

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.

«05» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика преподавания профессиональных дисциплин

Уровень образовательной программы
Направления подготовки
Профиль
Форма обучения
Факультет
Кафедра

магистратура
53.04.02 Вокальное искусство
Академическое пение
очная
Музыкальный
сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3		
10	360	182	36	34	36	72	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки: 53.04.02 «вокальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 28 июня 2021 г., протокол № 23.

Разработчик: профессор, заслуженный артист России

В. П. Баранова

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:
профессор, заслуженный артист России

В. П. Баранова

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели изучения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» магистрантами в музыкальном вузе является подготовка магистров в области академического пения, применяющего в своей профессиональной педагогической деятельности навыки по специальности, основанные на научных сведениях о голосообразовании, принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, эффективные методы и приемы преподавания вокала.

Задачи изучения дисциплины

- изучение инновационных методов и приемов отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
- анализ различных методик преподавания вокала, основанных на учете особенностей строения голосового аппарата певца, психофизиологии пения;
- продолжение традиций русской вокальной школы на основе изучения научных и методических трудов, изданных ранее и издаваемых в настоящее время.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

Возможно применение ЭО и ДОТ.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1, 2, 3 го семестров в объеме 360 часов. Форма итогового контроля – экзамен в конце 1го и 3го семестров, зачет в конце 2го семестра. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения музыкальном вузе и подтвержденным на вступительном экзамене в магистратуру.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	<u>Знать:</u> – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях. <u>Уметь:</u> – посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание; – работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства; – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства.

<p>периода</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности; – широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; - закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; - методы и приемы и средства организации и управления педагогическим процессом; - специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; - традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.

<p>ПКО-4</p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста; – психологию певческой деятельности; – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства); – психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп; – особенности физиологии певческого процесса и психологию певческой деятельности; – основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, методы и приемы преподавания; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы и средства организации и управления педагогическим процессом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; – свободно ориентироваться в вокально-методической литературе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками преподавания профессиональных дисциплин.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	1	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	106
Лекционные занятия	36	34	36	106
Самостоятельная работа (всего)	72	56	54	182

Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	зачет	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	144	90	126	360
ЗЕ	4	2,5	3,5	10

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Объекты и содержание профессионального вокального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний	Основы в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного вокального образования. Реализация образовательного процесса преподавания профессиональных дисциплин в различных типах образовательных учреждений, в том числе зарубежный опыт.	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4
Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в процессе преподавания профессиональных дисциплин	Творческий подхода к решению педагогических задач разного уровня. Методические приемы построения уроков различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий.	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4
Основные принципы отечественной и зарубежной педагогики	Традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания. Планирование учебного процесса и составление учебных программ. Анализ усвоения учащимися учебного материала.	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4
Цели, содержание, структура образования профессионального вокалиста	Психология певческой деятельности и психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп. Методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства).	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4
Общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы и средства организации и управления педагогическим процессом	Анализ и целесообразный подбор методических пособий по профессиональным дисциплинам. Формы организации и проведения с обучающимися учебных занятий по профильным предметам, контроля их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса .	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
Объекты и содержание профессионального вокального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний	20	30	50
Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в процессе преподавания профессиональных дисциплин	20	30	50
Основные принципы отечественной и зарубежной педагогики	20	30	50
Цели, содержание, структура образования профессионального вокалиста	20	45	65
Общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы и средства организации и управления педагогическим процессом	26	47	73
всего	106	182	288

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Ваккаи, Никколо. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / Никколо Ваккаи. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 48 с. — Режим доступа : <https://reader.lanbook.com/book/149654#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5964-3. — ISBN 978-5-4495-0774-7. — ISMN 979-0-66005-011-8.

2. Виардо-Гарсиа, Полина Мишель Фердинанд. Упражнения для женского голоса. Час упражнений [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Виардо-Гарсиа ; пер. А. Ю. Ефимов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 144 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/37000/#1>. ISBN 9785811415472. ISBN 9790660050217.

3. Дюпре, Жильбер Луи. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. Л. Дюпре ; пер. Н. А. Александрова. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. — 288 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44211/>.

4. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Дмитрий Ерофеевич Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151822/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-

8114-4342-0. — ISBN 978-5-4495-0162-2. — ISMN 979-0-66005-048-4.

5. Тетрацини, Луиза. Как правильно петь : учебное пособие / Луиза Тетрацини. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 216 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/167251/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7849-1. — ISBN 978-5-4495-1411-0. — ISMN 979-0-66005-057-6.

6.1. Дополнительная литература

1. Алчевский, Григорий Алексеевич. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учебное пособие / Григорий Алексеевич Алчевский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 61 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/160205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7472-1. — ISBN 978-5-4495-1285-7.

2. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Е. Варламов. — 4-е изд., стер. — Электрон. нотное изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. — 120 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/3180/>.

3. Воспитание речевого голоса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра мастерства актера ; сост. С. А. Гурьева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 72 с. — (2014 – Год культуры). — Режим доступа : 2161.

4. Гей, Юлиус. Немецкая школа пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Гей ; ред. А. И. Игнатович ; науч. ред. М. Г. Людько. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 328 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/50690/#1>. ISBN 978-5-8114-1659-2. ISBN 978-5-19938-136-5.

5. Глинка, Михаил Иванович. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано : учебное пособие / Михаил Иванович Глинка. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 72 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128786/#3>. — ISBN 978-5-8114-4801-2. — ISBN 978-5-4495-0354-1. — ISMN 979-0-66005-007-1.

6. Дейша-Сионицкая, Мария Адриановна. Пение в ощущениях : учебное пособие / Мария Адриановна Дейша-Сионицкая. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 64 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/160192/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7383-0. — ISBN 978-5-4495-1265-9. — ISMN 979-0-66005-059-0.

7. Дмитриев, Леонид Борисович. Основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учебник / Л. Б. Дмитриев, А. С. Яковлева. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2015. — 368 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3131.

8. Дмитриев, Леонид Борисович. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве [Электронный ресурс] : диалоги о технике пения / Л. Б. Дмитриев ; ред. и предисл. А. Яковлева. — 1 файл в формате PDF. — Москва : [б.и.], 2002. — 188 с. — URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2790. ISBN 5-8443-0003-3.

9. Должанский, Александр Наумович. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. — 7-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. —

Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2007. – 448 с. – (Мир культуры, истории и философии) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1>. ISBN 978-5-8114-0231-1.

10. Емельянов, Виктор Вадимович. Развитие голоса. Координация и тренинг тренинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Емельянов. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 168 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/128790/#3> (дата обращения: 25.11.2019).

11. Леман, Лилли. Мое искусство петь [Электронный ресурс] / Л. Леман ; пер. Н. А. Александрова. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 240 с. – (Мир культуры, истории и философии) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44214/#1>.

12. Прянишников, Ипполит Петрович. Советы обучающимся пению : учебное пособие / Ипполит Петрович Прянишников. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 144 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140677/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5320-7. — ISBN 978-5-4495-0618-4. — ISMN 979-0-66005-012-5.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Вопросы театра
MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыкальный журнал
Образование в сфере искусства
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio->

online.ru

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>

6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>

7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
<http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
<http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий:

– **IV-3-05** – рояль, зеркала, моноблок, столы.

Помещения для самостоятельной работы:

– **специально оборудованное помещение V-2-03А** – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с необходимым лицензированным программным обеспечением, объединенными в локальную сеть с выходом в интернет: 6 рабочих мест;

– **специально оборудованное помещение – библиотека** с фонд более 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов;

– **специально оборудованное помещение – читальный зал** на 56 мест (из них 5 оборудованы компьютерами, объединенными в локальную сеть с обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду института);

– **специально оборудованное помещение для работы со специализированными материалами – фонотека, видеотека** 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi; 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой: моноблоки, видеодвойка, видеомагнитофон, телевизоры, магнитолы, DVD – проигрыватели, микросистемы Sony, музыкальные центры, проигрыватели для виниловых дисков (пластинок), ноутбук, слайд - проектор, проектор, экран с электроприводом, миди- клавиатуры). Фонд аудиовизуальных документов - 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСAbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений