

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«12» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНСАМБЛЬ

Уровень основной образовательной программы МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ


Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
10	360	156	36	34	36	26	72	Зачёт с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 18 мая 2021 г., протокол № 9

Разработчики:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

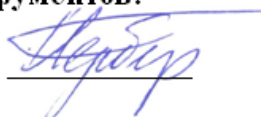
ст. преподаватель _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- исполнение в ансамбле народных инструментов произведений различных композиторских стилей, жанров и эпох;
- подготовка к самостоятельной ансамблевой концертно-исполнительской деятельности, а также к преподаванию класса ансамбля в профессиональных учебных заведениях;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

1.2 Задачи:

- научить участников ансамбля народных инструментов ориентироваться в музыкальных произведениях различных композиторов, учитывая особенности их стиля и жанров;
- научить владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства ансамбля народных инструментов в процессе интерпретирования музыкального произведения;
- научить участников ансамбля народных инструментов создавать свою собственную интерпретацию;
- научить участников ансамбля воссоздавать художественные образы произведения в соответствии с замыслом композитора;
- научить участников ансамбля народных инструментов исполнять музыкальное произведение свободно, ярко, артистично, виртуозно;
- привить участникам ансамбля народных инструментов навыки самостоятельного овладения обширным концертным репертуаром.
- развивать навыки совместной игры при индивидуальном прочтении авторского текста каждым участником ансамбля и умение найти в музыкальном материале единую художественную задачу;
- научить глубокому применению теоретических знаний, а именно: пониманию содержания и формы исполняемых произведений, необходимости слышать различные виды фактуры музыкального сочинения;
- воспитать чувство артистической свободы при публичном исполнении;
- научить основам инструментовки и переложений для различных составов ансамблей;
- подготовить студентов к практической деятельности артиста в творческих коллективах.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Ансамбль» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 132 часов практических занятий. Форма итогового контроля

– зачёт с оценкой в конце 4 семестра обучения.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<i>Знать:</i> – традиционные знаки музыкальной нотации; – нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв. <i>Уметь:</i> – грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; – распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. <i>Владеть:</i> – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
ПК-1 Способен вести музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов.	<i>Знать:</i> – технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. <i>Уметь:</i> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <i>Владеть:</i> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

<p>ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику различных исполнительских стилей; - разнообразный по стилю профессиональный репертуар; - музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; - навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения; - репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства; - профессиональной терминологией.
---	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	26	132
Из них: практических	36	34	36	26	132
Самостоятельная работа (всего)	18	38	54	46	156
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36	-	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	экзамен	экзамен	зачёт с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	54	108	126	72	360
ЗЕ	1,5	3	3,5	2	10

5.1. Содержание разделов дисциплины

семестры	Содержание раздела	Компетенции
1	Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной	ОПК-2

	музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	ПК-1 ПК-2
2	Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3	Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4	Изучение программы, исполняемой на итоговой государственной аттестации.	ОПК-2 ПК-1 ПК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Семестр	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	36	18	54
2	34	38	72
3	36	54	90
4	26	46	72

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Зеленый, Виктор Павлович. Карпатская сюита [Электронный ресурс] : для дуэта 4-х струнных домр / комп. Виктор Павлович Зеленый. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 20 с. — (40 лет КГИИ) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3769.
2. Погорелова, Людмила Константиновна. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Константиновна Погорелова. — 2-е изд., доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 380 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/116396/#3>.
3. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. : ил.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература)

Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.

4. Пьесы для ансамблей народных инструментов / Николай Васильевич Царенко. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 68 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129111/#3>. —

6.1. Дополнительная литература

1. Аверин, Владимир Александрович. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст] : курс лекций / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2002. — 296 с. : ил.: мяг.

2. Добротин, Олег Николаевич. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / Олег Николаевич Добротин. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 40 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143563/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

3. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044.

4. Князев, Анатолий Михайлович. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль: «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А. М. Князев, Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 80 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/156971/#1> (дата обращения: 18.12.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8154-0497-7. — Текст : электронный.

5. Концертные дуэты для домры и гитары [Электронный ресурс] : [сборник переложений] / Артем Чернявский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 37 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1385. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
6. Назаров, Константин Николаевич. Оркестровая и ансамблевая музыка для народных инструментов [Электронный ресурс] / комп. Константин Николаевич Назаров. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 65 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1210. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
7. Народно-инструментальное искусство на рубеже XX-XXI веков: история, теория, методика, педагогика [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научно - практической конференции 26-28 ноября 2010 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 163 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1203.
8. Три бурятские народные песни [Электронный ресурс] / Виктор Павлович Зеленый. — 1 нотный файл в PDF. — Красноярск : [б.и.], 2007. — 14 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1469. — Полнотекстовый документ на жестком диске.
9. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамбля струнных народных инструментов [Электронный ресурс] : пьесы для двух 3-х струнных домр / Виктор Павлович Зеленый. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 48 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950.
10. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 656 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162.
11. Юдин, Игорь Владимирович. Камерно - инструментальные ансамбли / комп. Игорь Владимирович Юдин. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 80 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4436. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (4-4-01, 4-4-02, 4-4-04, 4-4-05, 4-4-07):

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащёнными роялями, пиюпитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OCUbuntu, OC Debian, AdobeAcrobatReader, OBSSstudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

