

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23 августа 2017 г.,

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры «16» мая 2024 г., протокол № 9.

Разработчик:

профессор, доктор культурологии Митасова С. А.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова С. А.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель:

формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

1.2. Задачи:

- сформировать представление о различных исторических типах культур;
- изучить механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, а также принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- сформировать осознанное отношение магистранта к современному культурному процессу, развивая способность к толерантности;
- развивать навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия современных культурных стратегий.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается в течение одного семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 1 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none">– различные исторические типы культур;– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
практических	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Теория культуры	<p>Тема 1. Сущность понятия «культура» в историческом контексте.</p> <p>Тема 2. Теории культурогенеза (эволюционная, орудийно-трудовая, психоаналитическая, игровая, символическая).</p> <p>Тема 3. Историческая типология культуры.</p> <p>Тема 4. Теория осевого времени К. Ясперса.</p> <p>Тема 5. Формационная и цивилизационная типологии культуры.</p> <p>Тема 6. Динамика культуры в концепции П.А. Сорокина.</p> <p>Тема 7. Теория массовой культуры и дегуманизации искусства Х. Ортега-и-Гассета.</p> <p>Тема 8. Теория постиндустриального общества Э. Тоффлера.</p>	<p>УК-5.</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
2. Теория межкультурной коммуникации	<p>Тема 1. Межкультурная коммуникация в системе культурологического знания.</p> <p>Тема 2. Основные понятия: «коммуникация», «межкультурная коммуникация» (далее – МКК), «информация», «язык», «культурный код», «культурный сценарий», субъект МКК.</p> <p>Тема 3. Понятия «культурный архетип»,</p>	<p>УК-5.</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</p>

	«менталитет», «национальный характер» как параметры культурной идентичности.	межкультурного взаимодействия
3. Практика межкультурной коммуникации	<p>Тема 1. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 2. Типы реакции на другую культуру, этапы культурного шока.</p> <p>Тема 3. Понятие и сущность этнокультурного стереотипа и предрассудков. Способы корректировки и изменения предрассудков.</p> <p>Тема 4. Понятие «дискриминация», ее виды, способы преодоления.</p> <p>Тема 5. Специфика восточного и западного типов культуры (менталитет и ценностные ориентации).</p> <p>Тема 6. Своеобразие русского национального характера.</p> <p>Тема 7. Принципы межкультурного общения в современном мире. Проблема сохранения национальной самобытности.</p>	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Теория культуры	16	16	32
Теория межкультурной коммуникации	6	6	12
Практика межкультурной коммуникации	14	14	28

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 410 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468344#page/1> (дата обращения: 12.11.2021). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-00310-9. – Текст : электронный.

2. Культурология : Ч.1. : Теоретическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142#page/1>. —

Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08063-6. — ISBN 978-5-534-08064-3.

3. Культурология : Ч.2. : Историческая и практическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-453984#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08065-0. — ISBN 978-5-534-08064-3.

6.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "Лингвистика" / Мария Олеговна Гузикова. — Москва : Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-454632#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09551-7. — ISBN 978-5-7996-1517-8.

2. Иконникова, Светлана Николаевна. История культурологии : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 416 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-kulturologii-437940#page/1>. — ISBN 978-5-534-06217-5.

3. Культурология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов учебных заведений, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано НМС по культурологии Минобрнауки РФ для студентов вузов в качестве учебника по дисциплине "Культурология" / Юрий Никифорович Солонин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431076#page/1>. — ISBN 978-5-534-06409-4

4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / Арнольд Арамович Оганов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 560 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151838/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — ISBN 978-5-4495-1126-3.

5. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / Таисия Сергеевна Паниотова. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 448 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1>. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — ISBN 978-5-91938-234-8.

6. Самосознание европейской культуры XX века [Электронный ресурс] : мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе / сост. Р. А. Гальцева. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Политиздат, 1991. — 366 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043.

7. Теория народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в средних и высших учебных заведениях / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки ; сост. М. М. Лучкина, О. Ю. Колпецкая. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 35 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2211.

Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы культурологии
3. Гуманитарные и социально- экономические науки
4. Дом Бурганова. Пространство культуры
5. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
6. Социально - гуманитарные знания
7. Справочник руководителя учреждения культуры
8. Творчество народов мира
9. Философия и культура

Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенций:

Знать:

- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

Уметь:

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.

Владеть:

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Критерии оценки решения тестов

Критерии	Оценки			
	Незачтено	Зачтено		
		2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено 60– 69% тестовых заданий	Правильно решено 70– 89% тестовых заданий	Правильно решено 90– 100% тестовых заданий

2. Типовые контрольные задания Примерные тестовые задания

1. Факторы успешного процесса межкультурной коммуникации:

Овладение нравственными нормами иной культуры, знание религиозных ценностей другого народа, знание иностранного языка.

2. Дайте определение понятию «культурная картина мира»:

Целостный образ мира, формируемый в рамках исходных культурно-мировоззренческих установок, включает в себя как рациональные, так и иррациональные элементы.

3. Перечислите факторы единства, обуславливающие формирование нации:

Единый язык, государственное устройство, историческая память, единая система культурных ценностей.

4. Раскройте понятие «национальный стереотип»:

Исторически сложившиеся внешние (гетеростереотипы) или собственные (автостереотипы) представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного народа. Национальные стереотипы обычно отличаются упрощенностью, односторонностью, а нередко и искаженностью.

5. Дайте определение понятию «евразийство»:

Теория, трактующая Россию как особый срединный материк между Европой и Азией, объединяющая культурные ценности Востока и Запада.

6. Русские мыслители, разрабатывавшие идеи соборности:

1. А.С. Хомяков

2. И.В. Киреевский

3. А.И. Герцен

4. К.С. Аксаков

7. Причина высказываний о противоречивости русского национального характера – это ...

1. культурно-нормативная интерпретация

2. доминирование иностранного истолкования

3. лично-психологическая трактовка

4. отсутствие достоверных источников

8. Типологические характеристики западной цивилизации:

Истинно то, что познаваемо человеком, природа есть мастерская для человека, ориентация на рациональное мышление, доминирование личного пространства.

9. Соответствие между странами и их национальными эпосами.

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1) Англия | а) «Песнь о моем Сиде» |
| 2) Германия | б) «Поэма о Беовульфе» |
| 3) Франция | в) «Песнь о Нибелунгах» |
| 4) Испания | г) «Песнь о Роланде» |
| | д) «Поэма о нашем Иоганне» |

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

10. Типологические характеристики западной цивилизации:

Учтивость, терпеливость, «сохранение лица», прагматизм, человек является лишь малой частью природы, тело целостно, истинное знание может быть не только рациональным.

11. Перечислите крупные исторические события, повлиявшие на формирование русского национального характера.

Крещение Руси, монголо-татарское иго, теория «Москва – Третий Рим», Смута, Реформы Петра I, крепостное право, приход к власти большевиков, победа над Наполеоном (Отечественная война 1812), победа в Великой Отечественной войне (1941-1945), распад Советского союза.

12. Объясните выражение «сохранить лицо», что оно означает в контексте восточной культуры?

Это стратегия поведения в спорной и конфликтной ситуации, при которой сохраняется репутация и достоинство собеседника и оппонента.

13. Иерусалим называют «городом трех религий», выберите эти религии:

- 1.христианство**
- 2.ислам**
- 3.буддизм
- 4.иудаизм**

14. Укажите страны, где ислам является государственной религией:

- 1. Саудовская Аравия**
- 2. Иран**
- 3. Египет**
4. Италия

15. Назовите культурные явления Японии, которые популярны во всем мире.

Оригами, аниме, манга, карате, бонсай, суши, икэбана, каллиграфия.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение первого семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – тестирование.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце первого семестра.

Контроль самостоятельной работы осуществляется на тестировании. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «не зачтено»/«зачтено» и предполагает учет результатов тестирования.

Критерии выставления:

темы основного и дополнительных вопросов должны быть в целом раскрыты по учебному материалу семестра в устном собеседовании с преподавателем.