

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
по дисциплине

«Проблемы истории, социологии, психологии искусства»

Направление подготовки (уровень магистратуры)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Разработчик:
профессор, доктор искусствоведения Москалюк М.В.

Пояснительная записка

Методические указания для магистров по освоению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и рабочей программой дисциплины.

Цель методических указаний - помочь магистру рационально организовать разностороннее изучение дисциплины, оптимизировать процесс подготовки к практическим занятиям и процесс выполнения различных форм самостоятельной работы, что необходимо для глубокого усвоения теоретических положений и их свободного применения в профессиональной практике.

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства», магистры должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, получить доступ в электронные библиотечные системы. Получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия можно во время непосредственного изучения дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Характер различных видов учебной работы

Лекционные занятия являются ведущей формой учебного процесса и предполагают общую характеристику рассматриваемой темы, выявление категорий, раскрывающих содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации. При конспектировании материалов лекций магистрам полезно подчеркивать. После изложения основного материала необходимо задавать преподавателю уточняющие и расширяющие вопросы для полного уяснения теоретических положений, разрешения сложных и спорных ситуаций.

Освоению теоретических материалов, бесспорно, способствует качественная доработка конспектов лекций в ходе изучения основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства».

Задачи магистратуры по обучению и формированию специалистов широкого профиля, сочетающих глубокие фундаментальные знания и обстоятельную практическую подготовку предполагают регулярную *самостоятельную работу* магистра. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется, прежде всего, на тщательном изучении рекомендованной литературы. Магистр может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы в

практической профессиональной деятельности. Вдумчивая самостоятельная работа является важнейшей компонентой подготовки специалистов.

Магистр, посетивший все лекционные занятия, и успешно отчитавшийся по всем видам самостоятельной работы получает зачет автоматически.

Формы самостоятельной работы

Штудирование учебного материала - одна из основных форм самостоятельной учебной работы для освоения дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства». Штудирование предполагает такое изучение учебной литературы, которое позволяет дополнять и расширять конспекты лекционных занятий, выстраивать планы подготовки к практическим занятиям, готовить основные тезисы выступлений. Штудирование предполагает не простое чтение, а структурирование и анализ содержания изучаемых источников, сопоставление различной информации, составление словаря терминов.

Работа с электронным образовательным ресурсом – вид самостоятельной работы, проходит на личном или вузовском компьютере. Использование современных информационных средств позволяет закреплять и значительно расширять пройденный материал, актуализировать имеющиеся знания, владеть современными проблемами истории, психологии, социологии искусства.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки знаний (баллы за опросы и дискуссии по итогам самостоятельной работы). Для обеспечения необходимого уровня рейтинга рекомендуется стабильная посещаемость лекционных занятий, регулярность самостоятельной работы магистра, качественная неформальная подготовка к практическим занятиям.

В процессе освоения дисциплины практикуются как индивидуальные, так и групповые консультации по обозначенным магистрами сложным для освоения проблемам.

Зачет – контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде ответов на 16 утвержденных в фонде оценочных средств вопросов с учетом текущей успеваемости и итогов самостоятельной работы.