

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.

«12» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

Уровень основной образовательной программы МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

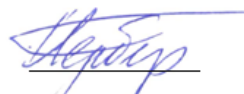
Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
14	504	228	36	34	36	26	144	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 18 мая 2021 г., протокол № 9

Разработчики:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

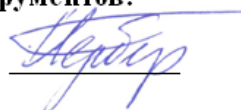
ст. преподаватель _____



_____ Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

профессор _____



_____ Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели:

- воспитание высококвалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного и ансамблевого репертуара;
- подготовка к самостоятельной концертно-исполнительской и педагогической деятельности.

1.2 Задачи:

- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин во время обучения в высшем учебном заведении,
- подготовка, накопление и совершенствование сольного репертуара.
- закрепление навыков использования в исполнении художественно оправданных приемов, слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- дальнейшее развитие навыков работы над музыкальным произведением, а также умения анализировать его содержательно-образную сторону и использования соответствующих средства выразительности;
- умение воссоздавать художественные образы произведения в соответствии с замыслом композитора;
- воспитание творческой инициативы.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Специальный инструмент» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 132 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках

	<p>обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</p> <p>— прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</p> <p>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</p>
<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные знаки музыкальной нотации; - нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; - распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
<p>ПК-1 Способен вести музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.
<p>ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику различных исполнительских стилей; – разнообразный по стилю профессиональный репертуар; – музыкально-языковые и исполнительские

<p>создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.</p>	<p>особенности классических и современных произведений; – основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства. Уметь: – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения. Владеть: – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; – навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения; – репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства; – профессиональной терминологией.</p>
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	26	132
Из них: индивидуальных	36	34	36	26	132
Самостоятельная работа (всего)	36	38	72	82	228
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	36	36	144
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	108	108	144	144	504
ЗЕ	3	3	4	4	14

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Баян, аккордеон

№ семестра	Содержание курса	Компетенции
1	- полифоническое произведение И.С. Баха - одно крупное или несколько мелких произведений концертного плана - обработка народной песни или произведение эстрадного жанра.	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
2	- полифоническое произведение - произведение крупной формы венских классиков (соната, вариации или концерт) - сюита - произведение кантиленного характера	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3	- произведение композиторов эпохи Возрождения - произведение композиторов XX века - произведение русских композиторов - виртуозное произведение	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4	- полифоническое произведение - произведение крупной формы - виртуозная пьеса - произведение кантиленного характера - обработка народной песни или произведение эстрадного жанра.	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2

Струнно-щипковые инструменты (балалайка, домра, гитара)

№ семестра	Содержание курса	Компетенции
1	- произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение зарубежных авторов XVI-XVIII вв. - произведение малой формы - пьеса без сопровождения	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
2	- произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение русских композиторов. - виртуозное произведение. - произведение кантиленного характера	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3	- произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение зарубежных композиторов. - обработка народных песен. - произведение кантиленного характера	УК-2 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4	- произведение зарубежных авторов XVI-XVIII вв. - произведение крупной формы (оригинал или переложение). - пьеса без сопровождения	УК-2 ОПК-2 ПК-1

	- виртуозное произведение. - обработка народных мелодий.	ПК-2
--	---	------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Семестр	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
1	36	36	72
2	34	38	72
3	36	72	108
4	26	82	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

Струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

1. Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Текст]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 64 с. : нот. : 68.00.

Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 71 с. – Режим доступа : 1698 .

2. Бровко, Валерий Леонардович. Аккорды для шестиструнной гитары [Электронный ресурс] / Валерий Леонардович Бровко. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2003. — 80 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1990/#1>.
3. Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Ноты] : . Вып.1 / комп. Виктор Павлович Зеленый. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 30 с. : мяг.

Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / В. П. Зеленый, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 32 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара для 3-х струнной домры) (2014 – Год культуры). – Режим доступа : 2114 .

Баян, аккордеон.

1. Мицкевич, Нина Алексеевна. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс: учебное пособие / Нина Алексеевна Мицкевич. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — 104 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46011/#2>.
2. Найко, Сергей Федорович. К вопросу о постановке баяниста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов баянистов и аккордеонистов высших учебных заведений, ассистентов, стажеров / С. Ф. Найко, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2013. — 12 с. — Режим доступа : 1794 .
3. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.

6.2. Дополнительная литература

Струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

1. Аверин, Владимир Александрович. Некоторые проблемы аккомпанемента в классе щипковых инструментов ДМШ (ДШИ) и ССУЗ [Текст] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : КГИИ, 2017 (ТЦ КГИИ). — 66 с. : нот.: мяг.

Аверин, Владимир Александрович. Некоторые проблемы аккомпанемента в классе щипковых инструментов ДМШ (ДШИ) и ССУЗ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 66 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3485.

2. Аверин, Владимир Александрович. Первые уроки юному балалаечнику [Текст] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 76 с. : ил., нот.: мяг.

Аверин, Владимир Александрович. Первые уроки юному балалаечнику [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 76 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2761.

3. Бровко, Валерий Леонардович. Аккордовая техника для начинающих гитаристов [Электронный ресурс] : популярное руководство / Валерий Леонардович Бровко. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2008.

— 40 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1989/>.

Баян, аккордеон.

4. Давыдов, Николай Андреевич. Теоретические основы формирования исполнительского мастерства баяниста (аккордеониста) [Электронный ресурс] : учебник для музыкальных вузов I-IV уровней аккредитации / Н. А. Давыдов. – изд. 4-е, доп. – 1 файл в формате PDF. – Луцк, 2006. – 306 с. – Режим доступа : 1723 .
5. Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон) [Текст] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета: часть 1 / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; авт.-сост. В. И. Литвин. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 28 с. : 52.00.

Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон) [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», Профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», уровень основной образовательной программы – специалитет; направление подготовки – 073201 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. И. Литвин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 28 с. – Режим доступа : 1710 .

6. Федин, Сергей Николаевич. Основы импровизации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сергей Николаевич Федин. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. — 213 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99291/#1>.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенными роялями, стульями, пюпитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip