

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

**Уровень основной образовательной программы** магистратура  
**Направление подготовки** 54.04.02 Вокальное искусство  
**Профиль** Академическое пение  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
			1			
ЗЕ	Часы					
2	72	36	36	-	зачет	

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры) 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая\_2021 г., протокол № 09.

**Разработчик:**

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

**Заведующий кафедрой**

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии

Митасова С. А.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1. Цель:

формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### 1.2. Задачи:

- сформировать представление о различных исторических типах культур;
- изучить механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, а также принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- сформировать осознанное отношение магистранта к современному культурному процессу, развивая способность к толерантности;
- развивать навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия современных культурных стратегий.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается в течение одного семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 1 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>– различные исторические типы культур;</li><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li></ul>
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего
--------------------	----------	-------

		часов
	1	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
практических	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	72
ЗЕ	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Теория культуры	<p>Тема 1. Сущность понятия «культура» в историческом контексте.</p> <p>Тема 2. Теории культурогенеза (эволюционная, орудийно-трудовая, психоаналитическая, игровая, символическая).</p> <p>Тема 3. Историческая типология культуры.</p> <p>Тема 4. Теория осевого времени К. Ясперса.</p> <p>Тема 5. Формационная и цивилизационная типологии культуры.</p> <p>Тема 6. Динамика культуры в концепции П.А. Сорокина.</p> <p>Тема 7. Теория массовой культуры и дегуманизации искусства Х. Ортега-и-Гассета.</p> <p>Тема 8. Теория постиндустриального общества Э. Тоффлера.</p>	<p><b>УК-5.</b></p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
2. Теория межкультурной коммуникации	<p>Тема 1. Межкультурная коммуникация в системе культурологического знания.</p> <p>Тема 2. Основные понятия: «коммуникация», «межкультурная коммуникация» (далее – МКК), «информация», «язык», «культурный код», «культурный сценарий», субъект МКК.</p> <p>Тема 3. Понятия «культурный архетип», «менталитет», «национальный характер» как параметры культурной идентичности.</p>	<p><b>УК-5.</b></p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>

3. Практика межкультурной коммуникации	Тема 1. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации. Тема 2. Типы реакции на другую культуру, этапы культурного шока. Тема 3. Понятие и сущность этнокультурного стереотипа и предрассудков. Способы корректировки и изменения предрассудков. Тема 4. Понятие «дискриминация», ее виды, способы преодоления. Тема 5. Специфика восточного и западного типов культуры (менталитет и ценностные ориентации). Тема 6. Своеобразие русского национального характера. Тема 7. Принципы межкультурного общения в современном мире. Проблема сохранения национальной самобытности.	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
--	--	--

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Теория культуры	16	16	32
Теория межкультурной коммуникации	6	6	12
Практика межкультурной коммуникации	14	14	28

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендован УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по негуманитарным направлениям и специальностям; рекомендуется в качестве учебника Научно-методическим Советом по культурологии Минобрнауки РФ / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 410 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431109#page/1>.

2. Боголюбова, Наталья Михайловна. Межкультурная коммуникация : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Ч.1 / Наталья Михайловна Боголюбова. — Москва : Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1-433477#page/1>. — ISBN 978-5-534-01744-1. — ISBN 978-5-534-01745-8.

3. Боголюбова, Наталья Михайловна. Межкультурная коммуникация : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Ч.2 / Наталья Михайловна Боголюбова. — Москва : Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-2-434283#page/1>. — ISBN 978-5-534-01861-5. — ISBN 978-5-534-01745-8.

4. Культурология : Ч.1. : Теоретическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08063-6. — ISBN 978-5-534-08064-3.

5. Культурология : Ч.2. : Историческая и практическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-453984#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08065-0. — ISBN 978-5-534-08064-3.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "Лингвистика" / Мария Олеговна Гузикова. — Москва : Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-454632#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09551-7. — ISBN 978-5-7996-1517-8.

2. Иконникова, Светлана Николаевна. История культурологии : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Светлана Николаевна Иконникова. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 416 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-kulturologii-437940#page/1>. — ISBN 978-5-534-06217-5.

3. Культурология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов учебных заведений, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано НМС по культурологии Минобрнауки РФ для студентов вузов в качестве учебника по дисциплине "Культурология" / Юрий Никифорович Солонин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431076#page/1>. — ISBN 978-5-534-06409-4.

4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / Арнольд Арамович Оганов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 560 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151838/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — ISBN 978-5-4495-1126-3.

5. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология» / Таисия Сергеевна Паниотова. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 448 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1>. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — ISBN 978-5-91938-234-8.

6. Самосознание европейской культуры XX века [Электронный ресурс] : мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе / сост. Р. А. Гальцева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Политиздат, 1991. – 366 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043).

7. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Юлия Валерьевна Таратухина. — Москва : Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-mezhkulturnoy-kommunikacii-450778#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-00365-9.

### Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы культурологии
3. Гуманитарные и социально- экономические науки
4. Дом Бурганова. Пространство культуры
5. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
6. Социально - гуманитарные знания
7. Справочник руководителя учреждения культуры
8. Творчество народов мира
9. Философия и культура

### Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий П-2-12

проектор, ноутбук, экран, доска учебная, колонки.

**Помещения для самостоятельной работы: специально оборудованное помещение V-2-03А** компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с необходимым лицензионным программным обеспечением, объединенными в локальную сеть с выходом в интернет: 6 рабочих мест.

**Помещения для самостоятельной работы: специально оборудованное помещение библиотека** фонд более 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов.

**Помещения для самостоятельной работы: специально оборудованное помещение читальный зал** на 56 мест (из них 5 оборудованы компьютерами, объединенными в локальную сеть с обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду института).

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip