

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«12» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕДАКТИРОВАНИЕ НОТНОГО ТЕКСТА

Уровень основной образовательной программы МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

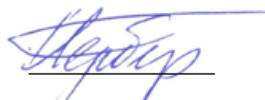
Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы				
2	72	36	36	-	Зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 18 мая 2021 г., протокол № 9

Разработчики:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

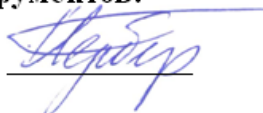
ст. преподаватель _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- подготовка обучающихся к профессиональной работе в качестве наборщика нотного текста и редактора-составителя нотных изданий, редактора оригинальных произведений для народных инструментов, а также переложений и транскрипций.

1.2 Задачи:

- передача студенту необходимого объёма теоретических знаний в области редактирования в широком смысле, редакционно-издательского процесса, аранжировки и транскрипции, теории и истории исполнительства, информатики;
- изучение методических работ по специфике переложений и транскрипций для народных инструментов, а также самих транскрипций и переложений известных авторов;
- формирование комплекса умений и навыков по грамотной подготовке музыкального материала к изданию, а также по оформлению нотных изданий средствами современного компьютерного программного обеспечения;

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Редактирование нотного текста» включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 (факультативная дисциплина) и изучается в течение 1 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачёт в конце 1 семестра.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК–1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– специфику музыки как вида искусства;– природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;– типы и виды музыкальной фактуры;– особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;– основные характеристики нетиповых архитектурных структур;– принципы современной гармонии;– важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века;– разновидности нового контрапункта;– принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях. <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">– грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей

контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</p> <p>– на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>– методами анализа религиозно-философской концепции музыкального творчества отдельных композиторов;</p> <p>– методами анализа современной музыки;</p> <p>– профессиональной терминологической лексикой;</p>
--	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
практических	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

4. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Редактирование. Научное (специальное), литературное, художественное и техническое редактирование. Понятие логики редакционно-издательского процесса. Этапы редакционно-издательского процесса и их содержание.	ОПК–1
2	Редактор и его основные задачи. Процесс редактирования и принципы корректуры нотного текста.	ОПК–1
3	Условные нотные обозначения для баяна и аккордеона. Условные нотные обозначения для домры, балалайки, гитары.	ОПК–1
4	Проблемы унификации специфических обозначений для баяна и аккордеона. Проблемы унификации специфических обозначений для домры, балалайки, гитары.	ОПК–1
5	Клавиатурные и реальные диапазоны современных инструментов разных производителей. Конструктивные и акустические различия современных народных инструментов.	ОПК–1

6	Этапы редактирования. Анализ рукописи оригинального сочинения. Корректурa рукописи оригинального сочинения. Работа с автором.	ОПК–1
7	Анализ переложения и транскрипции. Работа с оригиналом и выявление ошибок. Исправление ошибок и доработка текста переложения (транскрипции).	ОПК–1
8	Программное обеспечение Finale (OS Windows). Основные меню. Расположение средств управления, панель инструментов, формирование набора инструментов. Комбинации клавиш при работе с файлами.	ОПК–1
9	Создание документа из шаблона. Предварительное задание параметров документа. Создание готового шаблона документа. Текст в программе Finale: особенности форматирования, работа с кириллицей.	ОПК–1
10	Работа с нотными станами. Создание вариантных станов. Набор нотного текста в стандартном режиме: комбинации клавиш. Нюансы и штрихи, мелизмы. Группировка нот.	ОПК–1
11	Набор нотного текста в ускоренном режиме: комбинации клавиш, цифровая клавиатура.	ОПК–1
12	Создание специфических нотных обозначений: работа во встроенном графическом редакторе Finale	ОПК–1
13	Ознакомление с нотным редактором Sibelius (OS Windows). Основные меню. Расположение средств управления, панель инструментов, формирование набора инструментов. Комбинации клавиш при работе с файлами. Создание документа из шаблона. Предварительное задание параметров документа. Создание готового шаблона документа.	ОПК–1
14	Набор нотного текста в программе Sibelius 6 (OS Windows, MacOS). Нотные станы. Нюансы и штрихи, мелизмы. Группировка нот.	ОПК–1
15	Создание специфических нотных обозначений в программе Sibelius.	ОПК–1
16	Работа с текстом: MS Word,	ОПК–1
17	Работа с изображениями внутри документа.	ОПК–1
18	Окончательное оформление партитуры: верстка, нумерация страниц, сохранение в виде PDF (Adobe Reader).	ОПК–1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	СРС
1.	1	1	2

2.	1	1	2
3.	1	1	2
4.	1	1	2
5.	1	1	2
6.	1	1	2
7.	1	1	2
8.	1	1	2
9.	1	1	2
10.	1	1	2
11.	1	1	2
12.	1	1	2
13.	1	1	2
14.	1	1	2
всего	18	18	36

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Голованов, Дмитрий Владимирович. Компьютерная нотная графика : учебник / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 192 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/149653/#3> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8114-5971-1. ISBN 978-5-4495-0781-5. ISMN 979-0-66005-159-7. – Текст : электронный.
2. Карцев, Александр Алексеевич. Руководство по графическому оформлению нотного текста [Электронный ресурс] / А. А. Карцев, Ю. М. Оленев, С. Э. Павчинский. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 1973. – 169 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1934.
3. Шапилов, Виталий Александрович. Основы работы в нотном редакторе Finale 2014 [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / В. А. Шапилов, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. – 1 файл в формате PDF. – Алматы : Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2014. – 180 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3698. ISBN 978-601-7232-78-8.

6.2 Дополнительная литература

1. Александрова, Антонина Сергеевна. Основы нотного письма [Текст] : нотографический справочник музыканта / А. С. Александрова. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2010. – 92 с. : мяг. ISBN 978-5-8128-0098-7
2. Лебедев, Сергей Николаевич. Русская книга о Finale / С. Н. Лебедев, П. Ю. Трубинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 208 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4779 (дата обращения: 26.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 5-7379-0205-6. – Текст : электронный.
3. Ловчиев, Борис Егорович. Sibelius 4 [Текст] : пособие по набору нотной графики / Б. Е. Ловчиев. – Москва : Современная музыка, 2013. – 68 с. : нот.: мяг. ISBN 978-5-93139-116-8

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (Компьютерный класс, 4-4-07):

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудиоматериалы.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip