Л. В. Гаврилова, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2013. – 125 с.

---

<sup>2</sup> Не более 15 источников.



- Гаврилова, Людмила Владимировна. Страницы истории музыкальной культуры Красноярск [Электронный ресурс] / Л. В. Гаврилова, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2013. – 126 с. – Режим доступа : 2255 .
4. Гаврилова Л.В. Екатерина Иофель. «Музыка – душа моя...» / Л.В. Гаврилова. – Красноярск: Кредо, 2009.
  5. Замышляев В.И. Художественное народное творчество Красноярского края XX-XXI вв. [Текст] : энциклопедия / В. И. Замышляев, В. М. Ковальчук, Профессорское Собрание Красноярского края. – Красноярск : Ситалл, 2012. – 319 с. - Посвящается 75-летию Государственного центра народного творчества Красноярского края .
  6. Красноярская государственная академия музыки и театра [Электронный ресурс] : энциклопедический справочник / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент- КГИИ) ; гл. ред. К. А. Якобсон ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман, Л. Л. Равикович. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 184 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=992](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=992).

Красноярская государственная академия музыки и театра [Текст] : энциклопедический справочник / Министерство культуры Российской Федерации. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (Тип. "Литера-принт"). — 184 с. : тв.

7. Кривошея Б.Г. Музыкальная жизнь Красноярск / Б.Г. Кривошея, Л.Г. Лаврушева, Э.М. Прейсман. – Красноярск, 1983. – 175 с.
8. Музыкальная культура Красноярск [Электронный ресурс] : Т.1: 1628-1920 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2009. – 454 с. – Режим доступа : 1132 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

Музыкальная культура Красноярск [Текст] : Т.1: 1628-1920 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. –Красноярск : [Б.и.], 2009. – 454 с.

9. Музыкальная культура Красноярск [Текст] : Т.2: 1920 - 1978 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. –Красноярск : [Б.и.], 2011. – 612 с.

Музыкальная культура Красноярск [Электронный ресурс] : Т.2: 1920 - 1978 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 612 с. – Режим доступа : 1133 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

10. Музыкальное регионоведение [Электронный ресурс] : лекционные материалы для аспирантов: специальность 17.00.02 (музыкальное искусство) / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 97 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1523](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1523).
11. Русские народные инструменты: История, теория, методика : сборник научных и методических статей. Вып. 4 / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра народных инструментов ; сост. и ред. В.А. Аверин. – Красноярск :

Красноярский государственный институт искусств, 2018. – 88 с.

Русские народные инструменты: история, теория, методика [Электронный ресурс] : сборник научных и методических статей. Вып.4 / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 88 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3978](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3978).

12. Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции, 2–3 ноября 2017 г. /Красноярский государственный институт искусств; отв. ред. Н.А. Еловская. – Красноярск: КГИИ, 2017. – 340 с.

Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции, 2–3 ноября 2017 г. / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 340 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3543](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3543).

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

**Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных.

Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>

7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
Актуальные проблемы высшего образования  
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал  
Библиография  
Бюллетень ВАК России  
Вестник музыкальной науки  
Вопросы искусствознания  
Вопросы истории  
Вопросы культурологии  
Вопросы этномузыкознания  
Искусство и образование  
Искусствознание  
Музыка: Библиографическая информация  
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова  
Музыка в школе  
Музыка и время  
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)  
Музыкальная жизнь  
Музыкальная палитра  
Музыкальное просвещение  
Музыкальное просвещение: Мир гитар  
Музыкальный журнал  
Музыковедение  
Народник  
Народное творчество  
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
Научный вестник Московской консерватории  
Наше наследие  
Образование в сфере искусства  
Особняк (Красноярск)  
Отечественная история  
Проблемы музыкальной науки  
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

## Газеты

Городские новости (полный комплект)  
Комсомольская правда  
Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Красноярский рабочий  
Культура  
Музыкальное обозрение  
Наш Красноярский край  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Требуемое программное обеспечение

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

#### Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
  - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 8 мест;
  - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения)

представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».