

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«12» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИЗУЧЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА

Уровень основной образовательной программы МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
4	144	74	36	34	-	Зачёт с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 18 мая 2021 г., протокол № 9

Разработчики:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

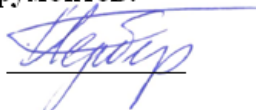
ст. преподаватель _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- комплексное изучение истории возникновения и проблем развития современного репертуара для народных инструментов, ознакомление с закономерностями эволюции современного репертуара в контексте развития отечественной и зарубежной музыки второй половины XX века

- подготовка обучающегося к самостоятельной концертно-исполнительской деятельности

1.2 Задачи:

- ознакомление с историей развития современного репертуара;
- изучение творчества композиторов, пишущих для народных инструментов;
- развитие аналитических способностей, умения выносить объективную оценку явлениям музыкальной культуры;
- выработка умения формулировать собственное видение проблем репертуара

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение концертного репертуара» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и изучается в течение 1,2 семестра в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачёт с оценкой в конце 2 семестра.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2 Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.	Знать: – специфику различных исполнительских стилей; – разнообразный по стилю профессиональный репертуар; – музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений; – основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства. Уметь: – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения. Владеть: – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; – навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения; – репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;

– профессиональной терминологией.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
практических	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	36	38	74
Часы контроля	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	-	зачёт с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

4. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Изучение концертного репертуара (домра, балалайка, гитара)	1 семестр: Актуальные проблемы современного исполнительства на русских народных инструментах. Основы создания оригинального репертуара для русских народных инструментов. Ф.А. Рубцов, Т.И. Сотников, М.М. Ипполитов-Иванов, С.Н. Василенко, Б.В. Асафьев, А.Ф. Пашенко, Ю.А. Шапорин, Р.М. Глиэр. Утверждение основных жанров профессиональной инструментальной музыки в оригинальной литературе. Произведения 40-50 гг. Творчество Н.П.Будашкина, Ю.Н.Шишакова, А.Т.Гречанинова. Преобладание в музыке активных, жизнеутверждающих образов. Композиторы 60-х годов: Ю.М. Зарицкий, Б.П.Кравченко, Н.Шульман, Н.И.Пейко, Л.П.Балай, В.Я.Подгорный, К.Мясков. Содержание и стилистические особенности оригинальной литературы для народных инструментов в связи с общими тенденциями развития советской музыки 60-70-х гг	ПК-2
	2 семестр: Творчество композиторов-исполнителей: Б.С.Трояновского, П.И.Нечепоренко, А.Б.Шалова, В.Н.Городовской. Композиторы 70 -80 гг.: А.И.Кусяков, В.П.Веккер, С.Стразов, В.А.Пожидаев, В.А.Панин, Г.Г.Шендерёв. Творчество композиторов-исполнителей: Б.А.Михеева, В.Н.Ивко, А.А.Цыганкова, Б.А.Шалова, Е.Быкова. Произведения 90-х гг.: А.А.Тимошенко, Е.Подгайца,	ПК-2

	Ю.Семашко, Е.Дербенко, В.Рябова, А.Пиоттуха. Сочинения красноярских композиторов: В.Сенегина, И.Юдина, В.Бешевли, В.Зелёного, В.Шекина, В.Кошелева, В.Лапицкого.	
Изучение концертного репертуара (баян, аккордеон)	1 семестр: Актуальные проблемы современного исполнительства на русских народных инструментах. Основы создания оригинального репертуара для русских народных инструментов. М.И. Имханицкий, Г.И. Благодатов, Г.А. Гайсин, А.М. Мирека, Е.В. Показанник, В.В. Бычков, Ф.Р. Липс. Начальный этап становления аккордеонного репертуара (1920 – 1940 гг.). Утверждение основных жанров профессиональной инструментальной музыки в оригинальной литературе. Новый этап (1950 – 1970 гг.) - становлением системы профессионального музыкального образования для исполнителей на народных инструментах. Академические тенденции в баянном и аккордеонном исполнительстве. Содержание и стилистические особенности оригинальной литературы для народных инструментов в связи с общими тенденциями развития советской музыки 60-70-х гг	ПК-2
	2 семестр: Транскрипции произведений И. Баха, Д. Букстехуде, В. Моцарта, М. Глинки и др. Авторских обработки (И. Паницкий, В. Мотов, А. Сурков, А. Шалаев и др.), концертных транскрипции (И. Яшкевич, Н. Ризоль, В. Дикусаров и др.). Композиторы-профессионалы сонатно-симфонических жанров (Н. Чайкин, Ф. Рубцов, Ю. Шишаков и др.)	ПК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС
1 семестр	36	36
2 семестр	34	38
всего	70	74

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гареева, Инесса Викторовна. Евгений Блинов [Текст] : (к 90-летию Мастера): [монография] / Инесса Викторовна Гареева. — Москва : Фонд им. М.А. Матренина, 2015. — 482 с. : ил.: тв. . — ISBN 978-5-98602-093-8
2. Концертные пьесы из репертуара Владимира Аверина [Ноты] Вып.1 : Концертные пьесы из репертуара Владимира Аверина [Ноты] : для балалайки и фортепиано /

- Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2000. — 50 с. : мяг. — ISBN 5-7638-0206-3
3. Концертные пьесы из репертуара Александра Данилова [Ноты] : для балалайки и фортепиано. — М. : Композитор, 2010. — 119 с. : мяг. : 200.00.
 4. Концертный репертуар [Ноты] Т.2 : Концертный репертуар [Ноты] / Александр Борисович Шалов. — 2012. — 80 с. : мяг.
 5. Концертный репертуар [Ноты] Т.3 : Концертный репертуар [Ноты] / Александр Борисович Шалов. — 2012. — 80 с. : мяг.
 6. Концертный репертуар [Ноты] Т.4 : Концертный репертуар [Ноты] / Александр Борисович Шалов. — 2012. — 80 с. : мяг.
 7. Имханицкий, Михаил Иосифович. История баянного и аккордеонного искусства [Текст] : учебное пособие по курсу "История исполнительства на народных инструментах" для высших и средних учебных заведений искусств и культуры / М. И. Имханицкий. — М. : РАМ им. Гнесиных, 2006. — 520 с. : тв. - Библиогр.: с. 507-519 : 345.00.

6.2 Дополнительная литература

Струнные щипковые.

1. История исполнительского искусства. Ч.1 [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения; Уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; Уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201.65 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. А. Макарова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 33 с. — Режим доступа : 1556
2. История исполнительского искусства. Ч.2 [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения; Уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; Уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201.65 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / Вера Алексеевна Макарова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 33 с. —

Режим

доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1557.
3. Концертный репертуар домриста: (Трехструнная домра). Вып.2 / А. Я. Александров. — М. : Музыка, 1981. — 52 с. : Мягкий : 6.00.
4. Концертные пьесы из репертуара Владимира Аверина [Ноты] : для балалайки и фортепиано / сост. В. А. Аверин ; перелож. и исполн. ред. В. А. Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2003.
5. Концертные пьесы из репертуара Владимира Аверина Вып.3 : Концертные пьесы из репертуара Владимира Аверина [Ноты] : [для балалайки и фортепиано] / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : [б.и.], 2018. — 79 с. : мяг.

Баян, аккордеон.

6. Концертный репертуар аккордеониста [Ноты]. – М. : Музыка. Вып.1 : / сост. Ю. П. Дранга. – 1990. – 64 с. : мяг. : 30.00.
7. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.1 : . – 1969. – 52 с. : мяг. : 20.00.
8. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.3 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1981. – 55 с. : мяг. : 0.85.
9. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.4 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1982. – 56 с. : мяг. : 0.80.
10. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.5 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1984. – 50 с. : мяг. : 0.75.
11. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.6 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1985. – 64 с. : мяг. : 0.90.
12. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.7 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1986. – 56 с. : мяг. : 0.85.
13. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.8 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1988. – 64 с. : мяг. : 0.95.
14. Концертный репертуар баяниста [Ноты] : [в 9 выпусках] / сост. Ф. Р. Липс. – М. : Музыка. Вып.9 : / сост. Ф. Р. Липс. – 1990. – 64 с. : мяг. : 0.95.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить

аудиоматериалы.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip