

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«12» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Уровень основной образовательной программы Магистратура

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

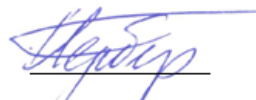
Трудоемкост ь		Самостоятельна я работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма контроля
			3		
ЗЕ	Часы				
2	72	36	36	-	зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 18 мая 2021 г., протокол № 9

Разработчики:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

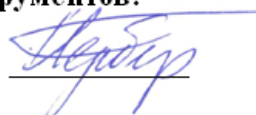
ст. преподаватель _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Целью дисциплины является воспитание квалифицированных музыкантов, владеющих современными методиками и практическими навыками преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- приобретение необходимых знаний, умений и навыков, способствующих осуществлению педагогического процесса в различных образовательных организациях;
- овладение разнообразными методами и приемами преподавания профессиональных дисциплин;
- формирование готовности к самостоятельной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3 семестра обучения в объеме 18 часов лекционных занятий и 18 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачёт в конце 3 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: <ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;– составлять индивидуальные планы обучающихся;– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– вести психолого-педагогические наблюдения;

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	18	18
практических	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин	Основы составления учебного плана. Рабочая программа дисциплины: структура, содержание основных разделов. Оценочные средства: принципы формирования, проведение текущей и промежуточной аттестации.	ОПК-3
2.	Методика преподавания групповых профессиональных дисциплин	Цели и задачи курсов, посвященных изучению профессионального репертуара. Тематические планы курсов. Организация лекционного материала. Специфика лекций обзорного типа. Особенности организации и проведения	ОПК-3

		семинарских занятий.	
3.	Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин	Предмет, цель и задачи курса «Специальный инструмент». Предмет, цель и задачи курса «Ансамбль» Обзор учебных изданий, посвященных преподаванию курсов «Специальный инструмент» и «Ансамбль» Основные направления работы в классах специального инструмента и ансамбля	ОПК-3

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции и	Практические занятия (семинары)	СРС	Всего час.
1.	Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин	6	6	12	24
2.	Методика преподавания групповых профессиональных дисциплин	6	6	12	24
3.	Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин	6	6	12	24
всего		18	18	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 340 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/103880/#1>. ISBN 978-5-8114-2349-1. ISBN 978-5-91938-333-8. ISMN 979-0-66005-149-8
2. Ганьшина, Галина Васильевна. Методика преподавания специальных дисциплин [Текст] : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина. – 2-е изд. – Москва : Юрайт : Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВО МГПУ), 2019. – 195 с. : тв. – (Образовательный процесс) . ISBN 978-5-534-11433-1. ISBN 978-5-243-00489-3

6.2. Дополнительная литература

1. Маккиннон, Лилиас. Игра наизусть [Текст] : пер. с англ. / Л. Маккиннон ; пер. и вступ. ст. Ф. В. Соколов. – Москва; Москва : Классика-XXI, 2009. – 152 с. : мяг. – (Секреты фортепианного мастерства) .ISBN 5-89817-279-4
2. Нейгауз, Генрих Густавович. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Нейгауз. – 6-е изд., стер. – Электрон.

текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 264 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/97097/#2>. ISBN 978-5-8114-1895-4. ISBN 978-5-91938-196-9. ISMN 979-0-66005-072-9.

3. Теплов, Борис Михайлович. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. – 3-е изд, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 488 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/156612/#3> (дата обращения: 25.12.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8114-7085-3. ISBN 978-5-4495-1186-7. ISMN 979-0-66005-453-6. – Текст электронный.

6.1. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенными роялями, стульями, пюпитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip