

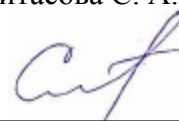
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С. А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы организации образовательной деятельности

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Фортепиано

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4		
2	72	46	26	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 09.

Разработчик:

профессор, кандидат философских наук В.Л. Бойко

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова С. А.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель.

Целью дисциплины «Основы организации образовательной деятельности» является изучение специфики образовательного процесса в сфере подготовки кадров в области искусства и формирование у магистрантов целостного представления об образовательном процессе в сфере художественного искусства в современном мире. Изучение дисциплины способствует формированию целостного, разностороннего и адекватного восприятия мирового образовательного процесса в сфере искусства, расширению эрудиции и общекультурного кругозора обучающегося.

1.2 Задачи.

- освоить необходимые, регламентирующие образовательный процесс, документы;
- рассмотреть различные подходы к реализации творческого/исследовательского проекта в учреждениях культуры и искусства;
- овладение необходимой информацией по данной дисциплине;
- представление системы художественного образования в Российской Федерации;
- сравнение (общее, традиции, различия) различных систем художественного образования в мире.
- определить перспективные направления развития собственной деятельности для ее дальнейшего совершенствования.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы организации образовательной деятельности» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4-го семестра в объеме 26 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; Уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – правильно оформлять учебную документацию. <p>Владеть: умением планирования педагогической работы.</p>
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	
	4	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	26	26
лекционных	13	13
практических	13	13
Самостоятельная работа (всего)	46	46
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

Организация образовательной деятельности как процесс характеризуется такими базовыми составляющими, как целенаправленность, динамичность, системность в воздействии субъекта управления на его объект, а также обеспечение эффективного функционирования и развития объекта управления.

Современные теории трактуют образовательный процесс в следующих аспектах:

1. динамическом: образовательный процесс как процесс движения от постановки цели к результату, характеризующийся непрерывностью, последовательностью, оперативностью в решении общих и частных задач;

2. содержательном: образовательный процесс как совокупность элементов и форм человеческой культуры, выраженная в знаниях о природе, обществе, мышлении, технике и способах деятельности, воплощенная в умениях и навыках личности; в опыте творческой, поисковой деятельности по решению новых, возникающих перед обществом и каждой личностью проблем. Нормы волевой, моральной, эстетической, эмоциональной воспитанности также являются выражением содержательной стороны образовательного процесса;

3. технологическом: образовательный процесс как система его инструментов и оптимизации, обеспечивающая подбор и реализацию гуманистически ориентированных принципов, форм и методов.

В качестве важнейшей системной характеристики образовательного процесса следует назвать его целостность как внутреннее единство его компонентов.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы организации образовательного процесса.	<p>Понятие управления в образовании.</p> <p>Нормативная база, регламентирующая процесс управления образовательной деятельностью в различных учреждениях (Закон об образовании, федеральные государственные образовательные стандарты, ФОСы, Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации в том числе документации, содержащей персональные данные и др.)</p>	ОПК 5
Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово-педагогический, управленческий, гуманитарный.	<p>Понятие компетенции. Планирование работ по проведению контроля результативности процесса формирования компетенций. Понятие компетентности. Разработка и применение методов мотивации и стимулирования. Оценка соответствия компетентностного уровня профессорско-преподавательского состава.</p> <p>Образовательный процесс как совокупность элементов и форм человеческой культуры. образовательный процесс как процесс движения от постановки цели к результату, характеризующийся последовательностью в решении общих и частных задач. Образовательный процесс как система его инструментов .</p>	ОПК 5
Координация и принятие управленческих решений в деятельности по планированию.	<p>Планирование образовательной деятельности. Основные стадии планирования. Стратегические и тактические планы. Мотивация: критерии мотивации труда, индивидуальная и групповая мотивация, ступени мотивации. Содержательный аспект образовательной деятельности. Образование как реализация гуманистических принципов, форм и методов. Принципы и методы управления коллективом. Коллективное планирование творческих /исследовательских проектов.</p> <p>Контроль: этапы, виды и правила контроля</p>	ОПК 5
Проблемы управления инновациями в образовательном процессе	<p>Понятие инноваций в образовательном процессе.</p> <p>Понятие управления. Уровни и методы управления. Система методов управления. Управление как сознательное, целенаправленное воздействие людей на общественную систему. Управление инновациями: различные подходы в современных теориях.</p>	ОПК-5

Система оценки качества образования.	Образовательный процесс как целостность и внутреннее единство его компонентов. Анализ результатов, самоанализ, прогноз. Методы, способы и приемы организации контроля и оценки образовательной деятельности.	ОПК-5
--------------------------------------	--	-------

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего час.
Теоретические основы организации образовательного процесса	2	2	6	10
Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово-педагогический, управленческий, гуманитарный	2	2	6	10
Координация и принятие решений в деятельности по планированию учебного процесса в учреждениях культуры и искусства	3	3	10	16
Проблемы управления инновациями в образовательном процессе	2	2	8	12
Система оценки качества образования.	2	2	8	12
Различные системы образования (европейские, стран Востока, Нового Света и т.д.)	2	2	8	12
всего	13	13	46	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Балашов, А. П. Основы менеджмента [Текст] : учебное пособие: [для студентов вузов] / А. П. Балашов. – М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2012. – 288 с. : ил. - Гриф УМО.
2. Воротной, Михаил Вячеславович. Менеджмент музыкального искусства : допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" / Михаил Вячеславович Воротной. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2019. — 256 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/122198/#1>.
3. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Екатерина Леонидовна Шекова. — Электрон.текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/41022/>.

6.2 Дополнительная литература

1. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1>.
2. Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки, Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 283 с. : ил., нот. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1699
3. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1>.
4. Скиба, М.А. Пути и возможности постоянного улучшения системы менеджмента качества вуза [Электронный ресурс] / М. Скиба, Е. А. Романова, А. Р. Турганбаева. – 1 файл в формате PDF. – Алма-Ата : КазАДИ им. Л.Б.Гончарова, 2012. – С.227-233. – Режим доступа : 1767 . - Статья опубликована в сборнике: Автомобильные дороги и транспортная техника: проблемы и перспективы развития: Сб. науч. трудов 4-ой Междунар. науч.-практ. конф. - Алматы., 2012.- С.227-233.
5. Тульчинский, Григорий Львович. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки. – 576 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2047/> .
6. Чарная, Ирина Вениаминовна. Экономика культуры [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурная деятельность" / И. В. Чарная. – 4-е изд. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 240 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ekonomika-kultury-442204#page/1>.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий: учебными аудиториями для проведения учебных занятий, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения (проектор, ноутбук, LCD-телевизор, экран, доска учебная).

Для организации самостоятельной работы:

Компьютерный класс

Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом **лицензионного** программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, OC Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.